

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

**МАТЕРИАЛЫ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ) ПЕДАГОГОВ**



Елец – 2022

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

**МАТЕРИАЛЫ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ) ПЕДАГОГОВ**

Елец – 2022

УДК 373.2
ББК 74.1
С 56

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина
от 27.01.2022, протокол № 1*

Ответственный редактор:

Чуйкова Жанна Владимировна, кандидат педагогических наук,
доцент Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

Редакторы-составители:

Сушкова Ирина Викторовна, доктор педагогических наук,
доцент Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина;
Мартынова Любовь Николаевна, кандидат педагогических наук,
доцент Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина

С 56 Современные образовательные практики: материалы регионального конкурса исследовательских работ (проектов) педагогов. – Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», 2022. – 162 с.

В сборнике представлены результаты исследовательских работ (проектов) педагогов (г. Пятигорск, Старый Оскол, Липецк, Грязи, Елец, Усмань, Грязи, с. Становое Елецкого района Липецкой области, с. Тербуны Тербунского района Липецкой области).

Тексты статей представлены в авторской редакции. Ответственность за достоверность содержания исследовательских работ (проектов) несут авторы.

УДК 373.2
ББК 74.1

© ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», 2022

РАЗДЕЛ 1. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПРОЕКТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ – «ЭТОТ ГОРОД – САМЫЙ ЛУЧШИЙ ГОРОД НА ЗЕМЛЕ»

Л.И. Борщева
заведующий МБДОУ № 24 «Звёздочка» г. Пятигорск,
кандидат педагогических наук,
Е.И. Лаврова
старший воспитатель МБДОУ № 24 «Звёздочка»
г. Пятигорск

Аннотация. Проект «Этот город – самый лучший город на земле» направлен на обогащение знаний дошкольников об историческом, культурном, географическом, природно-экологическом своеобразии города-курорта Пятигорска; развитие у дошкольников познавательного интереса, любознательности и патриотических чувств к родному городу; воспитание чувства гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к их вкладу в развитие и процветание родного города и повышение культуры.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, проект, ребёнок, дошкольник, квест, Родина.

Актуальность. Патриотическое воспитание – одна из самых актуальных проблем, связанных с формированием в молодом поколении граждански-активных и социально-значимых качеств личности. Дошкольный возраст – важнейший период, когда закладываются представления детей о человеке, обществе, истории, культуре, природе родного края и города. Чувство любви к Отечеству зарождается из любви к близким, к тому месту, где ребенок родился, где прошли его годы детства, к своей малой Родине. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. «Родина для человека – самое дорогое и священное, без чего человек перестает быть личностью», - писал В.А. Сухомлинский.

Одним из направлений педагогической деятельности в ДОУ является развитие нравственно-патриотических качеств личности дошкольников через позитивное отношение к родному городу. Уникальный облик Кавказа и города-курорта Пятигорска, запечатленный в творчестве М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина и многих других известных деятелей науки, культуры и искусства, по разнообразию и ценности природных богатств не имеет себе равных в

мире. «...Ужасный край чудес», – восклицал когда-то А.С. Пушкин. Что придает значимость данному проекту в ознакомлении с достопримечательностями и удивительным природным ландшафтом города-курорта Пятигорска и актуализирует накопление у детей знаний и представлений о его истории и великих людях, участвующих в его основании, становлении и расцвете.

Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. Использование образовательных квестов в проекте позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Образовательные квесты обладают огромным развивающим потенциалом, так как нацелены на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с родным городом в формате квест замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.

Вид проекта: средней продолжительности

Сроки проведения проекта: 03.09.2021-28.09.2021 г. (проект приурочен к празднованию Дня города).

Цель проекта: формирование и систематизация представлений о городе-курорте Пятигорске, его истории, достопримечательностях, природе и культурных традициях с помощью образовательных квестов.

Задачи проекта:

1. Формировать готовность педагогов к применению в образовательном процессе квестов для активизации познавательной деятельности дошкольников.

2. Расширять знания дошкольников об историческом, культурном, географическом, природно-экологическом своеобразии города-курорта Пятигорска.

3. Развивать познавательный интерес, любознательность и патриотические чувства к родному городу.

4. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к их вкладу в развитие и процветание родного города.

5. Повысить культуру психолого-педагогического взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей).

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагогические работники ДОУ, родители (законные представители).

Социальные партнеры: городская библиотека им. М. Горького, музей-заповедник Домик М.Ю. Лермонтова, трамвайное депо.

Используемое оборудование и материалы: наглядные пособия, методические разработки, литература, фото и видео материалы, картины и иллюстрации о городе-курорте Пятигорске.

Ожидаемые результаты

- повышение уровня профессиональных компетенций педагогов в области применения образовательных квестов в работе с детьми;
- формирование у детей позитивного отношения к окружающему миру;
- обогащение и систематизация знаний детей о достопримечательностях родного города и его культурных ценностях;
- сформированность у педагогов, детей и родителей (законных представителей) устойчивого интереса к изучению истории родного города;
- разработка методического и дидактического сопровождения по данному разделу;
- повышение удовлетворенности родителей деятельностью ДООУ.

Новизна проекта: усовершенствование образовательного процесса посредством использования образовательных квестов в формировании патриотических чувств у дошкольников.

Структура проекта: 1 этап – подготовительный (организационно-диагностический)

Мероприятия	Участники	Сроки
Анкетирование родителей (законных представителей) «Что я знаю о Пятигорске?», «Удовлетворенность деятельностью ДООУ»	Родители (законные представители), воспитатели, педагог-психолог	1 неделя
Оформление родительских уголков: информирование о проведении акции «Этот город – самый лучший город на Земле», размещение консультаций, рекомендаций по теме проекта.	воспитатели, педагог-психолог, старший воспитатель	1 неделя
Мониторинг знаний детей о своем родном городе (беседы, интервью).	Дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, педагог-психолог, старший воспитатель	1 неделя
Мониторинг сформированности у педагогов представления об образовательном квесте	педагоги, педагог-психолог, старший воспитатель	1 неделя
Обогащение предметно-пространственной развивающей среды: подбор экспонатов, игрушек, дидактических игр и пособий, методической и художественной литературы, составление тематического планирования по теме проекта.	педагоги, педагог-психолог, старший воспитатель	1 неделя

2 этап – основной (этап реализации проекта). План реализации проекта

Мероприятия с педагогами	Участники	Сроки
Семинар-практикум для педагогов: «Организация совместной деятельности взрослых и детей с помощью квест-технологий» (история понятия, определения квестов, сущность квестов. Виды квестов. Плюсы и минусы образовательных квестов, их преимущества. Знакомство с различными примерами квестов).	педагоги, педагог-психолог, старший воспитатель	2-3 неделя
Просмотр компьютерной презентации: «Квест-современная игровая технология в ДОУ»	педагоги, педагог-психолог, старший воспитатель	2-3 неделя
Консультация «Методика организации и проведения – ООД для дошкольников»	педагоги, педагог-психолог, старший воспитатель	2-3 неделя
Квест-игра с педагогами «Путешествие по образовательным областям»	педагоги, педагог-психолог, старший воспитатель	2-3 неделя
Оформление стендов в группах «Дерево желаний»	Дети, родители, педагоги, педагог-психолог, старший воспитатель	2-3 неделя
Мероприятия с детьми	Участники	Сроки
<p><u>Организация ООД на темы:</u></p> <p>1. Ознакомление с окружающим «История моего города. День рождения города Пятигорска».</p> <p>П.С. Закреплять представление о родном городе. Познакомить с историей возникновения, именем основателя, древними постройками. Рассказать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.</p> <p>2. Ознакомление с окружающим «Город, мой родной!»</p> <p>П.С. Расширять и обобщать знания и представления детей в своем городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах, людях, прославивших его.</p> <p>3. Развитие речи «Чтение произведений писателей и поэтов Ставрополья»:</p> <p>А. Мосиенко «Пока Машук стоит...», «К Лермонтову».</p> <p>Г.А. Шевченко «Пятигорск»,</p> <p>П.С. Формировать речевое общение у дошкольников посредством знакомства с произведениями детских писателей Ставрополья.</p>	Дети старших и подготовительных групп, педагоги, педагог-психолог	2-3 неделя

<p>4. Рисование «Мой любимый город». Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>5. Рисование «Праздник в городе». П.С. Учить детей рисовать праздник в городе. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p> <p>6. Физическое развитие ООД с элементами квест-игры «В поисках секрета здоровья».</p>		
<p>1. Беседа «Легенды Пятигорья». П.С. Познакомить с историей возникновения города местными легендами. Рассказать о достопримечательностях, культуре, традициях родного города.</p> <p>2. Беседа «Лермонтовские места Пятигорска» Картины художника и поэта М.Ю. Лермонтова. П.С: Познакомить детей с портретом как жанром изобразительного искусства. Формировать интерес к истории собственного города.</p>	<p>Дети старших и подготовительных групп, педагоги, педагог-психолог</p>	<p>2-3 неделя</p>
<p>Экологическая акция «Заповеди природы Пятигорья» (оформление стендов)</p>	<p>Дети старших и подготовительных групп, педагоги, педагог-психолог</p>	<p>2-3 неделя</p>
<p>Совместные экскурсии по городу Пятигорску: «В музей-заповедник Домик М.Ю. Лермонтова», «Веселый трамвайчик» Интерактивная экскурсия по Пятигорску.</p>	<p>Дети, родители, педагоги, педагог-психолог, старший воспитатель</p>	<p>3 неделя</p>
<p>Оформление совместной фотовыставки «Я люблю мой город», «Лермонтовские места в Пятигорске», «Достопримечательности моего города»</p>	<p>Дети, родители, педагоги, педагог-психолог, старший воспитатель</p>	<p>3 неделя</p>
<p>Оформление совместной выставки рисунков «Этот город самый лучший!»</p>	<p>Дети, родители, педагоги, педагог-психолог,</p>	<p>3 неделя</p>

3 этап – заключительный (этап завершения проекта)

Итоговые мероприятия	Участники	Сроки
<p>Создание макетов «Мой город», «Грот Дианы», «Эолова арфа», «Гора Машук»</p>	<p>Дети, родители, педагоги, педагог-психолог, старший воспитатель</p>	<p>4 неделя</p>

1. Квест-игра по формированию ЗОЖ через ознакомление с родным городом «Копилка здоровья»; 2. Развлечение в форме квест-игры «Путешествие на гору Бештау»; 3. Музыкальное развлечение «Путешествие в край синих гор и целебных ключей» 3. Интерактивное квест-путешествие «Музеи Кавказских Минеральных Вод»	Дети, родители, педагоги, педагог-психолог, старший воспитатель	4 неделя
Проведение совместных акций детей, родителей и педагогов: «Пожелание родному городу», «Обними гору Машук».	Дети, родители, педагоги, педагог-психолог, старший воспитатель	4 неделя

Анализ результативности работы проекта

Подводя итог, можно сделать вывод, что проектная деятельность по представленной теме способствовала:

- созданию системы знаний у педагогов, расширению кругозора в области использования образовательных квестов в работе с детьми;
- возможности конструктивного сотрудничества педагогов дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников в рамках проектной деятельности;
- обогащению и систематизации знаний детей о достопримечательностях родного города и его культурных ценностях, формированию у педагогов, детей и их родителей (законных представителей) позитивного отношения к окружающему миру, устойчивого интереса к изучению истории родного города;
- обогащению предметно-пространственной развивающей среды в группах старшего дошкольного возраста.

Показателями результативности педагогической деятельности с использованием образовательных квестов являются:

- развитие аналитических способностей, фантазии и творчества у детей;
- умения детей добывать знания в результате собственной мыслительной деятельности;
- целенаправленная мотивация эмоциональной и интеллектуальной активности ребенка;
- умения выполнять правила и нормы поведения в совместной деятельности.

Заключение

Работа над проектом «Этот город – самый лучший город на Земле», позволяет сделать вывод, что воспитание патриотических чувств у дошкольников – это процесс сложный и длительный. Он не ограничивается одним проектом. Эта работа должна проводиться систематично, планомерно в разных видах деятельности по разным направлениям. Работа, проделанная в ходе реализации проекта, способствовала зарождению первых ростков патриотизма у детей, которые в будущем должны превратиться в большую любовь к нашей великой

Родине, а это возможно лишь при условии совместной, целенаправленной деятельности педагогов и родителей (законных представителей).

Образовательные квесты, использованные в ходе реализации проекта, являются привлекательными для детей, позволили разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его увлекательным, запоминающимся, игровым. Использование квест-игры позволило уйти от традиционных форм обучения детей и расширить рамки образовательного пространства. Весь смысл данного проекта заключается в том, что он помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности у детей, развивает самостоятельность, творчество, умение работать в коллективе, что, безусловно, будет способствовать дальнейшему успешному обучению в школе.

Список литературы

1. Веракса, Н.Е. Инновационная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С. 336 – URL: https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf
2. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айриспресс, 2008. – 208 с.
3. Данилина, Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России / Г.Н. Данилина. – М.: Аркти, 2003. – 181 с.
4. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 60-68.
5. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа / Н.Г. Зеленова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 96 с.
6. Малахова, О.В. Интегрированные занятия в проектной деятельности / О.В. Малахова. – Оленегорск, 2012. – URL: <http://eduboss.ru/informacionno-tvorcheskij-proekt-jet/>
7. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина? / Л.А. Кондрыкинская // Творческий центр. – М.: Сфера, 2004. – 192 с.
8. Сокол, И.М. Квест: метод или технология? / И.М. Сокол // Компьютер в школе и в семье. – 2014. – № 2(114). – С. 28-32.

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С ПУГОВИЦАМИ

В.В. Морозова
воспитатель МБДОУ № 11 г. Грязи

Аннотация. Материал статьи раскрывает методику использования дидактических игр с пуговицами в работе по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, математическое развитие, формирование, дидактическая игра, пуговицы.

Основным направлением реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) является создание условий (прежде всего, предметно-пространственной и информационной среды, образовательных ситуаций, средств педагогической поддержки ребенка) для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни. В настоящее время наряду с традиционными формами работы, педагоги ведут поиск инновационных методик и технологий, позволяющих доступно и интересно подавать детям материал по развитию математических представлений у детей: формированию мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, классификации), счета, решению элементарных арифметических задач и др.

Практика обучения показала: на успешность решаемых задач влияют не только содержание предлагаемого материала, но подача информации, которая способна вызывать заинтересованность и познавательную активность детей. Взрослые должны не подавлять, а поддерживать, не сковывать, а направлять проявление активности детей, создавая для них ситуации успеха.

Наблюдая за детьми, я сделала вывод, что максимального эффекта в изучении математики можно достигнуть при использовании на занятиях дидактических игр, развлечений, занимательных упражнений и задач. При этом использование увлекательного и интересного математического материала определяется возрастными особенностями детей, их разносторонним развитием. С этой целью педагоги должны заинтересовать детей математическим материалом, активизировать их логическую умственную деятельность, углублять и расширять их математические представления, закреплять приобретённые знания и умения, упражнять детей в применении умений и знаний в разных видах деятельности.

В связи с этим у меня возник вопрос: можно ли повысить уровень мотивации дошкольников в развитии математических представлений через использование дидактических игр с нетрадиционным материалом – пуговицами.

Описание работы.

Цель: организовать работу с детьми дошкольного возраста в соответствии с современными требованиями, используя дидактические игры с пуговицами для формирования элементарных математических представлений.

Необходимость использования дидактической игры как средства обучения детей в дошкольный период определяется рядом причин:

1. Игровая деятельность является ведущей в дошкольном детстве;
2. Освоение учебной деятельности, включение в неё детей происходит постепенно (многие дети вообще не знают, что такое «учиться»);
3. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно непроизвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления. Дидактическая игра как раз и способствует развитию у детей позитивных психических процессов.

4. У детей недостаточно сформирована познавательная мотивация. Дидактическая игра во многом способствует преодолению трудностей.

Главная особенность дидактической игры в том, что задание предлагается детям в игровой форме, которая состоит из игровых заданий, игровых действий и организационных отношений. Познавательное и воспитательное содержание формулируются как цель, которая конкретизируется в доступной для ребенка форме, в игровом задании, порождая вопрос «Как это сделать?». Я же организую и направляю игру, выступаю в роли исполнителя игрового задания, помощника в правильном выборе, поддержке и активизации положительного влияния детей друг на друга.

Выполнение математических упражнений предполагает активное включение в этот процесс таких психических процессов, как внимание, память, мышление.

Большое разнообразие пуговиц позволяет мне использовать их для коррекционных и развивающих игр по ознакомлению и закреплению таких понятий, как цвет, форма, величина. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения; развивает усидчивость и произвольность психических процессов, развивает аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия, так как упражнения выполняются в режиме: услышал, увидел, сделай.

Дидактические игры с пуговицами по математике для дошкольников призваны разнообразить образовательный процесс, поднять степень результативности усвоения и понимания математических основ, помогают развивать у дошкольников наблюдательность, учат фиксировать и находить отличия между предметами, сравнивая их по разным характеристикам. В ходе игрового процесса дети учатся находить элементарные причинно-следственные связи, что совершенствует навык счёта; формирует умение соотносить количество пуговиц с цифрой, количественными представлениями «один-много»; развивает мелкую моторику и тактильное восприятие, координацию и воображение, про-

странственную ориентировку на листе бумаги, глазомер и зрительное восприятие, внимание и усидчивость, наблюдательность и эстетическую отзывчивость. В процессе занятий с пуговицей дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса.

На начальном этапе мною был подобран методический материал, оборудован уголок занимательной математики, состоящий из развивающих и занимательных игр, где своё место заняла



игротека, включающая игры с пуговицами: круги Луллия (соотношение числа с количеством пуговиц, предметов), лэпбук «Волшебные пуговицы». Для изучения геометрических фигур родители приобрели наборы разноцветных

геометрических пуговиц. Вместе с детьми изготовили приёмом тестопластики пуговицы с разным количеством дырочек, для закрепления счета.

Совместно с родителями был реализован проект «Волшебные пуговицы» и оформлен мини-музей пуговицы.

Математическое содержание работы было направлено мною **на развитие познавательных и творческих способностей детей:** умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать



проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи. Для этого я вовлекала детей в содержательную, активную и развивающую деятельность на занятиях. Предлагала детям самостоятельные игровые и практические упражнения вне занятий, основанные на самоконтроле и самооценке. Например, игры: «Найди место предмета», «Пуговицы рассыпались. Разложи их по цвету, по форме». Включала в работу с детьми и серию игр: «Чередование пуговиц по заданию», «Найди лишнюю пуговицу», «Найди пары одинаковых пуговиц», «Мозаика».



Для младших дошкольников были разработаны и изготовлены игры: «Дидактический кубик», «Разноцветные баночки», «Подбери по цвету», «Дорисуй картинку с помощью пуговицы», «Забавная змейка», «Пуговичная копилка» и др. Вместе с детьми сортировали пуговички по цвету, по размеру и по форме, тем самым вызывая у детей интерес к дидактическому материалу, желание играть с ними.



Для детей среднего дошкольного возраста задачи усложнялись: подбирались такие игры, в процессе которых дети получали новые знания и закрепляли определенные понятия. Игра «Домик для пуговиц» для упражнения в счете на-

ощупь, «Подбери пуговку» для упражнения в счете предметов по названному числу, «Подбери пуговичку по форме» на закрепление умения выделять форму предмета, отвлекаясь от других его признаков, «Собери картинку из пуговиц» на умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей, «Пуговичное лото» и др.

С детьми старшего дошкольного возраста в овладении элементарными математическими представлениями в процессе дидактических игр решала следующие **задачи**: усвоение количественного и порядкового счёта в пределах десяти, количественный состав числа из единиц в пределах пяти.

В старшей группе дети сопоставляли не только совокупности разных предметов. Группы предметов одного вида разбивают на подгруппы (подмножества) и сопоставляют друг с другом («Каких пуговиц больше – круглых красных или квадратных синих?»), группу предметов сопоставляют с её частью. («Чего больше: красных квадратных пуговиц или красных и синих квадратных пуговиц вместе?»). Старалась, чтобы дети каждый раз рассказывали, как получено данное число предметов, к какому числу предметов и сколько они добавили или от какого числа и сколько убавили. Чтобы ответы были осмысленными, варьировала вопросы и побуждала детей по-разному характеризовать одни и те же отношения («поровну», «столько же», «по 6, по 4» и др.). Через игровое действие, правила дидактических игр побуждала детей больше рассуждать, делать обобщения, уточнять представления, что число не зависит от величины предметов, их пространственного расположения и т.д. Знание геометрических фигур (овал, круг) закрепляли в дидактической игре «Подбери по форме».

Обучая детей с помощью игровых приёмов, я стремилась к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость от обучения.

Опыт работы показал, что использование дидактических игр с пуговицами в образовательной деятельности не является забавой, это – средство обучения и воспитания. Организуя игры вне занятий, закрепляются, углубляются и расширяются математические представления детей, а главное – одновременно решаются обучающие и игровые задачи.

В рамках работы над темой мною были проведены мастер-классы для педагогов, позволяющие расширить представления о данной технологии, областях её применения («Дидактическая игра как средство формирования элементарных математических представлений», «Дидактические игры с пуговицами как средство разностороннего развития дошкольников»).

В рамках работы по применению и внедрению дидактических игр с пуговицами в формировании элементарных математических представлений принимала активное участие в семинарах, методических объединениях, где делилась своим опытом с коллегами и помогала им больше узнать о применяемой технологии, направленной на развитие познавательной активности дошкольников.

Не менее важным условием формирования элементарных математических представлений у детей является активное участие в образовательном процессе родителей. Я использовала такие формы работы с семьей как консультации, оформление папок-передвижек, проведение математических развлечений, мастер-классов. В результате заметно повысилась заинтересованность родителей (законных представителей), вместе с детьми они пополняли коллекции пуговиц в музее «Удивительная пуговка», принимали участие в создании творческих работ из пуговиц, изготавливали пуговицы разной формы, цвета, величины из тестопластики. Это способствовало не только формированию математических представлений, но и развитию творческих способностей всех участников образовательного процесса.

Благодаря использованию системы игр с пуговицами в регламентированных и нерегламентированных формах работы, дети усвоили математические знания и умения по программе без перегрузок и утомительных занятий.

Игры с пуговицами, направленные на развитие познавательных возможностей и способностей дошкольников, расширили математический кругозор дошкольников и их математическое мышление, повысили качество математической



подготовленности к школе, позволили активнее использовать полученные математические знания в повседневной жизни.

Использование «пуговичных» игр позволило детям подойти к открытию нового и закреплению уже изученного. В процессе игры, дошкольники считают, складывают, вычитают, более того – решают логические задачи, формирующие определенные логические навыки. Это детям интересно потому, что они любят играть. Роль воспитателя в этом процессе – поддержание интереса детей и регулирование их деятельности.

Поэтому можно утверждать, что применение дидактических игр в обучении математике является важным средством, повышающим уровень мотивации дошкольников в развитии математических представлений.

Список литературы

1. Аникеева, Н.Б. Воспитание игрой / Н.Б. Аникеева. – М., 1987. – 210 с.
2. Белошистая, А.В. Дошкольный возраст: Формирование и развитие математических способностей / А.В. Белошистая // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 2.
3. Ерофеева, Т.И в шутку и всерьез / Т.И. Ерофеева // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 10.
4. Ерофеева, Т.И. Немного о математике и не только о ней / Т.И. Ерофеева // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 10.

5. Помораева, И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: монография / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 248 с.

СКРАЙБИНГ В ДЕТСКОМ САДУ: ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.Л. Капырина

воспитатель МБОУ «Гимназии № 64 им. В.А. Котельникова» г. Липецк

Аннотация. В исследовательской работе раскрывается использование технологии скрайбинга в работе с детьми дошкольного возраста. Особое значение технология скрайбинга имеет в формировании связной речи детей дошкольного возраста: увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём, способствует формированию произвольной памяти.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, развитие связной речи, скрайбинг.

Обоснование выбора темы.

Мы живем в 21 веке – веке прогрессивных технологий. И сейчас (по мнению социологов) мы воспитываем детей поколения «Альфа». Благодаря цифровизации таким детям присуще клиповое мышление и характерна максимальная приближенность к зрительной информации, с которой они умеют отлично работать.

Особенностью клипового мышления является способность краткого и красочного восприятия окружающего мира посредством короткого, яркого посыла. Такое мышление отличается высокой скоростью переключения между частями, фрагментами информации, но с отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира. У таких детей будет хорошо развита только кратковременная память.

Актуальность.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные и наглядные средства: рисунки, различные символы и знаки, носящие образный характер. Поэтому, наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна.

Р. Бэндлер, В. Макдональд, занимаясь нейро-лингвистическим программированием, отмечают, что воспоминания есть прямое следствие визуального образа, который мы «держим» глазами своего воспоминания [2].

Приёмы запоминания ребенок не изобретает сам. Их в той или иной форме ему подсказывают взрослые. Со среднего возраста у детей проявляются

произвольные формы запоминания и воспроизведения, дошкольник начинает связывать материал с изображением, действиями, чтобы запомнить его. Со старшего возраста дети осознают необходимость специальных действий запоминания, овладевают умением применять вспомогательные средства.

Правильная организация обучения детей – очень сложное дело. Следует помнить, что наиболее эффективно такое обучение, которое несколько опережает развитие ребенка, однако не превышает его возможностей.

Практика показала, что на успешность усвоения, восприятия изучаемого материала влияет не только его содержание, но и форма подачи, которая способна (*или не способна*) вызвать заинтересованность и познавательную активность детей.

Одной из таких форм подачи изучаемого материала является технология *скрайбинга* (от английского *scribe* – набросать эскизы или рисунки) – новейшая техника презентации, в которой речь оратора иллюстрируется «на лету» рисунками на белой доске (или листе бумаги), которая была изобретена британским художником Эндрю Парком для Британской ассоциации по распространению научных знаний. Сейчас скрайбинг – инновационная технология, с помощью которой можно привлечь внимание слушателей, обеспечить их дополнительной информацией и выделить главные моменты доклада. Данная технология способствует переводу информации из словесной формы в визуальную и фиксирует ее в режиме реального времени [1].

Во время скрайбинга мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда. То есть практически любое творческое задание может быть представлено в виде скрайбинга, начиная с загадки и заканчивая докладом. Использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём. Давно известно, что 80% информации человек воспринимает визуально. Поэтому устный рассказ «с рисунками» запоминается намного лучше, чем обычный рассказ. Основной «секрет» скрайбинга очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь.

Элементом новизны моего опыта работы является использование технологии скрайбинга для заучивания стихотворений и запоминания текста художественных произведений с целью дальнейшего пересказа. Для быстроты передачи рисунка я использую видеоролики, которые снимаются до знакомства детей с произведением и вместе с детьми после прочтения рассказов, сказок, заучивания стихов. Дети сами определяют, можно ли использовать то или иное произведение для «кодировки» в виде скрайбинга. Почему кодировки? Потому что мы используем не полноценные рисунки, а специальные опорные символы, которые могут меняться, изобретаться новые, более подходящие к сюжету. Скрайбинг сродни мнемотехнике, но в тоже время и отличается от нее. Это более «живая» технология [1].

Для развития связной речи детей, большая роль отводится заучиванию стихотворений. Благодаря им, речь становится яркой, образной, эмоциональной.

При заучивании с детьми стихотворений, мы, педагоги, зачастую сталкиваемся с такими трудностями как:

- потеря, искажение смысла стихотворения;
- изменение порядка слов, что нарушает художественную форму;
- длительность процесса заучивания (запоминания);
- припоминание, а при припоминании текста, теряется интонационная выразительность.

Всё это снижает интерес детей к заучиванию стихотворений. Поэтому меня заинтересовала технология скрайбинга. Основной «секрет» скрайбинга заключается в соединении нескольких зрительных образов посредством воображения.

Цель: содействовать развитию произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста, на основе использования технологии скрайбинга

Задачи:

1. Совершенствовать восприятие детьми окружающего мира, путем активного использования всех органов чувств (зрение, слух, осязание, и т.д.).
2. Формировать умение у детей дошкольного возраста управлять информацией;
3. Формировать способности изображать услышанное, «читать» рисунки;
4. На основе принципа творческого обучения и воспитания максимально реализовать творческие возможности ребёнка;
5. Развивать у детей творческий подход при составлении описательных рассказов;
6. Сотрудничать с родителями с целью повышения педагогической грамотности по ознакомлению дошкольников с художественной литературой;
7. Формировать интерес к художественной литературе.

Для детского сада можно использовать не только нарисованный скрайбинг, но и аппликационный, магнитный, на песочном столе. Ввиду того, что мышление дошкольников отмечается предметной образностью и наглядной конкретностью, скрайбинг весьма эффективен в качестве одного из средств формирования связной речи. Использование скрайбинга с детьми дошкольного возраста на занятиях помогает им наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести материал. Визуализация позволяет связывать полученную информацию в целостную картину, что способствует развитию у дошкольников критического и образного мышления. Дети старшего дошкольного возраста могут сами участвовать в создании скрайбинга. Когда ребенок уже знаком с правилами создания видеоскрайбинга, у него выработаны определенные символы в рисовании, и в дальнейшем он может озвучить свой ролик. Получается очень увлекательно! Созданный видеоскрайбинг мы показываем малышам других групп.

Были разработаны: опорные символы для рисования скрайбингом, рекомендации родителям для совместной записи видеоролика с детьми, перспективное планирование по ознакомлению с творчеством детских писателей, видеофильмы, демонстрирующие в записи рисунки стихотворения, сказки, рассказы, которые во время прочтения демонстрируются детям. Составлен альбом рисунков для заучивания потешек и скороговорок в формате скрайбинга.

Вывод: в результате использования скрайбинга расширяется не только творческие способности ребенка, но и формируются произвольные формы запоминания и воспроизведения текста, появляется желание пересказывать, и ребенок понимает, что это совсем не трудно. Заучивание стихов или пересказ произведения превращается в игру, которая очень нравится детям.

Визуализация образовательного процесса дает огромные перспективы развития. Ребенок приобретает качества, которые в будущем будут его опорой, развивается способность эффективно работать в команде, принимать быстрые практические решения. У дошкольников формируется логическое, образное, креативное мышление, развиваются такие основные психические процессы как память и внимание, а также речь дошкольников.

Скрайбер (человек, который рисует текст) немного волшебник. Он умеет превращать слова и фразы в понятные рисунки или схемы. Для скрайбинга многого не надо: всего лишь то, чем рисовать, то, на чём рисовать и тех, для кого эти рисунки предназначены. Язык рисунка понятен всем!

Список литературы

1. Петровский, П. Скрайбинг объяснить просто / П. Петровский, М. Кутузова, Н. Любецкий. – М.: Эксмо-пресс, 2016. – 208 с.
2. Майк Роуди. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу / Майк Роуди. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 224 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «БИОНИКИ»

Н.В. Тишкова

воспитатель МБДОУ детский сад № 11 г. Грязи

Аннотация. В исследовательской работе (проекте) раскрывается опыт работы педагога по формированию и ознакомлению детей с микроорганизмами и их влиянии на человека. Обогащая содержание экологического образования детей, появилась идея разработки исследовательского проекта для старших дошкольников «Бионики».

Ключевые слова: дети, микробиология, наука, исследователь, лаборатория, ученый.

Актуальность проекта обусловлена большими возможностями для развития познавательной деятельности старших дошкольников, которые предоставляет микробиология – наука о микроорганизмах. К микроорганизмам относятся бактерии, микроскопические водоросли, низшие грибы, простейшие. Элементарные представления о микроорганизмах и их влиянии на человека дети приобретают еще в раннем детстве, например, когда взрослые говорят о необходимости мыть руки перед едой или закрывать рот при кашле. Однако, богатство представителей микромира и большой спектр способов их изучения делают микробиологию отличным средством для развития навыков исследовательской и познавательной деятельности у ребенка.

Учитывая исследовательский потенциал ребенка, его стремление к изучению неизведанного, с одной стороны, и большое поле деятельности, которое предоставляет микробиология, с другой, актуальность проекта «Бионики» не вызывает сомнений.

Проект «Бионики» позволит сформировать у дошкольников начальные представления о биологии и микробиологии как науке, ее историческом значении, важности изучения и связи с другими областями знаний. Дошкольники знакомятся с увлекательным миром природы, узнают, что такое клетка и клеточное строение организмов, учатся создавать искусственные экосистемы и исследовать влияние различных факторов среды на их развитие. Дети знакомятся с новыми для них профессиями – биолог, микробиолог, эколог, зоолог, вирусолог, лаборант.

Новизна проекта состоит в использовании: современных педагогических технологий, приемов; различных техник и способов работы; современного оборудования, позволяющего исследовать и моделировать различные объекты и системы из области биологии.

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Вид проекта: средней продолжительности

Сроки проведения проекта: сентябрь 2020 года – май 2021 года.

Организация проекта: создание в группе условий для развития навыков исследовательской и познавательной деятельности дошкольников посредством элементарного изучения микроорганизмов и их особенностей, где микробиология выступает как инструмент развития у ребенка научного мышления, вовлечения родителей в проектную деятельность.

Цель и задачи проекта.

Цель: создание условий для мотивации ребёнка к познанию и предпосылок формирования научного мышления у дошкольников.

Задачи проекта:

Развивающие:

- развивать способность определять структуру объекта: его части и целое;
- формировать умения сравнивать, сопоставлять объекты исследования

между собой, классифицировать по одному или двум признакам, оценивать;

- развивать умение разделять процесс познания на этапы;
- создавать условия для формирования способности находить причинно-следственные связи;
- учить логически обосновывать и аргументировать свои суждения по алгоритмам;
- развивать умение выдвигать гипотезу и проектировать способы ее проверки в экспериментальной деятельности;
- формировать умение действовать по алгоритму, инструкции;
- развивать умение использовать различные источники информации.

Образовательные:

- дать представление о науке микробиологии;
- познакомить с элементарными методами исследования в микробиологии, правилами безопасной работы в детской лаборатории;
- научить элементарным основам работы с микроскопом и лабораторными инструментами;
- формировать основы безопасного обращения с лабораторным оборудованием при проведении экспериментальной работы;
- познакомить с разными микробиологическими объектами: простейшими, грибами, водорослями, бактериями, их значением в жизни человека и в природе;
- сформировать первичные представления о биологической безопасности.

Воспитательные:

- развивать навыки сотрудничества при работе в команде; умение работать самостоятельно;
- развивать умение планировать свою деятельность (что я сделаю сначала, что потом и почему именно так);
- воспитывать умение принимать решение и нести за него ответственность; стремление доводить начатое дело до конца.

Этапы проекта:

I этап (сентябрь 2020 г.) – постановка проблемы, определение цели и задач проектной деятельности.

II этап (октябрь 2020 г. – май 2021 г.) – организация деятельности в рамках проекта.

III этап (май 2021 г.) – обобщающий (заключительный).

Планируемые результаты.

- Дети:** способны определять структуру объекта: вычленять его части и целое; по алгоритму логически аргументировать свое суждение;
- умеют анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением, сравнивать, сопоставляя объекты исследования между собой по 1 или 2 основным

признакам; находить причинно-следственные связи между процессами и объектами; работать с микроскопами и обращаться с лабораторными инструментами: пипеткой, предметным и покровным стеклом, пробирками, воронками, пинцетом;

– имеют представление о том, что изучает наука микробиология; знают отличия разных микроорганизмов друг от друга: простейших, грибов, водорослей, бактерий;

– умеют работать в коллективе и в парах; самостоятельно или с небольшой помощью педагога выполнять задание; действовать по инструкции, строить ответ по алгоритму; планировать свою деятельность;

– способны довести задуманное дело до конца; договариваться, помогать друг другу.

Родители: стали ценить неповторимую индивидуальность ребёнка; вырос статус воспитателя; появилось желание заниматься экспериментированием дома.

I этап – постановка проблемы, определение цели и задач проектной деятельности. На I этапе детская экспериментальная лаборатория была оснащена необходимыми оборудованием и расходными материалами. Была проведена работа по информированию родителей о проекте «Бионики».

II этап – это организация деятельности в рамках проекта.

Было запланировано 22 занятия, где теоретические знания подавались через такие формы работы как: чтение сказок, просмотр познавательного видео, беседа с сотрудниками лабораторий и больниц, оформление фотовыставок, книжек-малышек и буклетов, проведение викторин, а также непосредственно работа в лаборатории, где дети при помощи микроскопа могли самостоятельно убедиться в существовании микромира. Ребята исследовали дождевую воду, воду из аквариума, дрожжи, выращивали плесень. Теоретические занятия чередовались с практикой, что давало возможность закрепить новый материал.

Организованная деятельность:

I. Ведение в микробиологию»

1. Тема: «Вводное занятие. Знакомство с лабораторией и ее оборудованием. Правила безопасности»

2. Тема: «Что такое микробиология. Кто такие микробы?».

3. Тема: «Как увидеть микроорганизмы? (знакомство с микроскопом).»

4. Тема: «Невидимая вселенная. Где живут микроорганизмы?».

II. Проектно-исследовательская работа «Многообразие микроорганизмов»

5. Тема: «Грибы-домоеды».

6. Тема: «Что любит Плесень».

7. Тема: «Гриб-Пекарь».

8. Тема: «Ровесники планеты».

9. Тема: «Зеленый заменитель мяса».

10. Тема: «История о «маленьких зверьках».

11. Тема: «Тайны мела».

12. Тема: «Открываем фабрику туфелек».
13. Тема: «Кого на Земле всех больше?».
14. Тема: «Волшебное молоко».
15. Тема: «Что спасет урожай?».
16. Тема: «Как вырастить пенициллин».
17. Тема: «Сеять можно не только зерно...»
18. Тема: «Из чего на самом деле состоит лук?».



Плесень под
микроскопом



Мир в капелке
воды



Предметно-пространственная
среда

III. Биологическая безопасность.

19. Тема: «Страшные истории».
20. Тема: «Почему, чихая или кашляя, надо закрывать рот или нос платком?».
21. Тема: «Чистота – залог здоровья».
22. Тема: Квест-игра «Королевство чистоты».



Маленькие помощники
пекаря – дрожжи



Исследование дрожжей



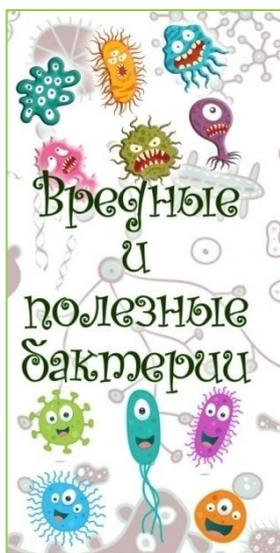
Формы организации занятий: беседа, научная сказка, игра, конкурс, круглый стол, лабораторное занятие, наблюдение, практическое занятие, эксперимент.

Используемые педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской

деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, и др.

III этап – обобщающий (заключительный).

Оценка образовательных результатов старших дошкольников не предусмотрена в соответствии с ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. Инструменты оценки результатов используются с целью дальнейшей мотивации детей к исследовательской деятельности, для роста их самооценки и познавательных интересов, при этом *формами аттестации* будут являться продукты детской деятельности: плакаты, рисунки, модели, макеты, оформленные результаты экспериментов, презентации. *Формами демонстрации образовательных результатов* являются исследовательские работы детей, итоговые занятия, участие в конкурсах и фестивалях.



Буклет для родителей
Вредные и полезные
бактерии»



Тема рисунков «Микробы вокруг нас»

Оценочные материалы используются с целью оценки эффективности (диагностики) педагогического процесса, а не уровня развития дошкольника (в соответствии с ФГОС ДО). Основаны на определении уровня сформированности у дошкольника следующих представлений:

- что изучает наука микробиология;
- простейшие – животные, которые могут активно передвигаться;
- низшие грибы;
- бактерии – древнейшие микроорганизмы.

Кроме этого, предусмотрено определение степени сформированности специальных навыков и умений работать с микроскопом:

- настройка разрешения и света в микроскопе;
- размещение и фиксации предметного стекла с препаратом для рассматривания в микроскоп;

- рассматривание в микроскоп постоянных и временных препаратов;
- приготовление следующих временных нативных препаратов для микроскопа: инфузория туфелька в капле воды, раствор дрожжей;
- приготовление следующих временных фиксированных препаратов при помощи фильтровальной бумаги и красителей.

Выводы и рекомендации. Познавательно-исследовательский проект «Бионики» был реализован в запланированные сроки (с сентября 2020 года по май 2021 года). В результате реализации проекта цели и задачи были реализованы, планируемые результаты были достигнуты.

В группе созданы необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять познавательно-экспериментальную деятельность. Создана и постоянно востребована лаборатория. Оснащение подобрано таким образом, чтобы наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Продуманное сочетание материалов и оборудования в лаборатории способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, способам действий, обследованию объектов, расширению познавательно-исследовательского опыта детей.

Реализация познавательно-исследовательского проекта «Бионики» позволил приобщить к познавательной деятельности родителей воспитанников. Они стали ценить индивидуальность собственных детей, появилось устойчивое желание заниматься исследовательской деятельностью дома. Вырос статус воспитателя. Помимо запланированной цели в результате реализации проекта «Бионики» у детей сформировано уважение и интерес к профессии научных работников (независимо от того, станут ли они сами учеными в будущем). Исследования, которые дошкольники проводили в лаборатории, не только расширяют кругозор, но и создают у них совершенно другой образ ученых, формируют уважение к научной деятельности и доверие к науке.

Список литературы

1. Большая энциклопедия знаний. – М.: ЭКСМО, 2012. – 344 с.
2. Вахрушев, А.А. Окружающий мир: учебник для 2 класса. Ч. 2 / А.А. Вахрушев. – М.: Баллас, 2012. – 128 с.
3. Детская энциклопедия «Почемучка». – М.: Педагогика-ПРЕСС, 2000. – 384 с.
4. Остер, Г.Б. Петька – микроб / Г.Б. Остер. – М.: Астрель, Харвест, 2013. – 128 с.
5. Павлович, С.А. Микробиология с микробиологическими исследованиями: учебное пособие / С.А. Павлович. – Минск: Высшая школа, 2009. – 502 с.
6. Плерников, С.Н. Удивительное рядом. Познавательная энциклопедия / С.Н. Плерников, А.Б. Корзяк. – 2005. – 400 с.
7. Плешаков, А.А. От земли до неба: атлас – определитель для начальной школы / А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2000. – 150 с.

8. Плешаков, А.А. Окружающий мир: учебник для 3 класса / А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2009. – 210 с.
9. Планета Земля. Энциклопедия. – М.: РОСМЭН, 2009. – 160 с.
10. Что такое. Кто такой: [детская энциклопедия для детей и юношества] : в 3 т. / [сост.: В.С. Шергин, А.И. Юрьев ; гл. худож. Н.Е. Ильенко]. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: АСТ, 2010. – 503 с.
11. Я познаю мир. Животные: дет. энцикл / [Авт.-сост. П.Р. Ляхов; Худож. А.В. Кардашук, Е.В. Дедова]. – М.: Творч. об-ние "АСТ", 1994. – 542 с.
12. Энциклопедия для детей. Т. 2. Биология. – 5-е изд., перераб. и доп. / глав. ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2001. – 704 с.

ТВОРЧЕСКИЙ ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ С ТЕАТРАЛЬНЫМ ЧЕМОДАНЧИКОМ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ТЕРЕМОК»)

С.В. Алабина

воспитатель МБДОУ детский сад «Солнышко»

Н.В. Крашенинина

воспитатель МБДОУ детский сад «Солнышко» г. Чаплыгин

Аннотация. Основная идея проекта – развитие свободной творческой личности ребёнка, формирование творческих и речевых способностей в театрализованной деятельности, повышение у дошкольников интереса к театрализованной деятельности.

Ключевые слова: проект, театр, театрализованная деятельность, русские народные сказки, дошкольники.

Актуальность. Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Создавая театр в чемодане, прежде всего мы хотели заинтересовать детей сказками, приобщить их к русской народной культуре, воспитать в них любовь к книге. Мы решили заинтересовать детей через театрализованную игру, с применением разных видов театра, где все дети могут попробовать себя в любой роли и погрузиться в мир сказок. Для привлечения детей к свободной театрализованной деятельности в группе мы создали Центр Театра. Атрибуты для театральных игр подготавливают педагоги, дети, и, конечно же, родители. Недавно

в нашей группе появилась новая идея театра. Это театр в чемодане. Создавая театр в чемодане, прежде всего, мы хотели заинтересовать детей сказками, приобщить их к русской народной культуре, воспитать в них любовь к книге. Чемодан очень мобильная вещь, с ним можно найти уединённый уголок в группе, для самостоятельной игры; сходить в соседнюю группу, для показа сказки малышам; вынести на прогулку, посмотреть представление на открытом воздухе. Родители с энтузиазмом откликнулись на нашу идею.

Объект проекта: развитие свободной творческой личности детей.

Тема проекта: «Путешествие по сказкам с театральным чемоданчиком».

Цель проекта: создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации проекта. Знакомство детей с новыми видами кукольного театра.

Задачи проекта:

Образовательные: создать необходимые условия для знакомства со сказками; развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию; работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей.

Развивающие: развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно по мотивам сказок; развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию, групповую сплоченность, самооценку детей.

Воспитательные: воспитывать у детей уважение к самому себе и другим детям, пробуждать интерес к сказкам; формировать опыт творческого общения обучающегося в процессе сотрудничества с родителями и педагогами; способствовать формированию навыка работы в команде.

Тема проекта: «Путешествие по сказкам с театральным чемоданчиком».

Тип проекта: краткосрочный (одна неделя), групповой, познавательно-творческий.

Участники проекта: дети раннего возраста группы № 2 «Теремок», воспитатели, родители.

Возраст детей: 3-4 года.

Предполагаемый результат: дети познакомятся с русскими народными сказками, знают их содержание; проявлять интерес к участию в играх – драматизациях, кукольных театрах, настольных театрах передавать характер и повадки своего героя.

Родители будут принимать участие в мероприятиях группы (конкурсы рисунков, поделок, пополнение развивающей среды и т.д.).

Создание театрального чемоданчика для самостоятельной деятельности детей; организация выставки рисунков «Мой любимый герой» (с привлечением родителей).

По итогам проекта будет подготовлена презентация для родителей и педагогов «Путешествие по сказкам с театральным чемоданчиком»

Методы: наглядный, игровой, словесный, практический.

Приемы: беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя; проведение дидактических игр; ознакомление детей с иллюстративным материалом; экспериментирование; чтение русских народных сказок детям; показ русских народных сказок с использованием разных видов театра; рассказывание сказок детьми с использованием иллюстраций; загадывание загадок; инсценировка сказки «Теремок».

Этапы осуществления проекта:

1. Подготовительный.
2. Основной (образовательная и практическая деятельность).
3. Заключительный.

Погружение в проблему (формулировка проблемной ситуации)

Демонстрация детям театрального чемоданчика. Побеседовав о сказках и видах театра, дети пришли к выводу, что необходимо больше читать сказок, а также пополнить наш театр, дополнительными героями, чтобы дети сами могли играть в сказки. Возможно ли самим создать некоторые атрибуты, обсудили план действий.

Вечером к обсуждению присоединились родители, они с удовольствием откликнулись на просьбы детей о создании пальчикового театра для нашего театрального чемоданчика.

1. Кто может познакомить детей со сказками, что мы можем сделать сами своими руками? (Ответы детей: надо спросить у воспитателей, родителей, бабушек, дедушек)

2. Пришли к выводу: мы можем пополнить театр сами, а также с помощью родителей.

I этап – Подготовительный:

подбор методической литературы, художественной литературы; изготовление театрального чемоданчика; подготовка пальчикового, перчаточного, настольного театров по русским народным сказкам, подбор иллюстраций, пособий, игрушек, картинок для самостоятельной изобразительной деятельности детей. Разработка конспектов ОД по теме недели и оформление дидактических игр по данной тематике, наглядной информации для родителей.

Организация образовательной среды для самостоятельной деятельности детей: художественная литература, иллюстрации по теме проекта, атрибуты для театрализованных игр, строительные наборы для моделирования игровых ситуаций.

Работа с родителями: рекомендации для родителей, как правильно читать сказки детям, подбор загадок, стихотворений о сказочных героях, консультации для родителей «Нужно ли читать детям сказки».

II этап – Основной. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Понедельник

1. Беседа «Для чего нам нужен театральный чемоданчик». Рассмотрение картинок, фотографий. ОД речевое развитие Тема «Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят».



2. Рекомендовать родителям чтение русских народных сказок.

3. Просмотр сказки «Маша и медведь». Дети продолжают знакомиться с русскими народными сказками.

4. Настольные игры: «Четвёртый-лишний», «Парочки». Дети закрепляют названия сказок и героев сказок, самостоятельно играют, соблюдая правила игры, выбирая ведущего считалкой.

5. Самостоятельная деятельность детей с театральным чемоданчиком

Вторник

1. Раскрашивание картинок из серии «Русские народные сказки». Дети обводят шаблон и закрепляют умение закрашивать в одном направлении. ОД Рисование Тема: «Шапочки для героев сказки Теремок»

2. Дать задание родителям: нарисовать любимого героя из русских народных сказок и составить рассказ о нём.

3. Знакомство с русской народной сказкой «Теремок». Дети рассматривают иллюстрации книги.

4. Сюжетно-ролевая игра «Теремок» (с использованием атрибутов, сделанных своими руками).

5. Самостоятельная деятельность детей с театральным чемоданчиком.



Среда

1. Индивидуальная работа в центре Творчества. Дети упражняются в изготовлении атрибутов для сказки «Три медведя».
2. ОД Лепка «Миски трёх медведей».
3. Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка».
4. Беседа «Как я помогаю дома маме». Рекомендовать родителям подключать детей к процессу сервировки стола, мытья посуды дома.
5. Самостоятельная деятельность детей с театральным чемоданчиком.



Четверг

1. ОД Ознакомление с окружающим миром. Тема «Мы приехали в театр».
2. Сюжетно – ролевая игра «Посещение театра». Дети знакомятся с правилами поведения в театре, делятся на «зрителей» и «актеров» выбирают роли в сказке, готовят атрибуты для показа сказки.
3. Вместе с родителями дома готовят атрибуты для театрализованной деятельности по русским народным сказкам.
4. Работа в центре творчества Аппликация «Теремок из геометрических фигур»
5. Самостоятельная деятельность детей с театральным чемоданчиком.

Пятница

1. Просмотр сказки «Репка». Дети рассматривают книги с русскими народными сказками.
2. Рассказ о любимом герое. Дети рассказывают составленный с родителями рассказ о любимых героях русских народных сказок.
3. Беседа «Правила поведения в театре». Инсценировка сказок: «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Репка», «Теремок».
4. ОД по конструированию «Теремок или избушка для Зайчика и Лисички», «Разрезные картинки» целое из частей.
5. Самостоятельная деятельность детей с театральным чемоданчиком.



III этап – Заключительный

1. Выставка детских работ «Любимый герой сказки».

2. Презентация театрализованной деятельности в группе «Геремок» по русским народным сказкам с использованием театрального чемоданчика.

Вывод: проект способствовал расширению и углублению представлений детей о русских народных сказках. Благодаря проекту дети получили новые знания о героях сказок их характерных особенностях. Проект предоставил каждому ребенку возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки. Игровая форма реализации проекта, включающая детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, способствовала формированию у них ключевых компетентностей.

Перспективы дальнейшего развития. Презентация демонстрируется родителям на собрании, а также детям и родителям других групп. На педсовете педагогам предполагается изготавливать подобный материал по другим темам в течение всего учебного года.

Список литературы

1. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии / Е.А. Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.

2. Кудрявцева, Н.Ю. Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля / Н.Ю. Кудрявцева. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 39 с.

3. Новиковская, О.А. Конспекты занятий по сказкам с детьми 3-4 лет / О.А. Новиковская. – СПб.: Паритет, 2007. – 112 с.

4. Поляк, Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок / Л.Я. Поляк. – СПб.: «Детство-пресс», 2008. – 46 с.

5. Финк Михаэль, Бостельман Антже. Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду. Вдохновение. – М.: Национальное образование, 2017. – 87 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТЬЮ – «ОСТОРОЖНО, ОГОНЬ!»

Г.В. Распопова
воспитатель МБДОУ детский сад «Солнышко»;
Е.Б. Седых
воспитатель МБДОУ детский сад «Солнышко»
г. Чаплыгин

Аннотация. В исследовательском проекте раскрывается технология ознакомления детей младшего дошкольного возраста с пожарной безопасностью. Эта работа должна вестись целенаправленно и систематически. Данный проект будет полезен воспитателям дошкольного учреждения, родителям, детям.

Ключевые слова: пожар, опасность, дети, пожарная безопасность, проект.

Актуальность проекта: проблема безопасности жизнедеятельности человека в современных условиях – одна из самых актуальных. Особенно для младших дошкольников. Предметы домашнего быта являются потенциальными источниками опасности для детей (спички, газовые и электрические плиты, электрические розетки, включенные электроприборы и т.п.). Есть родители, которые разрешают детям играть с пожароопасными предметами, и зажигалка является обычной игрушкой, которую зачастую малыши даже приносят с собой в детский сад. Особую опасность представляют детские шалости, приводящие к пожару. Поэтому возникает потребность обучения детей правилам пожарной безопасности.

Необходимо вести постоянную, целенаправленную работу по привитию навыков осторожного обращения с огнём, формировать представления о свойствах огня и дыма, учить правильному поведению в опасной ситуации пожара. Забота об их здоровье должна исходить от всех без исключения взрослых. Заинтересовать каждого ребёнка правилами безопасности и привитию им навыков правильного действия при пожаре – результат нашей работы.

Объект проекта: процесс развития у детей практических умений применения правил поведения в быту.

Тема проекта: «Осторожно, огонь!»

Цель проекта: дать представление о том, что огонь может приносить не только пользу человеку, но и вред.

Задачи проекта: закрепить знания детей о профессии пожарного и технике, помогающей человеку тушить пожар; закрепить умение набирать номер телефона пожарной части и вести диалог с диспетчером, четко называя свой адрес; закрепить знания средств пожаротушения: вода, песок, земля, снег, огне-тушитель; систематизировать и расширить знания детей о причинах возникно-

вения пожара. Дать представление о пользе и вреде огня для человека; воспитывать чувство самосохранения; расширение кругозора детей, словарного запаса; получение детьми начальных знаний по пожарной безопасности; ознакомление с правилами пожарной безопасности, сформировать чувство опасности огня. Распространить педагогические знания о правилах пожарной безопасности среди родителей.

Тип проекта: краткосрочный (одна неделя), групповой, информационно-игровой.

Участники проекта: дети группы № 7 «Почемучки», воспитатели, родители.

Возраст детей: 3-4 года.

Предполагаемый результат проекта: сформировалось чувство опасности огня. Закрепляются знания детей о профессии пожарного и технике, помогающей человеку тушить пожар. Систематизируются знания детей о причинах возникновения пожара. Закрепляются навыки правильных действий в случае пожара. Родители будут принимать участие в мероприятиях группы (изготовление поделок, пополнение развивающей среды и т.д.).

Методы: наглядный, игровой, словесный, практический.

Приемы: беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя; проведение дидактических игр; ознакомление детей с иллюстративным материалом; чтение детям и рассказывание с использованием иллюстраций; загадывание загадок; игра-драматизация «Кошкин дом».

Этапы осуществления проекта:

1. Подготовительный.
2. Основной (образовательная и практическая деятельность).
3. Заключительный.

Погружение в проблему (формулировка проблемной ситуации)

Вспомнить с детьми содержание сказки К. Чуковского «Путаница». Побеседовать, обсудив следующие вопросы: какой неприятный случай произошёл в море, кто пришёл на помощь, из-за чего может случиться пожар?

Дети пришли к выводу, что надо знать номер пожарной части, знать адрес, не играть с огнеопасными предметами, уметь тушить возникший пожар. Чтобы дети могли играть в сюжетно-ролевые игры, надо изготовить атрибуты.

Вечером к обсуждению присоединились родители, они с удовольствием откликнулись на просьбы детей о создании центра безопасности.

1. Кто может познакомить с профессией пожарного, что мы можем сделать сами своими руками? (Ответы детей: надо спросить у воспитателей, родителей, бабушек, дедушек).

2. Пришли к выводу: мы можем пополнить центр сами, а также с помощью родителей.

I этап – Подготовительный: подбор методической литературы, художественной литературы, иллюстраций, пособий, игрушек, картинок для самостоятельной изобразительной деятельности детей. Разработка конспектов ОД по теме недели и оформление дидактических игр по данной тематике, наглядной информации для родителей.

Организация образовательной среды для самостоятельной деятельности детей: художественная литература, иллюстрации по теме проекта, атрибуты для сюжетных игр, строительные наборы для моделирования игровых ситуаций.

Работа с родителями: рекомендации для родителей, как правильно предоставить информацию по теме: «Осторожно, огонь». Больше читать детям о правилах поведения при пожаре, подбор загадок, стихотворений. Советы для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»

II этап – Основной. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

1. Тематические беседы с детьми:

«Спички не тронь в спичках огонь», «Дон, дон, дон, загорелся Кошкин дом», «Огонь – друг, огонь – враг», «Кто они пожарные?», «Как огонь воду невзлюбил».

2. Чтение художественной литературы: С.М. Маршак «Кошкин дом», чтение рассказа «Как человек подружился с огнем», К.И. Чуковский «Путаница», Г. Шалаева «Спичка-невеличка», К. Оленев «Пожарная машина»

3. Дидактические игры и игровые упражнения:

Дидактическая игра «Хорошо – плохо».

Цель: закрепляет представление об огне, умение определять его хорошие и плохие стороны.

Дает понять детям, что огонь бывает другом, а бывает и врагом.

Дидактическая игра «Чем тушат пожар».

Цель: закреплять знания детей о предметах, с помощью которых можно потушить пожар.

Дидактическая игра «Сложи пожарную машину».

Цель: развивать мелкую моторику рук, формировать умение соединять части предмета в одно целое, называть предмет, определять его цвет. Развивать память, мышление, внимание.

Дидактическая игра «Найди нужный предмет».

Цель: быстро и правильно подобрать картинки с изображением предметов пожарной тематике.

4. Сюжетно-ролевая игра.

С/р игра «Мы пожарные».

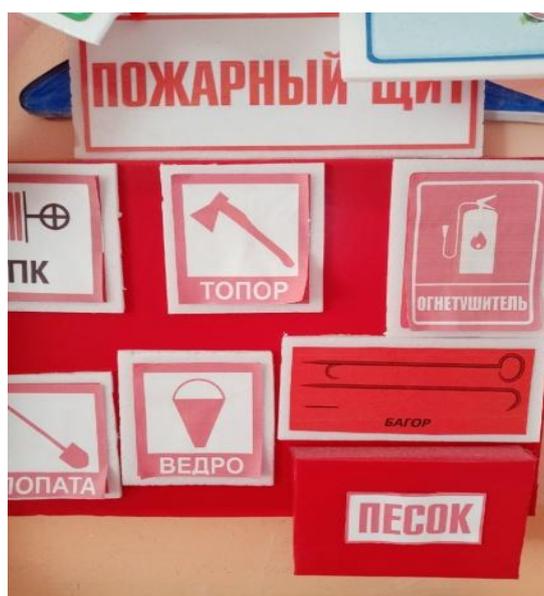
Цель: формировать умение развивать сюжет на основе знаний правил пожарной безопасности; соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Игровые ситуации «Не играй со спичками – это опасно», «Как ребята спасли травку от огня».



5. Интеграция образовательной деятельности.

Экскурсия по детскому саду: знакомство с уголком противопожарной безопасности (огнетушитель, телефон).



Лепка «Пожарная лестница»

Цель: формировать умение лепить палочки приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек, соединять детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленных предметов; прививать желание лепить; воспитывать дружелюбие в процессе работы.



Рисование «Пожарная машина»

Цель: познакомить с изображением пожарной машины; активизировать познавательный интерес к окружающему миру и интерес к процессу рисования; формировать представления об орудиях труда пожарного; побуждать вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. Раскрашивание «Костёр».



Конструирование «Гараж для пожарных машин»

Цель: упражнять в строительстве гаража любыми усвоенными способами. Развивать конструктивное творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить дополнительные сооружения. Развивать речевое и игровое общение.

6. Оформление уголка безопасности.

III этап – Заключительный

Изготовление плаката «Правила поведения во время пожара». Игра – драматизация «Кошкин дом». Раскраски с изображением тушения пожара и спецтехники. Наглядная информация для родителей по пожарной безопасности: оформление стендов, составление памяток.

Выводы: благодаря проекту дети адекватно реагируют на звук пожарной сигнализации, осознанно и быстро выполняют все действия при эвакуации; все дети четко усвоили номер, по которому нужно вызывать пожарную часть, знают средства подручные пожаротушения (песок, вода, земля, снег, ткань) и умеют ими пользоваться. Дети познакомились с профессией пожарного, знают ее предназначение. Родители стали серьезнее относиться к правилам пожарной безопасности, откликаются на просьбы воспитателей, с удовольствием принимают участие в совместных мероприятиях с детьми. В группе накоплен достаточный наглядный, методический материал по ознакомлению дошкольников с правилами противопожарной безопасности.

Список литературы

1. Авдеева, Н.Н. Безопасность / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.-Назрань: АСТ, 1998. – 159 с.
2. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками: (Для детей от 3 до 6 лет) / Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 380 с.
3. Шорыгина, Т.А. Безопасные сказки: беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 120 с.
4. Шорыгина, Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Д.А. Семьянихина

педагог-психолог МАДОУ детский сад № 8 «Родничок» г. Грязи

Аннотация. Проект направлен на развитие грамотности у детей дошкольного возраста. Определены направления основ функциональной грамотности у детей дошкольного возраста. Предложен эффективный интересный прием, который способствует развитию речи детей, это работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна, который позволяет быстро получить результат.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, синквейн, основы грамотности, предпосылки.

Актуальность. Грамотность имеет огромное значение в современном обществе. Маленькие дети – любознательные, спонтанные, конкретно мыслящие, стремящиеся получить доступ к миру взрослых осваиваемого всем своим существом, буквально впитывая. Как же в этот благоприятный для развития ре-

чи период заложить основы грамотности? Единственным органичным способом я вижу привнесение знаний в их детское жизненное пространство и в игру.

Начинать развитие предпосылок грамотности, надо с самого раннего детства. Необходимо помочь детям вжиться в языковую культуру, познакомить с чтением, рассказыванием и письмом, что составляет основу функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. На это нацелен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

Именно на развитие функциональной грамотности я направила свои педагогические усилия.

Освоение детьми основ функциональной грамотности можно разделить на два направления:

1. Обучение основам грамотности.
2. Содействие становлению и развитию предпосылок грамотности.

Обучение основам грамотности предполагает прямое обучение дошкольников развитию речи, строится в форме систематических занятий, являющихся частью реализуемого учебного плана.

Содействие становлению и развитию предпосылок грамотности может быть реализовано во многих формах детских видов деятельности, способствующих развитию языковых и речевых возможностей детей. При этом дети участвуют в них по собственному желанию. На реализации этого направления я остановлюсь более подробно.

Одним из условий для полноценного речевого развития детей ЯВЛЯЕТСЯ создание развивающей предметно-пространственной среды. «В пустых стенах ребенок не заговорит», заметила в свое время Елизавета Ивановна Тихеева. Насыщая пространство группы, я позаботилась о том, чтобы дети могли удовлетворить свои важные жизненные потребности. Все пространство группы, я разделила на центры. Особое внимание я уделила центру книги.

Центр книги наполнила следующим содержимым:

- книги: разных жанров, форматов с мелким шрифтом (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми);
- журналы детские;
- буквы – на плакатах, кубиках, наборных досках; буквы, вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов;
- бумага разного цвета и формата;
- заготовки обложек для книг;
- изобразительные и пишущие материалы;
- технические приспособления;
- шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов;
- стульчик автора.

Материальные условия являются частью необходимой и важной, но не исчерпывающей. Огромное значение имеет содержательная сторона жизни де-

тей в детском саду, ее наполненность яркими эмоционально и интеллектуально значимыми событиями, так как «от избытка сердца говорят уста».

Дети, если они здоровы, свободно и комфортно чувствуют себя в детском саду, энергичны и деятельны. Такова их природа. Они ждут и требуют не только рутинно-обыденных мероприятий, но и внеплановых эмоционально насыщенных событий – неожиданных праздников, неординарных экскурсий и прогулок, встреч с разными людьми, необыкновенных дел. Коллеги, наверное, подумали, мало у нас праздников? Ко всем нужно готовиться, а времени и так нет. Но неожиданные праздники – это состояние души (духа), которым вы можете поделиться с детьми, а не результат длительной подготовки.

Праздник возникает спонтанно, перешагнула порог, увидела сонные лица и предложила устроить праздник улыбки. Улыбаемся. Искренне, солнечно, доброжелательно, лукаво, мило – как умеем. Дарим нашу улыбку всем. Рисуем улыбку, рассматриваем различные улыбки и т.д.

Интересной формой работы, на мой взгляд, позволяющей структурировать и развивать мысли, учиться представлять себя, понимать и заинтересовывать других является планерка, или групповой сбор.

Планерка предназначена прежде всего для того, чтобы обеспечить возможность конструктивного межличностного и познавательного – делового общения детей.

Планерка проводится быстро, легко и по-деловому полезно. Это могут быть любые игры, не требующие большой подвижности. Например, пальчиковые игры, словесные игры, игры – фантазии, элементы тренинга.

В групповой сбор могут включаться не все дети, но как правило ребенок хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информирован, чем все остальные.

Цели и задачи планерки:

- создать эмоциональный настрой на весь день;
- создать условия для делового общения детей и взрослых;
- развивать навыки (ведения коммуникации, планирования собственной деятельности и т.п.);
- подвести итоги проекта;
- учиться объяснять словами свое эмоциональное состояние;
- учиться приемам коррекции эмоционального состояния;
- развивать навыки культурного общения;
- учиться выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
- учиться внимательно слушать, высказывать конструктивное отношение к высказываниям других;
- учиться делать выбор и планировать собственную деятельность;
- развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

Наверное, каждому из вас приходилось сталкиваться со стремлением детей поделиться своими новостями, домашними событиями. Обмен новостями мы перенесли на планерку, где высказывается все, что переполняет душу и просится на язык.

Новости не регламентируются, не селекционируются, не вытягиваются насильно, не запрещаются. Новости принимаются как факт.

Нигде и никогда не возникает столько поводов для общения, как вокруг и по поводу совместных интересных дел. Акции и проекты относятся именно к таким.

Акции – это совместный поиск места приложения сил и доброй воли в решении социально значимой проблемы. Участие в акции увлекательно, уважаемо, почетно, но не – обязательно.

С целью скорейшей адаптации детей к внешней среде организую тематические проекты. Это не мероприятия, растянутые во времени, это совместное проживание нами разнообразных интересных дел и событий, результатом которых являются поделки, рисунки, книжки и многое другое. Тема проекта может быть определена по инициативе детей, воспитателя или родителей.

Современные дети мало говорят и первоочередной задачей для себя я ставлю развитие речи детей. В этом помогает прием моделирования. Прием моделирования позволяет вовлекать детей в творческий процесс, развивает связную речь и образное мышление, используя условные заместители. Условными заместителями могут быть любые предметы. Мои дети на прогулке свободно используют эти предметы, обыгрывая разные ситуации.

Заместители могут быть геометрические фигуры, контуры, силуэты. В зависимости от сюжета, отбираются фигуры одного или разных размеров, цветов или дополняем сами одинаковые фигуры определенными контурами, используя свою фантазию и воображение. Детям такая работа очень нравится. Особенно эффективен этот прием в речевом развитии. Я его использую с детьми с раннего возраста, начиная с русских народных сказок, потому что они просты и понятны детям, а в дальнейшем дети сами придумывают сказки.

Наблюдая за игрой детей, я подметила, что дети часто не могут охарактеризовать четко предмет, а иногда и назвать его: «Дай мне это!», «Возьми вон ту желтую»

Для себя я отметила еще одним из эффективных интересных приемов, который способствует развитию речи детей, это работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна, который позволяет быстро получить результат. Моими детьми он воспринимается как увлекательная игра. Синквейн составляется по алгоритму. Этот алгоритм представлен перед вами и позволяет в нескольких словах охарактеризовать предмет или явление. Синквейн с детьми мы составляем устно или используя картинки.

Синквейн состоит из пяти строчек.

1 строка – 1 слово, предмет, отвечает на вопросы: Кто? Что?;

2 строка – 2 слова, отвечающий на вопрос: Какой?;

3 строка – 3 слова, Что делает?;

4 строка – фраза из 4 слов об этом предмете;

5 строка – существительное-ассоциация, синоним на рассматриваемое понятие или предмет.

Приведу пример составления синквейна моими воспитанниками и так на первой строке мои дети определили слово БЕЛКА, вторая строка белка какая РЫЖАЯ, ПУШИСТАЯ, третья строка белка что делает ПРЫГАЕТ, СКАЧЕТ, ГРЫЗЕТ, четвертая строчка предложение из четырех слов об этом предмете БЕЛКА ГРЫЗЕТ ТВЕРДЫЕ ОРЕХИ, пятая строчка ЖИВОТНОЕ. Моим воспитанникам очень нравится составлять синквейн. Мне уже не надо просить их составлять этот стих. Они сами удивляют меня своими придуманными синквейнами. Детям старших групп я предлагаю алгоритм, по которому они создают устное сочинение, а затем красиво их вместе мы оформляем.

Интересен прием «Прогнозирование» – это активация представлений детей по теме содержания текста для чтения, выраженного в его названии с помощью открытых вопросов.

По ходу чтения делаю остановки и задаю вопросы:

О чем может быть рассказ, догадайтесь по названию?

Как вы думаете, что будет дальше?

Как бы вы поступили?

Как бы вы закончили произведение?

Рекомендую и вам познакомиться с этими произведениями.

Подводя итог образовательной деятельности, я стала замечать, что не все дети охотно высказывают свое мнение. Некоторые из них застенчивы, им сложно выразить свои мысли. Мне пришла идея использовать прием «6 шляп мышления», который позволяет в игровой форме развивать критичность мышления. Надевая шляпу, ребенок становится открыт для диалога, увереннее высказывает свои мысли.

Для развития предпосылок грамотности не следует забывать о традиционном чтении вслух и рассказывании детям различных произведений. Мы с детьми ежедневно уделяем этой работе 30 минут детсадовской жизни. С помощью рассказывания и чтения вслух развивается внимательное слушание, воображение и умение концентрироваться на информации, передаваемой чисто речевыми средствами. Важно, чтобы беседы о прочитанном давали детям возможность увязать эту информацию с их собственным опытом, мыслями и чувствами.

Каждый день, прожитый ребенком в детском саду должен быть насыщен множеством интересных событий, о которых они могли бы рассказать.

Таким образом, все, чем заняты или увлечены дети, способствует овладению основами грамотности в естественных условиях. То, что для ребенка – захватывающее занятие, для меня, как для педагога – прекрасное поле для развития у детей коммуникативных навыков, расширения их словарного запаса, работы с источниками информации и еще очень и очень многого.

Детский сад – это уникально место, где речь развивается особенно интенсивно, качество развития речи детей напрямую зависит от нас – педагогов и от той среды, которую мы создаем каждый день.

Список литературы

1. Савченко, М.В. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста / М.В. Савченко // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 4.
2. Лаборатория грамотности: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Изд-во «Национальное образование», 2015. – 72 с.
3. Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет / авт.-сост. Л.М. Граб. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 136 с.
4. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 272 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТРЯПИЧНОЙ КУКЛОЙ

Д.В. Ли

воспитатель МБДОУ детский сад № 11 г. Грязи

Аннотация. Проект направлен на приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры через ознакомление с тряпичной игрушкой. Представлены задачи и цель проекта. Описана технология применения данного проекта и результаты его реализации.

Ключевые слова: народная кукла, искусство, дошкольник, тряпичная кукла.

Актуальность. В современном мире, во время развития информационных технологий, люди все реже вспоминают культуру своего народа, практически не посещают музеи, не проявляют должного внимания к истории своего края, не умеют различить народные промыслы. На научно-теоретическом уровне актуальность проекта обусловлена важностью аспектов патриотического воспитания на основе народной педагогики. Ведь сила народной педагогики состоит в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

В культурах разных народов всегда особое место занимала игрушка. Вместе с народной сказкой и народной песней народная игрушка способствует

формированию у детей дошкольного возраста национального самосознания, положительного отношения к традициям своего народа, созданию у них образа Родины, включенного в целостный образ всего мира. Народные куклы являются частью традиционной культуры. Они несут в себе определенные образы, а именно, представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. С точки зрения воспитания целесообразно вводить традиционные куклы в жизнь современных детей. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память, так как народная традиционная кукла выполняет не только игровую функцию, но играет познавательную и образовательную роль. Также, актуальность проблемы на социально – педагогическом уровне продиктована социальным заказом государства на формирование общей культуры личности ребенка, в том числе представления о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Цель проекта: приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре через знакомство с тряпичной народной куклой.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи:**

обучающие:

- знакомить детей старшего дошкольного возраста с традициями и обычаями русского народа посредством ознакомления с историей создания народных тряпичных кукол, их смыслового значения для людей;
- формировать у детей общие представления о традиционных и обрядовых праздниках, систему знаний о традиционном крестьянском быте, народном костюме;
- обобщать и систематизировать представления детей о народной тряпичной кукле, о способах ее изготовления и использования в современном мире;

развивающие:

- развивать познавательный интерес к рукотворной тряпичной кукле;
- развивать мелкую моторику рук на основе обучения действиям с тканью, из которой сделаны куклы, а также использования наполнителей (горох, гречка, душистые травы и т.д.);
- развивать эстетический вкус и творчество детей;

воспитательные:

- воспитывать интерес к изготовлению тряпичной народной куклы;
- воспитывать уважительное отношение к истории и культуре своего народа, чувство патриотизма;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе при изготовлении тряпичной куклы;
- привлекать родителей воспитанников к участию в работе над данной проблемой.

Новизна педагогической технологии. В настоящее время существует множество образовательных программ по изучению традиционной народной культуры, опирающихся на методы народной педагогики. В этих программах есть раздел по знакомству с народной куклой, но это знакомство представлено не в полной мере, так как отсутствует система поэтапного включения народной куклы в работу с дошкольниками. Мне бы хотелось показать, что традиционную тряпичную куклу можно и нужно использовать не только в целях познавательного развития, украшения интерьера, но и становления этнокультурной образованности детей. Работу по ознакомлению с тряпичной куклой я начала с детьми в возрасте пяти лет.

Описание проекта. Вначале был изучен опыт работы других детских садов по приобщению детей старшего дошкольного возраста к народной культуре посредством ознакомления с традиционной народной куклой, освещение данной технологии в методических пособиях.

Народные игрушки способны гармонизировать сферу человеческих отношений, ориентируя лишь на положительные общечеловеческие ценности. Тряпичная игрушка играет неоценимую воспитательную роль: у будущих хозяюшек воспитываются усидчивость, аккуратность, терпение; дети учатся любить свой труд и уважать труд других.

Раньше игрушки, сделанные своими руками, хранили и передавали по наследству. Как хочется, чтобы эта славная традиция вернулась! Практические уроки рукоделия при изготовлении тряпичной народной куклы развивают мелкую моторику рук ребёнка, что, как доказано, способствует его общему развитию, развиваются глазомер, образное и пространственное мышление.

Сам процесс творения игрушки был педагогическим средством: взрослые, делая игрушку, размышляли вслух по поводу создаваемого образа, поощряли положительные качества, указывая путь к развитию личности. Формировались конкретные, первоначальные представления ребёнка, в которых широко отражались разнообразные человеческие отношения: семейные отношения и идеалы, любовь детей к родителям, заботливые отношения между братьями и сёстрами, мудрость и жизненный опыт старых людей. Через игрушку с раннего возраста происходило формирование нравственных понятий, отношение к людям и вещам. В процессе совместного творчества удовлетворялись и поддерживались потребность в общении, любознательность, побуждалась наблюдательность детей.

Создание кукол – это ручной труд. Он способствует совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении, развитию мышления, внимания, речи. Изготовление кукол способствует развитию личности ребёнка, воспитания его характера. Постепенно у детей формируется такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. При изготовлении конкретной куклы-поделки дети учатся планировать и контролировать свою деятельность, а также анализировать и адекватно оценивать ее результаты. Таким образом, формируется целенаправленная деятель-

ность дошкольников. Дети имеют возможность попробовать себя в области прикладного искусства, а это способствует развитию творческого потенциала, творческому самовыражению ребенка. На собственном опыте убедилась, что «исток способности и дарования детей – на кончиках их пальцев». В начале учебного года был проведён опрос среди детей старшего дошкольного возраста. Детям задавались вопросы, уточняющие их знания о культуре родного края.

Проанализировав ответы детей, я сделала следующие результаты: 50% опрошенных детей не смогли ответить на вопрос об истории возникновения кукол, об их роли в древности, о разновидностях тряпичных народных кукол; из предложенных на картинках элементов старинной одежды, 32% детей не смогли назвать лапти, валенки, кафтан; 47% детей не знают о народных праздниках и обрядах; народный фольклор тоже знают плохо, 67% детей не смогли вспомнить и назвать потешку, закличку, поговорку, народную сказку и хороводную игру.

Исходя из полученных данных был составлен план работы по технологии приобщения детей дошкольного возраста к традиционной культуре через изготовление тряпичных народных кукол, который построен на обучении детей изготовлению кукол по принципу от простого к сложному. В обучении детей по данной теме были использованы разные виды детской деятельности:

коммуникативная (беседы: «История возникновения тряпичной куклы», «Осенние традиции и обряды русского народа», «Куклы-обереги», «Как отмечают праздник Пасхи» и т.д.; отгадывание загадок об осенних явлениях, зимних приметах; заучивание поговорок о семье, труде, ситуативные разговоры); чтение художественной литературы (чтение русских народных сказок «Василиса Прекрасная», «Крошечка-Хаврошечка», стихотворений М. Пожарова «Тряпичная кукла», И. Рюмина «Куклы наших бабушек»; заучивание колыбельных песен, колядок; использование кукольного театра); двигательная (русские народные подвижные игры и хороводы, игры с пением: «Гуси-лебеди», «Гори-гори ясно», «Кострома», «Шел король по лесу», «Ходит Ваня», «Дуня-тонкопряха», «Зайцы и лиса»);

продуктивная (мастерская по изготовлению тряпичных кукол: «Зайчик на пальчик»), «Сорока-ворона», «Масленка домашняя», «Русская матрёшка», «Пеленашка», «Кувадка»);

игровая (использование всех видов игр: подвижные, дидактические «Узнай элемент узора», «Закончи узор», «Народные промыслы», «Найди пару», «Дорисуй юбку», словесные «Скажи наоборот», «Повтори»);

познавательно-исследовательская (наблюдения в природе).

Особое внимание уделяется работе с родителями воспитанников: знакомлю их с традициями и культурой русского народа, с традиционными тряпичными куклами, используя такие формы работы:

– консультации («Народная тряпичная кукла в воспитании детей», «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре», «Народ-

ные промыслы», «Мудрые игрушки наших предков», «Тряпичная кукла в развитии творчества детей»);

– привлечение родителей к подбору материалов для изготовления кукол; сотворчество родителей с детьми: «Нарядим кукол к празднику»; мастер–класс по изготовлению тряпичных кукол «Колокольчик».

Совместная деятельность родителей и детей, сотрудничество, взаимопомощь помогают достичь лучшего взаимопонимания между ними.

Занятия строила по определенному алгоритму: формулировка цели работы – ознакомление с определённым видом кукол; история возникновения данного вида куклы; соотнесение куклы с обрядом в соответствии со временем года и его особенностями; использование аутентичного материала в разных частях занятия в зависимости от темы: произведений художественной литературы и устного народного творчества, народные обрядовые игры, связанные с данным видом куклы и временем года, слушание народных песен; Определение и показ последовательности работы; самостоятельная работа детей по изготовлению основы куклы; оформление куклы: создание костюма, аксессуаров; анализ работ, итог занятия (выставочная деятельность).

Результативность. Занятия с детьми народной игрушкой помогают просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, о его истории, научат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать. Вместе с тем, в процессе этих занятий сформируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, развивается мелкая моторика – все эти качества и навыки окажут неоценимую помощь ребенку для успешной учебы в школе. Думается, что в настоящее время традиционная народная игрушка может помочь сохранить психическое здоровье и воспитать искренние чувства патриотизма, любви к природе, труду, уважение к родной культуре и своей земле.

Результат реализации проекта: собран материал по изготовлению и применению тряпичной куклы в образовательной и самостоятельной деятельности детей; составлены конспекты ОД по изучению и созданию народной куклы; пополнена и обновлена предметно-развивающая среда группы; созданы презентации по истории куклы; составлена картотека этапов изготовления кукол, мини-музей тряпичных, кукол в группе; оформлен альбом фотографий «моя любимая тряпичная кукла»; удалось заинтересовать и вовлечь семьи воспитанников в творческий процесс. При реализации поставленной цели получила положительный опыт, который смогла передать родителями, и, несомненно, самим детям. Весь материал был обобщен, систематизирован, проведен мастер-класс по изготовлению куклы с детьми старшей разновозрастной группы, с родителями, с коллегами.

Список литературы

1. Аскарова, А. Народная кукла как средство приобщения к родной культуре / А. Аскарова // Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал. – 2011. – № 7. – С. 117-125.
2. Воспитание духовности через приобщение детей к русской народной культуре» // Справочник старшего воспитателя. – 2011. – № 4. – С. 29-35.
3. Ельцова, О.М. Приобщение дошкольников к истокам русской праздничной культуре / О.М. Ельцова, Н.А. Круглова // Справочник старшего воспитателя. – 2011. – № 5. – С. 24-33.
4. Зимин, З.И. Текстильные обрядовые куклы / З.И. Зимин. – М.: Ладога-100. 2007. – 67 с.
5. Истоки русской народной культуры в детском саду»: методическое пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. И.Г. Гаврилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 155 с.
6. Календарные и народные праздники в детском саду». Вып. 2: Весна / авт.-сост. А. Лапшина. – Волгоград, 2002. – 110 с.
7. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа : учеб.-метод. пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 1998. – 300 с.
8. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: Паритет, 2012. – 236 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРА»

Е.А. Горлова
воспитатель МБДОУ детский сад «Солнышко»,
В.П. Терехова
МБДОУ детский сад «Солнышко»
г. Чаплыгин

Аннотация. Проект «Русские народные традиции и культура» направлен на приобщение детей к русской культуре. В ходе проекта дети знакомятся с русскими народными праздниками, обрядами, обычаями, играми. Ребята приобщаются к русскому фольклору: песни, сказка, пословицы, потешки, поговорки. Проект помогает раскрыть творческие способности детей через художественно-прикладную деятельность. Все это помогает воспитать у детей основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и отношений.

Ключевые слова: истоки русской народной культуры, наследие, культурное прошлое, патриотизм.

Актуальность. 2022 год объявлен «Годом культурного наследия народов России». И очень большое внимание детей направляем именно в эту сторону. Мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в котором народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Тип проекта: творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели)

Технологичность: проект доступен и может быть использован воспитателями МДОУ и родителями.

Условия реализации: детский сад, семья.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатель МДОУ, музыкальный руководитель, родители.

Цель проекта: сформировать понятие о русском народном творчестве; создать условия для формирования основ патриотического сознания и воспитания общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста (4-5 лет) через знакомство с историей и культурой России, через потенциал русских народных произведений и художественных промыслов.

Задачи проекта:

1. Способствовать формированию патриотических чувств у детей: любви к родине, уважения к традициям народной культуры и истории через знакомство детей с русским фольклором, с жанром устного народного творчества.

2. Знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.

3. Создать условия для активации творческого мышления детей посредством народных игр, которые призваны развивать память, внимание, сообразительность, дружелюбие.

План работы на 1 неделю

«Русские народные традиции и культура»

Экскурсия в Дом культуры в мини-музей клуба сохранения русских народных традиций.

Цель: формирование представлений о русском крестьянском быте, уважения к русской народной культуре.

Задачи:

1. Познакомить детей с устройством русской избы.

2. Познакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением.

3. Закрепить знания о русском народном костюме, особенностях его изготовления и применения.

4. Расширять словарный запас: изба, горница, ушат, люлька, прялка, лавка, сундук, самовар, рушник, половик, ухват.

5. Привить интерес к предметам старины, воспитывать бережное отношение к старинным вещам.

6. Воспитывать патриотические чувства.

Создание в группе уголка «Изда на Руси», сопровождающийся беседой «Как выглядел дом русского крестьянина».

Цель:

1. Закрепить с детьми понятие изба.

2. Познакомить с традициями строительства избы, её внешним и внутренним убранством.

3. Словарная работа: изба, сруб, наличники, половицы, конёк, горница, кровля, крыльцо.



Декоративное рисование «Украсть матрешку»

Цель:

1. Закреплять знания о русских народных промыслах.

2. Учить составлять узор, используя элементы славянской росписи, ее колорит.

3. Закреплять умение рисовать концом кисти геометрические фигуры (ромбы, квадратики, зубцы, спирали).

4. Формировать представление о народном костюме.

5. Воспитывать уважительное отношение к прошлому России.



Подвижные, русские народные игры

Цель:

1. Познакомить детей с играми.
2. Приучать детей поочерёдно выполнять разные действия (убегать, ловить)

Прослушивание и пение русских народных песенок, закличек.

Цель: вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке.

Аппликация «Русские узоры»

Цель:

1. Ознакомить детей с русским народным орнаментом, раскрыть его характерные черты.
2. Учить композиционному построению аппликации орнаментов из геометрических элементов.
3. Развивать интерес к народному творчеству, изделиям народного искусства.

4. Воспитывать у детей любовь к культуре своего народа

Чтение русских народных сказок, потешек, небылиц.

1. Создать необходимые условия для знакомства со сказками.
2. Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию.
3. Пробуждать интерес к сказкам.
4. Воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний.

Выставка «Предметы старины»

Цель:

1. Знакомство с предметами домашнего обихода в старину.
2. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам.
3. Привлечь родителей для сбора вещей для выставки.

Познавательная викторина «Что за прелесть, эти сказки?»

Цели и задачи:

- воспитание устойчивого интереса к художественной литературе;
- создание условий для обобщения знаний дошкольников по образовательной области «Речевое развитие» (приобщение к художественной литературе, знакомство с устным народным творчеством);
- закрепление знаний русских народных сказок;
- приобретение опыта участия в выполнении тестовых заданий, умения выбирать правильный ответ из нескольких предложенных;
- развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста, расширение кругозора.

План работы на 2 неделю «Народная игрушка. Фольклор»

Знакомство с народными игрушками, беседа.

Цель:

1. Усвоить первоначальное представление о возникновении игрушек на Руси.
2. Через игрушку познакомить с историей и традициями на Руси.
3. Познакомить детей с игрушками, сделанными из глины, соломы, дерева.

Дидактическая игра «Что спрятано в сундуке»

Цель:

1. Закрепить знание детей о народной игрушке-матрёшке.
2. Формировать понятие, из чего она сделана, как украшена.
3. Развивать интерес к народной игрушке, умение украшать матрёшку.



Декоративное рисование «Весёлые матрёшки»

Цель:

1. Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки.
2. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.

Лепка «Барашек»

Цель:

1. Познакомить детей с филимоновскими игрушками. Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним.
2. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма, яркие нарядные полосы.
3. Вызвать желание слепить такую игрушку.

Изготовление народной куклы-птички невелички родителями и детьми

Цель:

1. Познакомить родителей и детей с изготовлением птички невелички.
2. Развивать индивидуальные творческие способности.

3. Воспитывать любовь и уважение к народной культуре.

2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и положительный настрой на данный вид деятельности.

Познавательная викторина «Наш дом – Россия»

Цели и задачи:

- создание условий для совершенствования и обобщения знаний дошкольников по патриотическому воспитанию (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие»);
- повышение интереса дошкольников к истории и культуре русского народа;
- воспитание патриотических чувств, любви к родине, гордости за свою страну и народ;
- приобретение опыта участия в выполнении тестовых заданий, умения выбирать правильный ответ из нескольких предложенных;
- развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста, расширение кругозора.

Семейные посиделки

Цель:

1. Рассказать детям о происхождении посиделок, их назначении.
2. Познакомить с устным народным творчеством – потешками, песенками, небылицами, скороговорками, сказками, загадками.
3. Дать почувствовать детям добрый юмор, задор небылиц.
4. Пробудить интерес к русским народным играм.

Консультации для родителей.

«Воспитание детей на традициях народной культуры».

«Фольклор в воспитании детей».



Заключение. В процессе реализации проекта дошкольники получили обширные знания о русских народных традициях. Дети познакомились со старинными предметами домашнего обихода и их современными аналогами.

Словарный запас воспитанников обогатился названиями предметов русского быта.

Все это, несомненно, способствовало развитию мышления, расширению кругозора дошкольников и воспитанию уважения и любви к русской народной культуре.

Список литературы

1. Ботякова, О.А. Солнечный круг: Дет. нар. календарь: В помощь педагогам дошкол. образоват. учреждений / О.А. Ботякова. – СПб.: Детство-пресс, 2004 (ГПП Печ. Двор). – 110 с.

2. Демина, Г.Д. Изучение музыкального фольклора как средство развития музыкальных творческих способностей дошкольников / Г.Д. Демина // Молодой ученый. – 2015. – № 14 (94). – С. 457-459. – URL: <https://moluch.ru/archive/94/21241/> (дата обращения: 28.05.2022).

3. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / [авт.-сост. Т.А. Бударина и др.]. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 303 с.

4. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа: учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 304 с.

5. Усова, А.П. Знакомство с народным творчеством / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1998. – 150 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОГУЛОЧНОГО УЧАСТКА ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИРОМ ПРИРОДЫ

Г.В. Сысоева

заместитель заведующего ДОУ № 110 г. Липецк;

Е.А. Сурикова, А.В. Шаповал

воспитатели ДОУ № 110 г. Липецк

Аннотация. В исследовательской работе (проекте) представлена организация развивающих и дидактических игр на прогулке с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с миром природы с использованием авторских игровых модулей на территории ДОУ.

Ключевые слова: прогулка, природа, дети дошкольного возраста, проект, исследование.

Актуальность: организация образовательного процесса в ДОУ на прогулке требует наличия большого количества демонстрационного материала. Поэтому, территорию ДОУ решили оснастить стационарным оборудованием пригодным для всесезонного использования.

Новизна: представлена авторская разработка игрового пособия для организации образовательного процесса в условиях улицы.

Тип проекта: информационно-познавательный

Продолжительность проекта: март-апрель 2021 г.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Проблема: организация развивающих и дидактических игр на прогулке требует от воспитателя значительно большего количества усилий в плане оснащения детской деятельности оборудованием и материалами. Педагогу чаще всего приходится сначала выносить на прогулку все необходимое для образовательной деятельности, затем заносить в здание. На выполнение механической работы тратится драгоценное рабочее время, которое следует использовать на общение с детьми. Именно поэтому целесообразно иметь на территории дошкольного учреждения стационарное оборудование, пригодное для круглогодичного использования.

Цель проекта: повышение эффективности реализации образовательных задач по ознакомлению с миром природы на территории ДОУ.

Задачи проекта: создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы на территории ДОУ; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания, наблюдая за природными объектами и явлениями; учить сравнивать, анализировать и устанавливать причинно-следственные связи; создать условия для включения родителей в образовательный процесс по ознакомлению детей с миром природы.

Этапы проекта:

Первый этап

Планируя оснастить участок игровым оборудованием для решения задач по ознакомлению детей с миром природы, мы в первую очередь определили ряд требований к нему:

- устойчивое к воздействию природных факторов,
- соответствующее росту детей дошкольного возраста,
- пригодное для использования в образовательной работе с детьми разных возрастных групп,
- имеющее несколько вариантов использования,
- пригодное для самостоятельной деятельности детей,
- изображения и рисунки должны быть достоверными, близкими к естественным.

Ознакомились с продукцией производителей игрового оборудования и не нашли нужного нам товара. Игры необходимой тематики представлены только в бумажном виде непригодном для использования в условиях прогулки.

Тем не менее, один из уличных модулей «Учимся считать» (рисунок 1) нас заинтересовал. Выполнен из морозоустойчивого пластика и металла, состоит из вращающихся вокруг своей оси кубиков со стороной 12 см. Размер кубика позволяет разместить на нем картинку подходящую и для подгрупповой, и для

фронтальной работы. Решили купить модуль без комплекта наклеек для счета (фотография 1).

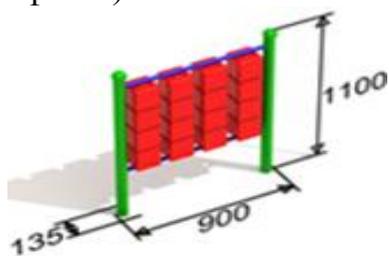


Рисунок 1



Фотография 1

Второй этап

Направление:

Живая природа

Подобрали оптимальный вариант раскладки изображений для создания путем вращения кубиков нескольких вариантов игровых полей. Модуль состоит из 16 кубиков, расположенных в 4 ряда по 4 кубика в каждом. Кубики с четырех сторон оклеены предметными картинками. Так как, например, второй кубик во втором ряду (рисунок 2).

2 кубик				
---------	--	--	---	--

Весь модуль делится на 8 игровых блоков:

1. блок «Дикие животные»;
2. блок «Домашние животные»;
3. блок «Птицы»;
4. блок «Деревья»;
5. блок «Цветы»;
6. блок «Овощи»;
7. блок «Фрукты»;
8. блок «Неживая природа».

Один блок состоит из 8 кубиков, расположенных в 2 ряда, с изображениями, соответствующими заданной тематике.



Фотография 2

Необходимые картинки выставляются вращением кубиков. Игровое поле ограничивается путем поворота неиспользуемых кубиков ребром к играющим (фотография 3).



Фотография 3

Модуль является полноценной заменой демонстрационного материала для рассматривания в одних играх, в других – игровым материалом для манипулирования с целью решения игровой задачи.

Разнообразие картинок на модуле позволяет использовать его в работе с детьми разных возрастных групп. Для этого педагогу необходимо адаптировать известные игры с учетом возможностей игрового модуля и условий прогулочного участка.

Необходимые в некоторых играх дополнительные материалы такие, как сюжетные и предметные картинки, многоразовые наклейки, мелкие игрушки изготавливать специально не надо. Они есть в каждой группе (фотографии 4, 5).



Фотография 4



Фотография 5

Пособие обладает широкими возможностями для проведения игр, развивающих память и внимание («Чего не хватает?», «Назови по памяти все картинки в первом ряду», «Найди картинку по названиям соседних»), мышление («Назови лишнее», «Почему ласточка в одном ряду с птицами?») воображение («Опиши сад, в котором выросли эти фрукты» (по подборке на модуле)). Возможности пособия не ограничиваются решением задач только ознакомления с миром природы. В приложении 1 приведены примеры дидактических игр и игровых упражнений для детей старшего дошкольного возраста с использованием модуля «В гостях у природы», в том числе по формированию элементарных математических представлений и развитию речи.

Модуль может использоваться в индивидуальной работе с детьми, в образовательной деятельности с малыми подгруппами и в работе со всей группой.

Кроме того, образовательная деятельность на основе модуля может стать частью, или продолжением, беседы, наблюдения, целевой прогулки.

Дети младшего дошкольного возраста с удовольствием используют модуль в самостоятельной деятельности на основе опыта, полученного в совместной с воспитателем игре. Воспитанники старшего дошкольного возраста проявляют желание самостоятельно выбрать блок для игры, предлагают свои варианты игр. Особенной популярностью в самостоятельной деятельности пользуется игра на внимание «Что изменилось?».

Направление:

Неживая природа

По аналогичной технологии подготовлен **игровой модуль «Юный синоптик»**. С его помощью дети могут фиксировать состояние погоды в течение дня: утром, днем и вечером. Сравнить состояние погодных условий вчерашнего и сегодняшнего дня. Развивается умение составлять рассказы о событиях из личного опыта. В данном случае картинки на кубиках служат в качестве плана. Модуль, как и предыдущий, состоит из 16 кубиков, расположенных в 4 ряда по 4 кубика в каждом ряду.

В первом ряду картинки с порядковым номером и названием дня недели, с изображениями природных явлений (ураган, гололёд, град, гроза, радуга, туман).

Следующие три ряда – с одинаковым набором изображений на кубиках, для визуализации результатов наблюдений за погодой в разное время суток утро, день, вечер соответственно.

По вертикали в них отмечаем:

1-й столбик: облачность;

2-й столбик: осадки;

3-й столбик: температура воздуха;

4-й столбик: сила ветра.

Модуль «Юный синоптик» используют все группы старшего возраста. При этом состояние погоды утром выставляет один из воспитанников вместе с родителями по дороге в детский сад. Днём и вечером – дети совместно с педагогом.

Помимо этого, вращая кубики, можно вместе с детьми моделировать состояние погоды в разное время года, развернуть сюжетно-ролевые игры.



Оба модуля расположены на территории метеоплощадки и доступны к использованию в работе для всех педагогов с июля 2021 г.

Результативность

Появление новых объектов в составе развивающей предметно-пространственной среды способствовало созданию:

для детей – дополнительных условий для обогащения игровой деятельности;

для педагогов – новых возможностей для реализации обучающих и развивающих задач на прогулке;

для родителей воспитанников – условий для включения их в образовательный процесс, возможности поиграть с детьми перед уходом домой на территории ДОУ. Для того, чтобы родители могли общаться «наравне» с детьми знакомим их и воспитанников с играми одновременно. Для изготовления кубиков вместе с детьми и использования их в семейном, познавательном досуге передали родителям развертки, в формате электронного документа.

Составлена картотека игр по разным возрастным группам и образовательным областям (приложение 1).

Вывод: в результате проделанной работы нам удалось получить интересный и полезный опыт профессиональной деятельности, сделать содержание образовательного процесса в условиях прогулки более разнообразным, интересным для детей, мотивирующим их к познавательной деятельности.

Приложение 1

Примеры дидактических игр и игровых упражнений для детей старшего дошкольного возраста с использованием модуля «В гостях у природы»

Ознакомление с миром природы

«Продолжи предложение»

Образовательная задача: закреплять представления о классификации растений: цветы (садовые и луговые).

Материалы: модуль «В гостях у природы», блок «Цветы».



Игровая задача: Продолжи предложение «В саду растут...», «На лугу растут...», «На лугу не растут...», «В саду не растут...».

«Где растет...?»

Образовательная задача: закреплять представления о месте произрастания цветов – луг, сад, поле.

Материалы: модуль «В гостях у природы», блок «Цветы», комплект пейзажных картинок с изображением луга, леса, сада.

Методические рекомендации: игра проводится индивидуально или с подгруппой; перед игрой кубики повернуты к детям произвольной стороной.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям выбрать по одной пейзажной картинке. Дети рассматривают изображения, затем на игровом модуле, поворачивая кубики, выбирают растения в соответствии с местом их произрастания.

Игровая задача. Найди все цветы, которые растут на лугу (в саду, в лесу).

«Назови дерево»

Образовательная задача: Учить различать и называть деревья по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам).

Материалы: модуль «В гостях у природы», блок «Деревья».



Игровая задача формулируется, как задание назвать дерево по его частям или нескольким признакам.

Например:

- У какого дерева белый ствол с черными полосами?
- У какого дерева мы не видим ствол?
- У какого дерева плоды оранжевые, листья овальной формы?

«Дикие и домашние»

Образовательная задача: Упражнять в умении группировать представителей мира животных: животные – дикие и домашние.

Материалы: модуль «В гостях у природы», блок «Домашние животные», «Дикие животные».

Методические рекомендации: игра проводится с подгруппой; перед игрой кубики повернуты к детям произвольной стороной.



Ход игры: Воспитатель предлагает двум детям подойти к модулю. Делит игровое поле на две части – по два столбца. Двое детей соревнуются, остальные проверяют правильность выполнения задания.

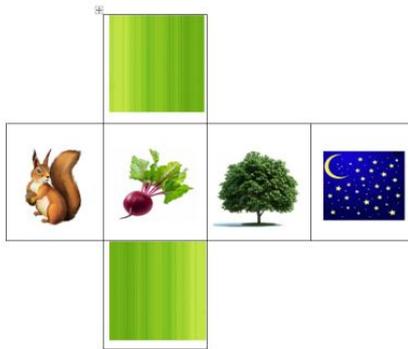
Игровая задача. Одному ребенку нужно – повернуть кубики картинками с домашними животными к играющим, второму – с дикими.

ФЭМП

На ориентировку на ограниченной плоскости

Образовательные задачи: учить ориентироваться на игровом поле модуля «В гостях у природы»; отражать в речи пространственное расположение кубиков (слева, справа, в левом верхнем (правом нижнем) углу).

Методические рекомендации: площадь игрового поля ограничивается педагогом в соответствии с содержанием игрового задания.



Материалы: модуль «В гостях у природы».

Игровая задача:

Например:

- Что изображено на кубике в правом верхнем углу?
- Что изображено на кубике, справа от которого мы видим картинку «ель», слева картинку «еж»?

На закрепление порядкового счета

1. Образовательные задачи: Закреплять навыки порядкового счета, развивать умение ориентироваться на плоскости игрового поля.

Методические рекомендации: При первом использовании игрового модуля площадь игрового поля определяется педагогом в соответствии с возможностями детей (от одного ряда или столбца до полного объема в четыре ряда и четыре столбца) и постепенно увеличивается.

Материалы: модуль «В гостях у природы».

Игровая задача формулируется, как задание найти изображение по заданным условиям.

Например:

- Назови, что изображено на четвертом кубике во втором сверху ряду.
- Назови, что изображено на кубике, расположенном в третьем снизу ряду между вторым и четвертым кубиками.
- Назови, что изображено на втором сверху кубике, расположенном в третьем столбце.

2. Образовательная задача: Закреплять навыки порядкового счета, умение отвечать на вопросы «Который по счету?», «На котором по счету месте?»

Методические рекомендации: площадь игрового поля ограничивается педагогом в соответствии с содержанием игрового задания.

Материалы: модуль «В гостях у природы».

Игровая задача формулируется, как задание назвать порядковый номер объекта по заданным условиям.

Например:

игровое поле – один ряд

– Который по счету кубик с изображением апельсина.

– На котором по счету месте располагается кубик с изображением березы?

полное игровое поле

– В котором по счету ряду вы видите домашних животных?

Развитие речи

«Путешествие бабочки»

Образовательная задача: Упражнять в правильном употреблении предлог ову, к, на, св речи.

Оборудование: игровой модуль «В мире природы», блок «Цветы», бумажная бабочка на палочке.

Ход игры. Педагог рассказывает историю о бабочке, перемещая ее от изображения к изображению, делает по ходу текста паузы.

Однажды летним днем бабочка отправилась собирать нектар. Сначала она покружилась ... (картинка с изображением василька). Потом подлетела (картинка с изображением колокольчика), села ... (картинка с изображением одуванчика), собрала нектар.... (картинка с изображением ромашки). Но самый вкусный нектар был... (картинка с изображением розы), которая росла в саду.

Дети в соответствии с контекстом произносят название цветка с нужным предлогом.

Игровая задача. Дополни рассказ нужными словами.

Методические рекомендации: Игру можно использовать в любое время года, заменив бабочку (на листок дерева, снежинку, каплю), игровой блок модуля и содержание рассказа.

«Найди нужные картинки»

Образовательная задача: Упражнять в нахождении картинки с изображениями, в названии которых есть звуки с, съ.

Оборудование: игровой модуль «В мире природы», компоновка картинок по выбору педагога.

Игровая задача. Найди изображения, в названии которых есть звук с, съ.



Список литературы

1. Белоусова, Л.Е. Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть! Игры и занятия для детей дошкольного возраста: методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений / Л.Е. Белоусова. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 184 с.
2. Бондаренко, М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / М. Бондаренко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006. – 190 с.
3. Веракса, Н.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – Изд. 4-е, перераб. / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 с.
4. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию / О.А. Воронкевич. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 336 с.

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНО-ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.Н. Костомарова
воспитатель МБДОУ детский сад № 11 г. Грязи

Аннотация. В исследовательском проекте описаны пути развития способностей и талантов у дошкольников посредством использования инновационной технологии «3D-моделирование». Разработанная технология позволяет расширить возможности для развития у детей интереса к техническому творчеству, логического мышления, элементарных навыков моделирования, раскрывает их творческие способности, познавательный интерес, помогает поверить в себя, уверенно чувствовать себя среди сверстников.

Ключевые слова: 3-D моделирование, технология, инженерно-техническое мышление, дети дошкольного возраста.

Актуальность. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155), содержание образовательной программы дошкольной организации должно обеспечить развитие личности и способностей детей в различных видах творчества; охватывать структурные единицы, представляющие определённые образовательные области, в том числе и художественно-эстетическое развитие, которое включает конструктивно-модельную деятельность как средство развития предпосылок смыслового восприятия и понимания окружающего мира, реализации самостоятельной творческой деятельности. В связи с этим, особую актуальность приобретает проблема развития инженерно-творческого мышления у детей дошкольного возраста с помощью современных образовательных средств.

В связи со стремительным скачком развития новых технологий нашему государству требуются люди, способные нестандартно решать актуальные проблемы, преобразовывать, усовершенствовать, создавать новое во всех сферах жизнедеятельности. Правительством определены приоритетные направления развития научно-технического творчества, одним из условий которого является инженерно-техническое образование. Поэтому предпосылки этих навыков необходимо начинать формировать уже в дошкольном возрасте: это умение работать в команде, управление временными ресурсами, навыки решения комплексных задач, рассуждения и обсуждения, планирования и самоорганизации, инженерно-конструкторского мышления.

Конструирование в детском саду способствует развитию у дошкольников инженерно-творческого мышления у дошкольников, но в связи с новым образовательным стандартом необходим новый подход, который способствует развитию исследовательской, творческой активности детей, умению наблюдать, экспериментировать, а значит формировать и развивать элементы инженерного мышления детей.

Дети – неутомимые конструкторы, их технические решения остроумны, оригинальны, хотя подчас и наивны. Исходя из практической работы, были сформулированы недостатки в практических действиях детей в конструктивно-модельной деятельности, а именно: нечёткость и неустойчивость замысла, которая определяется нечёткостью структуры образа; когда создается один объект, а получается совсем иной, которым, к сожалению, создатель довольствуется; поспешность исполнительской деятельности; расплывчатость представлений о последовательности действий, неумение их планировать и предварительно анализировать задачу.

Исходя из вышесказанного, на сегодняшний день существует актуальная проблема повышения мотивации и развития элементов инженерного мышления дошкольников. Эту проблему можно решить и с помощью 3D-моделирования и технического конструирования. Назрела необходимость ввести популяризацию профессии инженера. Дошкольники способны на изучение начал 3D-моделирования в конструировании. Адаптированная к дошкольному возрасту, технология 3D-моделирование позволит воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём!».

Обоснование выбора технологии.

3D-моделирование и как с помощью этой технологии можно влиять на развитие инженерно-творческого мышления дошкольников, формировать у детей интерес к технике и науке, начальному детскому техническому творчеству, стимулировать изобретательские способности? Технология помогает не только развивать технические возможности детей, но и раскрывает их творческие способности. С помощью 3D-моделирования я планировала выявить способных (а возможно и талантливых) детей именно в конструктивно-модельной деятельности.

Новизна исследования заключается в применении 3D-моделирования в развитии инженерно-творческого мышления дошкольников.

Идея проекта:

развитие способностей и талантов у детей через 3D-моделирование, которое способствует совершенствованию мотивации развития и обучения дошкольников, творческой познавательной деятельности, критического мышления, креативности, умения планировать свою деятельность, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире.

Цель проекта:

разработать и реализовать модель работы по развитию инженерно-технического мышления детей, позволяющей дошкольникам решать задачи по моделированию объемных объектов.

Задачи проекта:

способствовать развитию у детей интереса к техническому творчеству в процессе использования технологий конструирования; развивать творческое и логическое мышления при создании 3D-моделей; прививать навыки моделирования через разработку моделей в предложенной среде конструирования; формировать у детей собственное мнение, умение принимать решения, пространственное мышление, критическое мышление, креативность, стимулировать познавательную деятельность дошкольников.

Практические приёмы:

системность и последовательность (от простого к сложному); учёт индивидуальных возможностей ребёнка; деятельностный подход (ребёнок не получает знания в готовом виде, а добывает их в процессе деятельности); проблемно-ситуативный характер организации деятельности.

Реализация идеи:

организация предметной пространственной развивающей среды по развитию конструирования и моделирования; организация совместной не регламентированной самостоятельной деятельности детей.

Участники взаимодействия:

дети, родители, педагоги, социальные партнёры.

Описание проекта.

Работу с детьми по использованию 3D-моделирования как средства формирования основ инженерно-творческого мышления дошкольников построила в соответствии с моделью:

– ребёнок-исследователь. На этом этапе мы учила детей исследовать образцы готовой постройки. У детей формируется восприятие формы, размеров постройки, пространства;

– ребёнок-конструктор. На этом этапе начинается работа по созданию модели. Ребёнок получает знания о части целого, свойствах предмета, о понятиях синтеза и анализа посредством конструирования по образцу, по инструкциям и схемам. В качестве образца могут служить рисунки, фотографии, отображающие общий вид постройки, паспорта постройки или детали;

– ребёнок-мастер. На этом этапе дети реализуют свой опыт созидания. У ребенка-мастера появляется своя собственная активная позиция через создание конструкций по заданным условиям, без образца, рисунков, схем;

– ребёнок-творец. Это созидатель, вершина мастерства: ребёнок имеет навыки конструирования, исследовательской деятельности, умение устанавливать причинно-следственные связи, созидает и творит по замыслу.

Работа началась с создания условий для развития инженерно-творческого мышления у детей.

Для достижения поставленной цели необходимо было создать многокомпонентную развивающую предметно-пространственную среду, которая обеспечит удовлетворению потребностей детей в конструктивно-модельной деятельности.

В группе был создан центр технического конструирования «Эврикаград», где дети имеют возможность исследовать и реализовывать свои технические идеи.



Результаты радуют всех!

В «Эврикаграде» подобраны разные конструкторы, которые соответствуют возрасту детей, месту организации деятельности (настольные, напольные), обладающие разными свойствами: гибкие, твердые, магнитные, мягкие, имеющие разные способы крепления. Конечно наиболее универсальные и развивающие готовые покупные конструкторы. Кроме покупных конструкторов, широко использую и конструкторы из нестандартных материалов: прищепок, трубочек для коктейля, крышек от пластиковых бутылок, их всего, что можно соединять. К каждому виду конструктора мной изготовлены технологические карты и схемы.



Работа в команде



Выводы: в групповом пространстве создана многокомпонентная развивающая образовательная среда (совместно с детьми и родителями).

Осуществилось становление базовых (стартовых) потенциальных компетенций и личностных качеств детей в «эволюционной цепочке»: ребёнок-исследователь, ребёнок-конструктор, ребёнок-мастер, ребёнок-творец. Заложены истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

Результаты проекта использования инновационной технологии «3D-моделирование»:

Дети: гордятся собой; умеют анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением; применять свои знания при проектировании и сборке конструкций; способны к анализу и планированию деятельности; проявляют воображение, фантазию и творческую инициативу; способны довести задуманное дело до конца; способны договариваться, помогают друг другу. Как следствие у детей появился интерес к техническому конструированию и науке, практическому 3D-моделированию. Они как настоящие изобретатели громко и радостно оповещают всех: «Нашёл!» Так же когда-то вскрикнул Архимед: «Эврика!»



Родители: стали ценить неповторимую индивидуальность ребёнка; вырос статус воспитателя; появилось желание заниматься моделированием дома.

Коллеги: познакомились с теоретическими и практическими аспектами детского конструирования и моделирования; появилось устойчивое желание заниматься с детьми конструированием и моделированием.

Автор проекта: получаю удовольствие от работы, сочетаю образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в иг-

ре); систематически оформляю педагогические продукты для детей, родителей и коллег.

Перспективность работы: нового учебного года (2022/23) организовать в рамках дополнительного образования детско-родительский клуб «Юный инженер», который будет включать 3 блока: «Успех – это здорово!» (где дети презентуют свои модели); «Сделаем вместе» (дети и родители делают по замыслу любую модель); «Копилка идей», где любой родитель может предложить свое изобретение (например, новый конструктор для детей или модель, сделанную вместе с ребенком). Создать в организации для педагогов площадку для общения, обучения и презентации собственных проектов и идей по конструированию и 3-D моделированию. Запустить челлендж «3D-моделирование для всех» в on-lane пространстве. В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможность.

Список литературы

1. Андриянова, Т.Н. Учимся системно думать: сборник игровых заданий по формированию системного мышления дошкольников / Т.Н. Андриянова, И.Я. Гуткович, О.Н. Самойлова / под ред. Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, 2001. – С. 53.

2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: кн. для учителя. – 3-е изд. / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: издание официальное: утвержден и введен в действие Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 (с изменениями и дополнениями). – М., 2015. – URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 21.05.2022).

ПРОЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЛЮБИ И БЕРЕГИ ПРИРОДУ РОДНОГО КРАЯ»

*С.И. Волоконская, И.Ю. Чеботарева, Е.Н. Савостина
воспитатели МБДОУ детский сад № 21, г. Старый Оскол*

Аннотация. Данный проект раскрывает ценность деревьев при выполнении ими санитарно-гигиенических функций через доступные дошкольному восприятию игровые формы работы. Продуктом проекта является: карта зеленых насаждений детского сада. Представлены результаты работы с ближайшего зеленого окружения – с территории детского сада. Дети получили знания о необходимости бережного отношения к природе.

Ключевые слова: природа родного края, Красная книга, растительный мир, живые организмы.

Актуальность. На протяжении многих веков человечество живет рядом с удивительными живыми существами – деревьями. Мы так привыкли к их соседству, что редко задумываемся о том, насколько они важны для жизни людей и всего живого на Земле. Каждый знает, что деревья – это легкие Земли, источник кислорода воздуха, а значит, источник здоровья людей. Важно не только знать об этом и уметь использовать чудесные свойства деревьев, но и необходимо научиться сохранять то, что нам дает природа [1].

Ребенок уже в дошкольном возрасте способен осознанно понять и принять элементарные сведения о пользе деревьев для здоровья человека и правилах поведения в природе. Но нужно учесть то, что для маленьких детей деревья порой не представляют такого интереса, как животные или растения, ведь они считают их неживыми существами, а значит малоинтересными. Процесс познания должен быть интересен как в плане содержания, так и в применяемых методах и приемах [3].

Как правило, среди зеленых насаждений вокруг детского сада, можно встретить многих представителей флоры данной местности. Необходимо помнить и о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний.

Цель проекта: изучить многообразие растительного мира нашего края, формирование у детей элементарных представлений о деревьях, как живых организмах и ответственности человека за их сохранение.

Задачи проекта:

образовательные:

обогащать представления детей о природе родного края, о многообразии растительного мира, о взаимодействии человека и природы;

развивающие:

развивать познавательный интерес детей к растениям, желание активно изучать растительный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения;

поддерживать проявления избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов;

развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;

воспитательные:

воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой растительного мира;

воспитывать основы гуманно-ценностного отношения к природе, любовь к родному краю.

Вид проекта: долгосрочный, познавательно – исследовательский.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Ожидаемые результаты проекта:

непосредственное участие родителей и детей в организации данного проекта;

повышение уровня знаний у родителей и детей об экологии родного города, охране природы;

создание на территории ДОО экологически благоприятной среды;

Работа с родителями

Тематические беседы и консультации по экологическому воспитанию.

Инструкции и памятки по правилам поведения в природе.

Организация фотовыставки «Я люблю природу родного края».

Совместная экскурсия выходного дня в дендропарк.

Подборка и приобретение настольных игр по экологии.

«Исследуем всей семьей». Цель: изучение представителей животного и растительного мира Белгородского края, занесенных в Красную книгу.

Акция «Принеси книгу о природе». Цель: изучение природоведческой литературы с родителями.

Предварительная работа:

Сбор информации о растениях нашего края;

Подборка иллюстраций и фотографий растений;

Подбор художественной литературы о растениях;

Подбор загадок, пословиц и поговорок, народных примет.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный

2. Организационный

3. Практический

4. Заключительный

Этапы реализации проекта

1 ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Подбор художественной и познавательной литературы, загадок, стихотворений, беседы с детьми (для активизации речевой деятельности); проведение бесед с родителями по проекту (сотрудничество с родителями), подготовка оборудования и материалов. Во время организационного этапа в уголке природы мы разместили дидактические игры, осуществлялся подбор методического, наглядного, иллюстрированного материала (открытки, фотографии, плакаты). В книжном уголке – энциклопедии, справочники о растениях. Были разработаны конспекты ОД, алгоритм исследования объектов природы, викторина для детей, продуманы проблемные вопросы и ситуации, например:

1. В чем отличие деревьев от других растений?

2. Какие деревья растут на территории детского сада?

3. Как на территории детского сада появились деревья?

4. Кто сажает деревья в лесу?

5. Какую пользу приносят деревья?

6. Как люди заботятся о деревьях? Приведите примеры.

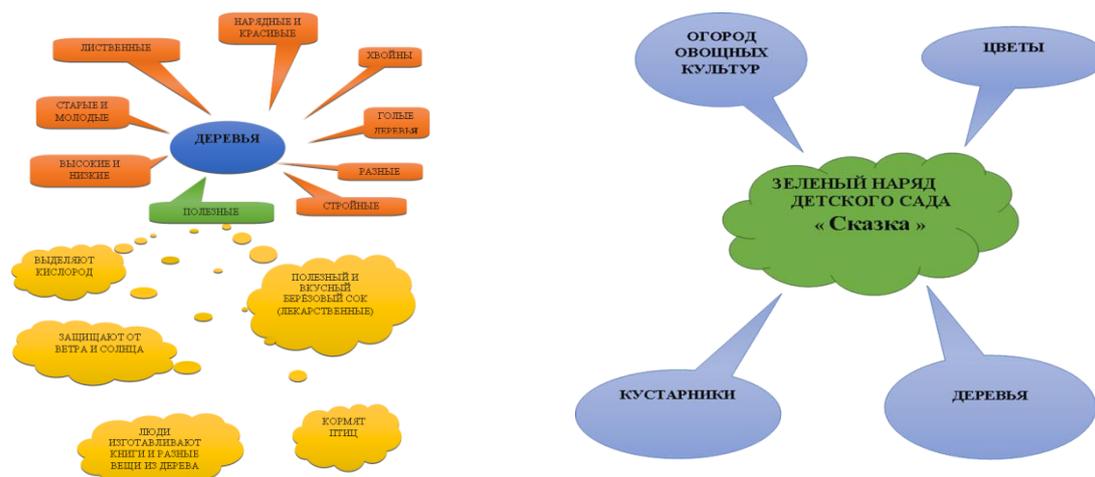
7. Давайте представим, что деревья вдруг исчезли. Что произойдет на всей Земле? В нашем городе? Возле детского сада? У вашего дома? Изменится ли что-нибудь в нашей жизни?

8. А почему деревья могут исчезнуть?

2 ЭТАП – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Наблюдения за деревьями на участке детского сада, уход, рассмотрение растений при помощи лупы, зарисовки, нахождение нужной информации в энциклопедиях и справочниках, сбор плодов и семян для коллекции. Составление плана мероприятий по реализации проекта.

ВЫБОР ПРОЕКТА



3 ЭТАП – ПРАКТИЧЕСКИЙ

Познавательное развитие:

Образовательная деятельность. *«Из семени в растение».* Цель: сформировать знания детей об основных стадиях роста и развития растений.

«Наука о доме». Цель: познакомить с понятием «среда обитания»; уточнить знания о взаимосвязи живых организмов со средой обитания; развивать навыки работы с объектами и предметами для экспериментирования; воспитывать любовь и бережное отношение к объектам природы, аккуратность.

«Необходимые условия для жизни растений». Цель: познакомить детей с условиями, необходимыми для жизни растений.

«Главная книга природы» Цель: знакомство с «Красной книгой Белгородского края» как государственным документом и её значением. Просмотр мультфильма «Смешарики Красная Книга»

Беседы: «Экологическая тропинка», «Вода – это жизнь», «Все живое на Земле – родня», «Жалобная книга природы», «Берегите добрый лес – он источник всех чудес». Работа с таблицей «Хорошие и плохие дела».

Чтение литературы художественного и познавательного характера: Е. Серова «Зеленая страна»; А. Лопатина, М. Скребцова «Сказки матушки Земли»; Н.А. Рыжова «Наука о доме»; В. Степанов. «Родная природа»; Энциклопедия «От муравья до бабочки» В. Бабенко, В. Афанасьев; Полная энциклопедия Ю.К. Школьник «Растения», «Что мы видели в лесу»;

Дидактические игры. «Угадай-ка дерево», «Кто чем питается?», «Что сначала, что потом?», «Лес – дом для животных», «Вершки-корешки», «Земля, вода, огонь, воздух», «Береги природу», «Без чего не может быть?», «Отвечайте, правда ли?».

Целевые экскурсии по территории детского сада.

Речевое развитие:

Беседы: «Посадим дерево», «Чем богата земля».

«Муравьи-санитары леса». Цель: сформировать представления о роли муравьев в жизни леса; активизировать словарь.

«Доктора леса». Цель: закрепить знание о птицах, которые помогают сохранить лес от вредных насекомых, продолжать работать над дикцией, интонационной выразительностью.

«Лесная аптека». Цель: дать представление о лекарственных растениях родного края.

Викторина «Знатоки природы». Цель: закрепить знания детей о природе; вырабатывать умение быстро находить правильный ответ; воспитывать любовь к природе родного края и бережное отношение к ней.

Чтение литературы художественного и познавательного характера. «Сказка о человеке и золотой рыбке» Н.А. Рыжова, «Жила была река» Н.А. Рыжова, «Серая Шапочка и Красный волк» Н.А. Рыжова, «История одного пруда» Н.А. Рыжова, «Природа наше богатство» Н.А. Рыжова, «Как люди речку обидели» Н.А. Рыжова.

Дидактические игры. «Осень – весна», «Слушай внимательно», «Четыре времени года», «Какого растения не стало?», «Где что зреет?», «С какого дерева листок?», «Угадай, что в руке?», «Цветочный магазин», «Четвёртый лишний», «Где спрятано растение», «Цепочка» «Кто где живёт», «Летает, плавает, бегают», «Выбери нужное», «Что подсказала природа».

Социально-коммуникативное развитие:

ОД. «Вот труба – над нею дым». Цель: дать детям элементарные представления об источниках загрязнения воздуха, о значении чистого воздуха для здоровья человека, о некоторых правилах экологической безопасности.

«Голубой океан». Цель: дать детям элементарные представления об источниках загрязнения воды, о значении чистой воды для здоровья человека, о некоторых правилах экологической безопасности.

«Профессия эколог». Цель: Дать знания о том, что профессия эколога затрагивает все сферы жизнедеятельности человека. Воспитывать интерес к этой профессии, желание самому что-то изменить, чтобы жить лучше.

«Напоминающие знаки» - разработка правил поведения в природе, придумать знаки охраны деревьев (выставка рисунков в группе).

Сюжетно-ролевые игры. «Зоопарк», «Лесное путешествие».

Цель: закрепление названий различных видов растений, семян, животных. Воспитание интереса и любви к природе родного края.

Трудовая деятельность. Пересадка комнатных растений; высадка рассады на клумбы и огород; окапывание деревьев, обрезка сухих веток с деревьев и

кустарников, уход за посаженными растениями (полив, рыхление, прополка) изготовление скворечников.

Дидактические игры «Найди, что неверно», «Слушай внимательно», «Какого растения не стало?», «Враг или друг?» Цель: формировать основы безопасного поведения в природе. «Пойми меня» (изобразить любое дерево посредством мимики, жестов) «Белоствольная красавица». Цель: рассказать о пользе березки для человека.

Художественно-эстетическое развитие:

Музыкально-художественная деятельность. Слушание звуков природы; песня «Земля – наш общий дом» музыка Н.Б. Караваевой; подборка песен «Веселая прогулка».

Поместить репродукции картин А. Саврасова «Грачи прилетели».

А. Рылов «Зеленый шум»; подбор книг, иллюстраций о природе родного края.

Создать условия для поделок из природного материала, предложить детям обводки трафареты кустарников, деревьев; выкладывание аналогичных силуэтов на панно; рисование контуров по точкам.

Рисование «В весеннем лесу».

Физическое развитие:

Подвижные игры. «Филин и пташки», «У медведя во бору», «Щука и караси», «Зайцы в лесу», «Коршун». «Ловлю птиц в лесу», «Охотник», «Зайчик», «Дятел», «Что я за зверь?». «К названному дереву беги».

4. Заключительный

Продукты проекта:

Конкурс «Я исследователь» тема: «Посади дерево»

Коллекция плодов и семян.

Дидактическое пособие «Береги природу!».

Круг полезности.

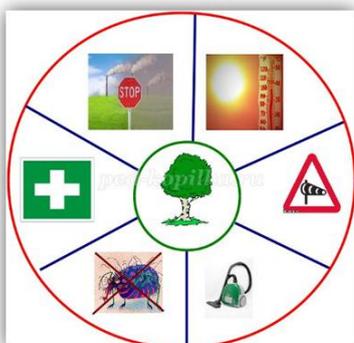
«Красная книга нашего региона».

Газета «Сохрани природу – чистой!»

Экологические знаки.

«Огородик на окне».

Карта зеленых насаждений детского сада.



знаки	значение
	Полезные свойства дерева применяются в медицине и косметологии. Для дошкольников отмечены такие деревья как береза, липа, рябина.
	Дерева защищают от сильных ветров.
	Дают тень и прохладу. можно защититься от сильного зноя. Во время прогулок летом важно находиться в тени деревьев.
	Делают воздух чистым от дыма. Это такие деревья как вяз, ель колючая, клен японский, вязы дикая, калина обыкновенная, сирень обыкновенная.
	Дерева-зеленые пылесосы: вяз, сирень (очищают воздух от пыли).
	Дерева, вырабатывающие фитонциды, для дошкольников это деревья-борцы с вредными бактериями - ель, черемуха.

Результаты реализации проекта:

проект расширил представления детей о деревьях, которые находятся рядом с нами;

понимание того, что деревья не только делают нашу жизнь красивой, но и помогают быть здоровыми и что любое брошенное «доброе семя» обязательно даст ростки;

осознание ответственности за сохранность природы со стороны человека; развитие познавательной активности детей, расширение представлений о природе;

обогащение опыта детей в сфере экологического воспитания;

восприятие детьми растений как живых существ, проявление заботы, сочувствия им;

наличие продуктов проекта.

Список литературы

1. Миняева, С.А. Подвижные игры дома и на улице: от 2 до 14 лет / С.А. Миняева. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 202, [2] с.

2. Миняева, С.А. Подвижные игры дома и на улице: от 2 до 14 лет / С.А. Миняева. – 2-е изд. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2007. – 203 с.

3. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников: книга для воспитателей детского сада / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.

4. Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

5. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий: [0+] / авт.-сост. Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, [2016]. – 283 с.

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.Н. Марчукова

воспитатель МБДОУ детский сад № 11

г. Грязи

Аннотация. Проект посвящен актуальной проблеме – формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, побуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей успешной личности.

Ключевые слова: финансовая грамотность дети дошкольного возраста, экономические представления, мир экономики и финансов.

Актуальность проекта заключается в том, что недостаточный уровень финансовой грамотности мешает родителям привить детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения. Дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, необходимые для воспитания финансово грамотного гражданина. Эти свойства личности способствуют успешности и в обучении в школе и в жизни в целом. Под словом «финансы» следует понимать всю совокупность денежных средств, которыми человек будет распоряжаться в течение жизни. Поэтому актуально включение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

Новизна исследования заключается в выборе новых стратегических подходов в формировании основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Приобщение дошкольников к финансовой грамотности не предполагает ознакомления с работой финансовых институтов и решения сложных арифметических задач. В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности.

Цель проекта: помочь детям старшего дошкольного возраста успешно войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Задачи проекта:

дать первичные финансовые и экономические представления; обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями; способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения; стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений; побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов; воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности самоконтроля, уверенности в себе, поиска наилучшего выхода из ситуации; воспитание бережного отношения к материальным ресурсам; побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему.

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы № 5 «Непоседы»; воспитатели группы; родители (законные представители).

Сроки реализации проекта: долгосрочный (в течение 2021-2022 учебного года).

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.

Продукты проекта для педагогов:

1. Разработка дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Азбука финансов».

2. Разработка методических продуктов (образовательной деятельности, развлечений, досугов, консультаций) для детей старшего дошкольного возраста и их родителей (законных представителей) по теме проекта.

3. Подборка литературы и наглядных материалов, презентаций.

4. Создание портфолио с фотоматериалами реализуемых мероприятий, дипломами достижений воспитанников.

Отличительные особенности проекта:

в проекте закрепляется представление о непростом мире предметов и услуг, как результата труда людей, человеческих взаимоотношений. Проект связана с основной общеобразовательной программой и направлен на формирование у детей полезных привычек в сфере финансов, на выработку таких качеств личности, как трудолюбие, целеустремленность, бережливость, хозяйственность, рациональность, честность, благородство, обязательность.

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный: изучение справочной, методической, энциклопедической литературы, сбор материала необходимого для реализации цели проекта; анкетирование родителей (законных представителей) с целью выявления уровня информированности в области формирования основ финансовой грамотности у старших дошкольников; подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта; создание развивающей предметно-пространственной среды по теме проекта.

2 этап – практический: реализация проектных мероприятий *по четырем модулям*, используя методы: игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения, ситуационные задачи, мастерские, викторины, конкурсы, игры, театрализованные постановки. Занятия строятся на интеграции теоретического материала с практическим.

Содержание плана:

I. Модуль «Без труда нет жизни на земле»

Теория: познакомить детей с понятиями: «труд», «товар», «работа», «профессия», «услуга».

Практика: организация викторины для закрепления пройденных понятий.

Тема занятий	Цель
1. Бюджет семьи. Доход. Расход.	Познакомить детей с понятием труд и почему он необходим каждому человеку, познакомить с некоторыми составляющими семейного бюджета, как результатом труда.
2. Угадай, какая это профессия.	Уточнить знания детей о профессиях
3. Банк. Банкир.	Дать первоначальные знания о банке, работе банкира.
4. Орудия труда. Дом моды.	Закрепить знания об орудиях труда людей разных профессий. Расширить представление о профессии модельера.
5. Все по плану.	Познакомить детей с понятиями, что такое план и планирование.
6. Занимаем и одалживаем.	Познакомить детей с понятиями, что такое занимать и одалживать.
7. Материалы. Экономия. Количество	Сформировать умение рационально использовать материал. Объяснить детям, что необходимо трудиться, лениться – это

и качество результатов труда.	плохо. Раскрыть значение качества продукции и ее пользы для человека.
8. Викторина «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»	Закрепить понятия: <i>трудиться, работать и зарабатывать</i> .

II. Модуль «Что такое деньги и зачем они нужны»

Теория: сформировать у детей первичное понимание финансово-экономических терминов: деньги как мера оценки труда, деньги как инструмент купли-продажи, трудовое вознаграждение, доходы, пенсия, монета, купюра, кошелек, копилка, сейф, банк, банковская карта.

Практика: сюжетно-ролевая игра «Супермаркет».

Тема занятий	Цель
1. Интересные покупки.	Раскрыть детям покупательную силу денежных знаков.
2. Домик-копилка. Конкурс «Копилка своими руками»	Расширить представления детей о доходах и расходах.
3. Денежная прибыль и долг.	Раскрыть сущность понятий «прибыль», «долг», зависимость между качеством товара и получаемой прибылью.
4. Сберегательный банк.	Приучить ребенка к аккуратному (бережному) обращению с деньгами, обозначить основные места хранения денег дома и вне его.
5. Обмен.	Раскрыть сущность операций натурального обмена.
6. Монетный двор.	Дать понятия о производстве денежных знаков.
7. Валюта.	Познакомить с валютой как денежной единицей страны.
8. Товар.	Дать представление о многообразии товаров, раскрыть процесс их изготовления.
9. Товар и цена. Товар и бережное отношение к нему.	Дать представление об операции купли-продажи, уточнить представление о цене товара в магазине.
10. Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет».	Воспитание бережного отношения к любой вещи - как продукту кропотливого труда.

III. Модуль «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»

Теория: уточнить знания детей о рекламе, профессиях, связанных с работой в рекламном агентстве.

Практика: конкурс рисунков «Сочини рекламу».

Тема занятий	Цель
1. Рынок.	Познакомить детей с понятиями потребность и желание.
2. Виды цен.	Дать понятие о разных видах цен.
3. Мир рекламы.	Дать представление о назначении рекламы, ее видах.
4. Для чего красивые домики-упаковки на товаре?	Объяснить, как упаковка влияет на покупательскую способность.
5. Посуда для Золушки.	Развивать умение самостоятельно оценивать качество товара.

6. Рекламное агентство «Бельчонок».	Воспитывать уважение к людям, работающим в рекламном агентстве.
7. Создаем рекламу.	Познакомить с понятиями, что выгодно и невыгодно в рекламе.
8. Конкурс рисунков «Сочини рекламу».	Закрепление материала.

IV. Модуль – «Полезные экономические навыки и привычки в быту»

Теория:

Практика: фотовыставка «Мы – юные финансисты, экономисты»

Тема занятий	Цель
1. Заветные желания. Подарки.	Раскрыть значимость жизненно важных потребностей в жизни человека. Научить детей различать понятия хочу и могу.
2. В мастерской гнома Эконома.	Показать значение использования плакатной информации как средства формирования представлений об экономии.
3. Рождение новых вещей.	Познакомить детей с понятиями «новая история для старой вещи».
4. В стране Обмении.	Закрепить в сознании детей понятия «обмен».
5. Путешествие рубля.	Закрепление понятия «валюта».
6. Бизнес Шапокляк.	Закрепить у детей понимание, что такое трудиться и какой результат труда может быть получен.
7. Подарок для друга.	Формировать умение выбирать подарки для других.
8. Грушевый праздник.	Закрепление понятия «товар-цена».
9. Любимое варенье.	Закрепление понятие «реклама».
10. Проблемные ситуации.	Формировать умение находить выход в сложившихся ситуациях, обогащение жизненного опыта.
11. Ситуативная игра «Магазин».	Закрепление умения производить покупки товаров и услуг, устанавливать цены, пользоваться деньгами.
12. Сюжетно ролевая игра «Деньги получили – ненужного накупили».	Закрепление представлений о важности планирования покупок, разумном подходе к покупкам и тратам денег.
13. Беседа «Делали успех и сделали на смех».	Закрепление экономических понятий посредством обсуждения пословиц и поговорок о труде.
14. Моделирование ситуаций «Пусть игрушки дружат с нами - обижать мы их не станем».	Закрепление умения бережно относиться к игрушкам и окружающим предметам, как результату труда человека.
15. Творческое занятие «Наша мастерская».	Формирование умения замечать и исправлять поломки игрушек и предметов, воспитание бережного отношения к предметам.

3 этап – заключительный (аналитический): подведение итогов реализации проекта.

Заключение (выводы). Таким образом, в результате организации системы работы по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста выявляются следующие результаты:

Дети:

– употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми основные экономические понятия (план, экономия, потребность, труд, трудиться, деньги, цена, заработная плата, подарок, реклама, товар, и пр.);

– знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин; российские деньги, некоторые названия валют; несколько современных профессий, содержание их деятельности (фермер, программист, дизайнер и пр.); знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия; проявляют заботу в случае поломки вещей, бережно и рационально используют расходные материалы, умеют продлевать жизнь вещам; любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радуют других;

– осознают и соизмеряют свои потребности и возможности; взаимосвязь между долгом и ответственностью;

– проявляют ответственность за начатое дело; интерес к экономической деятельности взрослых;

– понимают, что расходы семьи не должны быть расточительными; понимают, что не все продается и покупается за деньги;

– подводят итоги выполнения плана и поставленных целей;

Родители (законные представители) приобретают дополнительные компетенции в области формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. **Педагог** разрабатывает и реализует систему работы по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Материально-техническое обеспечение проекта: проект предполагает обеспечение группы играми и пособиями, соответствующими возрасту детей. Для занятий театрализованной деятельностью необходимо наличие зала. Предметно-пространственное и информационное окружение должно учитывать потребности и игровые интересы современного дошкольника, ориентировано на реализацию программных задач ДОО и возможности развернуть игровой сюжет как для нескольких детей, так и для всех детей группы.

Учебное оборудование включает: технические средства обучения: магнитная доска, телевизор, ноутбук, MP 3 – проигрыватель, экран, проектор; атрибуты: элементы костюмов сказочных героев и оборудование для сюжетно-ролевых игр, плакаты по темам, монеты, бумажные купюры, пластиковые карточки, кошельки, копилки из бросового материала, схемы, фотографии, дидактические карточки, памятки, специальная литература.

Список литературы

1. Стахович, Л.В. Ситуационные задачи по финансовой грамотности для дошкольников «Рассуждалки» / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 61 с.

2. Семенкова, Е.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Вита-Пресс, 2019. – 31 с.

3. Стахович, Л.В. Методические рекомендации для воспитателя по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников /

Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 79 с.

4. Стахович, Л.В. Занимательные финансы «Говорим с детьми о финансах» / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 63 с.

5. Стахович, Л.В. Сборник мини-спектаклей по финансовой грамотности для дошкольников / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 25 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ИГРУШКОЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ТРАВЯНЧИКИ»

Н.И. Кутепова, С.Ю. Симонова

воспитатели МБДОУ детский сад № 44 «Золушка» г. Старый Оскол

Аннотация: проект направлен на ознакомление детей раннего возраста с экологической игрушкой, привитие трудовых навыков по выращиванию декоративных растений, уходу за растениями.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дети раннего возраста, познавательный интерес, бережливое отношение к природе.

Актуальность. В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Процесс формирования личности дошкольника в целом и экологическое воспитание в частности должны опираться на систему знаний, которая включает элементарные сведения о биосфере. Особое место в этой системе должны занимать знания о человеке как части природы, как о самом разумном существе, от которого в значительной степени зависит будущее биосферы.

Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Пожалуй, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса, а может быть, и катастрофы нависла над человечеством и проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для всех. И именно поэтому мы решили вместе с детьми сделать экологические игрушки. Чтобы дошкольники сами смогли понаблюдать за всеми фазами развития растения от прорастания зерна до появления первых побегов.

В конце марта, наблюдая за сезонными изменениями в природе, мы обращаем внимание на то что солнце светит ярче и теплее. В солнечный день распускаются почки на деревьях и кустиках, растет зеленая травка и расцветают первые цветочки на клумбах. Это замечают и дети дошкольного возраста. Общение с природой делает их более чуткими. Знакомясь с природой и происхо-

дящими в ней изменениями, у детей формируются такие качества как любознательность, умение наблюдать и замечать красоту природы. Ввести ребенка в мир природы, сформировать представления о её объектах и явлениях – одна из задач дошкольного учреждения.

Проблема: дети недостаточно знают об изменениях в природе весной; недостаточно знакомы с бережным отношением к природе.

Цель проекта: формировать познавательный интерес к окружающей среде, познакомить с характерными признаками весны, воспитывать бережное отношение к природе.

Задачи проекта: закрепить представления о весенних изменениях в природе; развивать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей природы; воспитывать бережное отношение к природе; развивать умение общения со взрослым, отвечать на вопросы, вести диалог; формировать желание сотрудничества в детском коллективе.

Предполагаемый результат: в результате реализации проекта дети расширят свои представления о весенних изменениях в природе, узнают, как нужно бережно относиться к ней, научатся посредством участия в разных видах деятельности выражать полученные знания о весне.

Продукт проектной деятельности: «Травянчики» - изготовленные из смеси семян и опилок.

Новизна. Продукт проекта является уникальной экологической игрушкой, выполненной вручную. Ее изюминка заключается в том, что просто поливая ее водой и через некоторое время, из ее головы начинает расти сочная, нежная, густая трава, создавая очень смешную шевелюру. Наблюдать за процессом будет интересно детям. После того как «волосы» травяничка немного подрастут, им можно мастерить причёски, аккуратно подстригая траву так, как вам больше нравится. Позже она обязательно вырастет снова.

Методы исследования: наблюдение, сравнение, обобщение.

Паспорт проекта:

Тип проекта: познавательно-творческий

Вид проекта: групповой

Продолжительность проекта: краткосрочный

Срок реализации: с 16.03.22 г. по 20.03.2022 г.

Участники проекта: дети группы раннего возраста, воспитатель.

Возраст детей: 2-3 года.

Подготовительный этап:

1. Подобрать литературу, аудиозаписи, иллюстрации, дидактические игры о растениях.

2. Беседы «Разговор с семечком», «Зачем растениям нужна вода, солнце и тепло».

История появления экологической игрушки «травяничка».

Недавно в продаже в цветочных магазинах появились необычные игрушки «травянички». Когда мы впервые увидели фигурки «травяничков», мы восприняли их как обычные игрушки, что-то вроде Домового, которого надо про-

сто поставить в угол, чтобы они охраняли дом. Узнав их настоящее предназначение, нам стало интересно узнать о них как можно больше.

Оказывается, Травянчики впервые появились в продаже еще в советское время. Официальное их название – экологическая игрушка «травянчик». Необычайно быстро «травянчик» стал очень популярен. Такой шуточный подарок можно было преподнести кому угодно: и взрослому, и ребенку. Всем очень понравились эти простые изобретения: стоят недорого, а подарок милый и приятный. «Травянчики» – друзья детей. Сочетание яркой детской игрушки и живого растения оптимально для детской комнаты. Травянчики, выполненные в виде красочных персонажей, зверюшек, героев мультфильмов и сказок понятны и близки детям.

Словно живые питомцы, «травянчики» прививают ребенку навыки заботы, при этом, не требуя сложного ухода. Дети могут проявлять самостоятельность и радостно наблюдать за результатами своих действий – как прорастает трава и преобразуется «травянчик». Когда трава подрастет на 8-10 см, ее необходимо подрезать, и это могут сделать сами дети. Хорошая возможность поработать ножницами, без страха что-то испортить. При правильном поливе и уходе, подкормках удобрением, «Травянчик» будет радовать детей и взрослых долгое время.

Сегодня они снова становятся популярными. Это и поделка, и игрушка, и домашний питомец одновременно. Вот такая забава – три в одном! «Травянчики» изготавливаются только из экологически чистых безопасных для здоровья материалов. Мягкие «травянчики» делают только из экологически чистых материалов, а именно из капрона и акрилового красителя. Капрон наполняется питательной почвосмесью – это может быть грунт для растений, песок или древесные опилки, смешанный с семенами травы.

«Травянчики» имеют не только забавный вид, но и требуют постоянного ухода для того, чтобы семена, находящиеся внутри игрушки, проросли.

Начало проекта. Утром дети группы раннего возраста приходят в детский сад. Воспитатель спрашивает у детей заметили ли они, когда шли в детский сад, какая на улице погода? Так же воспитатель предлагает посмотреть в окно и обращает внимание детей на то, в связи с тем, что пришла весна, погода изменилась. Воспитатель рассказывает детям об основных приметах весны, показывая соответствующие картинки. Обращает внимание на то, что хотя и на улице еще лежит снег, скоро он растает и начнет расти трава. Чтобы это скорее произошло, необходимо тепло, которое дает весеннее солнце и вода, которая образуется от таяния снега и весенних дождей. Возник вопрос, возможно ли в групповой комнате создать такие же условия и понаблюдать, как будет расти трава. Что бы этот процесс был более увлекательным, мы решили своими руками изготовить «травянчиков».

Практическая часть. «Травянчик» – это такое декоративное растение в виде сказочного персонажа, которую нужно поливать и из нее растет травка, «прическа», которую можно подстригать. Для создания «травянчика» нам понадобится: капроновый чулок, опилки, семена газонной травы, жгутики из капронового чулка, ножницы, маленькие лопатки, нитки с иголкой, пуговицы.



Изготовление «травяничка»:

1. Отрезаем у капронового носка с двух сторон резинки.
2. Завязываем верхнюю часть жгутиком.
3. Выворачиваем носок, чтобы узелок был внутри.
4. Насыпаем три лопатки семян газонной травы. Семена распределяем в том месте, где мы планируем, чтобы у «травяничка» росли волосы.
5. Теперь набиваем носок опилками. Опилки кладем побольше, не боимся приминать.
6. Когда наберется достаточно опилок, завязываем кончик чулка капроновым жгутиком и ножницами обрезаем излишки.
7. Теперь начинаем формировать будущего «травяничка». Это уже зависит от нашей фантазии. Отделили небольшое количество опилок, сделали, например, носик, завязали, затянули жгутиком и лишнее отрезали. И так все что хотите: носики, ушки, лапки. Глазки можно сделать из пуговиц.

Технология выращивания «травяничка». Сначала мы полностью погрузили фигурки в воду комнатной температуры на 8 часов для замачивания, чтобы наши «травянички» полностью пропитались водой. Разместили в светлом и теплом месте в поддоне на подоконнике в групповой комнате.

Поливали по мере высыхания. И на третий день у нас появились первые всходы. На пятый день они уже были массовыми и зазеленели. Ежедневно приходя в детский сад, дети наблюдали за ростом «волос» (травы) и не забывали поливать «травяничка». Весь этот процесс был очень увлекателен для малышей и вызывал много положительных эмоций.



В ходе проекта воспитатель обращает внимание детей на то, что для роста травы необходимы тепло, свет и вода. В течение недели трава выросла, и мы решили сделать нашим «травянчикам» прически. Ребятам очень понравился сам процесс, а также видеть результат своих трудов.

Выводы. Для лучшего роста семян необходимы следующие условия:

1. Для здорового роста нужны свет, тепло и вода.
2. «Травянчики» из пророщенных семян газонной травы получились яркие по своему содержанию, что всегда привлекает внимание ребят. Дети были вовлечены в практическую деятельность по выращиванию растений.
3. Научились изготавливать «травянчика» из бросового материала. Научились правильно ухаживать за растениями, имея наглядное представление о необходимости света, тепла, влаги для роста растений.
4. Сформировались положительные взаимоотношения ребёнка с взрослым и сверстниками.
5. Был развит интерес к опытнической и исследовательской работе в области растениеводства.

Заключение. При работе над проектом мы нашли ответы на все поставленные вопросы: узнали историю появления игрушки «травянчика», научилась правильно ухаживать за ними: стричь, поливать. Поделки из пророщенной травы всегда яркие по своему содержанию, что всегда привлекает внимание ребят. Каждый ребёнок познал для себя увлекательный процесс проращивания семян травы, ведь любой малыш – исследователь по своей натуре. Травянчик ручной работы – настоящий простор для фантазии и творчества, отличный подарок родным и друзьям, это экологическая игрушка нового поколения, и даже то, что можно назвать модным словом «экслюзив».

В ходе проекта у детей был сформирован познавательный интерес к окружающей среде, так же они познакомились с характерными признаками весны, проявили бережное отношение к природе, конкретно к той траве, которую вырастили сами.

Список литературы

1. Артамонова-Дыбина, О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. – 2-е изд., испр. / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: Творческий центр Сфера, 2014. – 188 с.
2. Буза, В.П. Травянчики / В.П. Буза, Д.В. Терлецкая. – М.: Изд-во АСТ-Пресс, 2013. – 136 с.
3. Дыбина, О.В. Опыт-исследовательская деятельность / О.В. Дыбина. – М.: Изд-во Сфера, 2005. – 92 с.
4. Дыбина, О.В. Творим, изменяем, преобразуем: игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр./ О.В. Дыбина. – М.: Творческий центр Сфера, 2010. – 126 с.
5. Масленникова, О.М. Экологические проекты в детском саду. – Изд. 2-е / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2014. – 232 с.
6. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 92 с.

РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСКОГРАФИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК» (с использованием сказкотерапии и нетрадиционной техники рисования пескографии)

Т.Г. Щербина

воспитатель МБДОУ детский сад «Радуга»,

Л.Н. Хрипунова

инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад «Радуга»,

Н.Н. Коровина, О.В. Коровина

воспитатели МБДОУ детский сад «Радуга»,

г. Усмань

Аннотация: в данном проекте раскрывается психолого-педагогический потенциал использования песка в работе с детьми среднего дошкольного возраста. Данный проект направлен на развитие у ребёнка желания узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно, интереса к работе с нетрадиционной техникой рисования «Пескографией».

Ключевые слова: песок, сказкотерапия, дошкольники, проект, ребёнок, дошкольник.

Актуальность. Песок обладает свойством погашения негативной энергии. Он очищает энергетику ребенка и стабилизирует его эмоциональное состояние.

Играя в песок, ребенок пропускает его между пальцев, вместе с потоком песка уходит напряжение, ребенок расслабляется и его эмоциональное самочувствие улучшается. Это служит прекрасным средством для развития и саморазвития детей.

В процессе игры с песком у детей развивается тактильно-двигательная чувствительность, координированные движения кистей и пальцев рук, что способствует успешной работе по подготовке руки к письму, по формированию навыков самообслуживания и предметно-практической деятельности.

Благотворное влияние оказывает и на развитие речи, и на формирование навыков общения, и на взаимодействие между собой.

Цель проекта: формировать у дошкольников элементарные экологические знания и представления о песке, его свойствах; развивать логическое и диалектическое мышление и поведение через поисково-познавательную деятельность.

Задачи проекта: расширение представлений у детей о неживой природе (о песке) посредством выполнения экспериментальной деятельности, развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; обогащение словарного запаса, развитие связной речи, коммуникативных навыков, приобщение детей к изобразительной деятельности, при использовании нетрадиционной техники изобразительного искусства «Пескография», снятие психического напряжения, состояние внутреннего дискомфорта у детей используя «Сказкотерапию».

Тип проекта: познавательно-исследовательский, игровой.

Продолжительность: 4 недели.

Участники проекта: воспитатель, дети средней группы, родители.

Проблема: тема исследовательской деятельности возникла после того, как на прогулке Сережа задал мне вопрос: «Почему у нас в песочнице песок не лепится? Мы им можем только рисовать!».

Дети дошкольного возраста по природе своей пытливые исследователи окружающего мира. У них возник интерес к песку. А проект дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания о песке, его свойствах. С раннего возраста дети играют с песком, и интерес к нему не угасает на протяжении всего дошкольного детства.

Обоснование проблемы: современное дошкольное образование ориентирует педагогов на применения в воспитательно-образовательной практике наиболее эффективных педагогических технологий.

Одной из таких технологий является метод проектов, который дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволит ему успешно адаптироваться к школьному обучению.

Идея песочницы великолепна, поскольку песок является тем удивительным природным материалом, который способен передать ощущение разнообразия природы, и ощущение возможностей своего тела. Песочница позволяет ребёнку или целой группе детей реально строить свой личный мир, модель своего микрокосма, ощущая себя его творцом. Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Песочница не только развивает творческий потенциал ребёнка, активизирует пространственное воображение, образно-логическое мышление, тренирует мелкую моторику руки, но ненавязчиво, исподволь настраивает детей на постижение моральных истин добра и зла.

В основе проекта лежат следующие принципы:

- принцип развивающего обучения, целью которого является развитие и обеспечение единства воспитательных и развивающих целей и задач;
- принцип индивидуально дифференцированного подхода предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, а также особенностей группы в целом.

Предполагаемые результаты:

1. Дети среднего дошкольного возраста узнают о свойства песка, учатся отличать и называть характерные признаки песка, проводить простейшие опыты.

2. Дошкольники учатся бережно относиться к природе, будут стремиться к правильному поведению в мире природы.

3. У детей сформируется стремление к исследованию объектов природы, они будут учиться делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, что будет способствовать повышению уровня развития внимания, восприятия, памяти, мышления и речи.

4. Дети среднего дошкольного возраста познакомятся с новой техникой рисования «Пескография»

Предполагаемые риски.

1. Низкий познавательный интерес детей среднего дошкольного возраста.

2. Низкая информированность родителей.

Предупреждение рисков.

Для повышения познавательного интереса детей и их родителей провести в группе работу по разъяснению запланированных задач по проекту: «Волшебный песок», привлечь родителей к активному участию в проекте совместно со своими детьми.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

I этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

1. Выявление первоначальных знаний детей о песке.

2. Информация для родителей о предстоящей деятельности.

3. Подбор программно-методического обеспечения.

4. Пополнение предметно-развивающей среды группы.

II этап – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Игровая деятельность	Игры на развитие мелкой моторики рук: «Отпечатки наших рук», «Мина», «Отгадай загадку», «Чувствительные ладошки».
	Комплекс упражнений для развития психики ребенка и мелкой моторики рук.
Речь и речевое общение	Игры на развитие фонематического слуха.
	Познавательные игры на песке: Игры, направленные на знакомство с окружающим миром. Режиссерские игры (Сказкотерапия)
	Беседы: «Для чего нужен песок?», «Кто живет в пустыне?».
	Пальчиковая гимнастика
Знакомство с художественной литературой	Чтение рассказа Г. Снегирева «Пустыня».
Изобразительная деятельность	Рисование: «Лето» (палочкой или пальцем), «Осьминожки» (ладошкой),

<p align="center">Опытно-исследовательская деятельность</p>	<p>Опыты: «Сыпучий песок», «Движение песка», «Мокрый песок», «Песочные часы», «Песок и глина».</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Консультации для родителей: «Для чего нам нужен песок», «Что такое песочница», «Игры с песком».</p>

III этап – ИТОГОВЫЙ

1. Изготовление ЛЭПБУКА на тему «Песок».
2. Организация выставки детских работ .
3. Фотовыставка.
4. Изготовили песочные часы для творческой лаборатории и гантели для спортивного уголка.
5. Презентация проекта.

Результаты реализации проекта:

- у детей среднего дошкольного возраста сформировался комплекс знаний о свойствах сухого и мокрого песка, способах работы с ним;
- расширились средства познания и естественно научный опыт детей, связанный с познанием свойств песка и предметов, изготовленных из песка;
- познакомились со значением песка в жизни живых существ и для человека;
- обогатился игровой опыт детей;
- благодаря нетрадиционной техники рисования, произошло развитие творческих способностей детей, создало максимальную свободу для проявления инициативы и фантазии;
- родители активно вовлеклись в образовательный процесс, у них сформировалась компетентность педагогической позиции;
- дети стали аккуратнее в обращении с песком, научились играть со сверстниками рядом, познакомились с правилами игры в песочнице;
- выросла речевая активность детей;
- произошло пополнение предметно-развивающей среды: обогащение опытно-экспериментальной лаборатории образцами различного песка, создание альбома опытов и экспериментов «Волшебный песок».

Заключение.

Внедряя любой проект, прежде всего, необходимо правильно поставить цель и найти нужный и безопасный способ его реализации. Важно спланировать и учебно-воспитательный процесс на основе темы проекта, создать развивающую, познавательную, безопасную предметную среду. Не менее важно, определить направление поисковой и практической деятельности, организовать совместную (с педагогами, родителями и детьми) деятельность. Ведь необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада.

В результате реализации проекта, дети расширили и обобщили знания о песке, кратко описав его свойства, места добычи и использование человеком.

Расширили знания о том, какие виды песка бывают. Выросла речевая активность детей.

Список литературы

1. Баринаова, Н. Песок – вода – ладошки / Н. Баринаова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 2. – С. 2.
2. Бережная, Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста / Н.Ф. Бережная // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 1. – С. 50.
3. Грабенко, Т.М. Игры с песком, или песочная терапия / Т.М. Грабенко // Дошкольная педагогика. – 2004. – № 5. – С. 26.
4. Данюкова, А. Вы любите проекты? / А. Данюкова // Обруч. – 2001. – № 4. – С. 11-13.
5. Жителева, С. Песочная терапия / С. Жителева // Ребенок в детском саду. – 2006. – № 4. – С. 65.
6. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 4. – С. 56.
7. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост. Л.С. Киселева и др. – М.: Изд-во: АРКТИ, 2013. – 96 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ДЕРЕВО ЗНАНИЙ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Ю.В. Торшина

*старший воспитатель (педагог-психолог)
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения № 110,*

Ю.Н. Тарасевич

*учитель-дефектолог
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения № 110*

г. Липецк

Аннотация. В исследовательской работе (проекте) раскрывается содержание коррекционной работы с детьми с ЗПР с помощью многофункционального дидактического пособия «Дерево знаний». Создание специальной развивающей среды для дошкольников с ЗПР предусматривает систему условий, которые обеспечивают не только эффективность коррекционно-развивающей работы, но и позволяют ребенку полноценно развиваться как личности в условиях деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.). Проект «Дерево знаний» является вариативной формой работы с детьми с ограниченными воз-

возможностями здоровья, что позволяет проектировать и создавать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую интеграции образовательных областей ФГОС ДО и реализации образовательных задач.

Ключевые слова: дети с задержкой психического развития, предметно-пространственная среда, проект.

Научная обоснованность. Предметно-пространственная среда ориентирована на зону «ближайшего развития», т.е. содержит предметы и материалы, известные детям, предметы и материалы, которыми дети могут овладевать с помощью взрослого, совсем неизвестные предметы и материалы [6].

Любое новое пособие вызывает у детей интерес. А когда оно большое, красочное, располагающее к игровым действиям, то вдвойне привлекает внимание детей. Дети могут использовать дидактическое пособие в соответствии с собственными замыслами, что способствует развитию творческого воображения. Дидактическое пособие «Дерево знаний», несмотря на свое довольно прозаичное название, является очень интересным предметом интерьера, а главное, соответствует всем требованиям ФГОС ДО предъявляемым к развивающей предметно-пространственной среде [6]. Возможно использование различных вариантов игровых заданий и упражнений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Ознакомившись с играми и усвоив их правила, дети могут под руководством педагога проводить игры и вне занятия.

Актуальность. В период дошкольного детства формируются предпосылки будущей учебной деятельности детей. На протяжении дошкольного возраста происходят значительные изменения в восприятии, внимании, мышлении, памяти детей. Дидактическое пособие «Дерево знаний» носит развивающий характер, активизирует детскую инициативу, вызывает у детей интерес, создаёт условия для возможности выбора, позволяет закреплять полученные знания, формировать новые представления и способы познавательной деятельности.

Пособие предполагает использование его детьми на занятии и в свободное время самостоятельно и в команде, соблюдая заданные правила и придумывание новых правил. Дети осмысливают новый материал, находят ему применение. Используемый демонстрационный материал разнообразен, подбирается с учётом индивидуальных особенностей восприятия детей. Эти плоскостные и объёмные фигурки знакомы детям и понятны, так же они привлекательны, вызывают интерес и желание играть с ними. Съёмные детали (листья, цветы, снежинки, птицы и др.) могут использоваться отдельно. Модели и изображения реалистичны, соответствуют реальному объекту (внешний вид, размер) [5]. Составляющие пособия эстетически оформлены, аккуратны и безопасны в использовании. Есть возможность изменений и корректировки в зависимости от образовательной ситуации и задач, поставленными педагогом (периодическая смена игрового материала в зависимости от интересов детей, дополнение другими дидактическими пособиями). Дидактическое пособие «Дерево знаний» даёт возможность избежать перегрузок детей, удерживать внимание длительное время путём смены функций и заданий. Дидактическое пособие безгранично и зависит от того, насколько сильно развито воображение и фантазия педагога.

Цель проекта: содействовать развитию познавательной активности, развивать зрительное восприятие и внимание, развитие связной речи. Формировать мыслительные процессы. Совершенствовать мелкую моторику рук.

Проект «Дерево знаний» направлен на решение конкретных образовательных задач: развитие мелкой моторики; развитие связной речи и обогащение словаря; автоматизация звуков; совершенствование тактильного восприятия; развитие навыков классификации и обобщения.

Также решаются коррекционные задачи: развитие высших психических функций (память, внимание, мышление, воображение); улучшение координации движений.

Основные достоинства: проект «Дерево знаний» – это своеобразный «сборник» дидактических игр и игровых упражнений, которые можно включить в любой вид деятельности в качестве его составной части, позволяя повысить интерес детей, активизировать их деятельность, а может использоваться как самостоятельная форма (как со всей группой, так и индивидуально, применение, как в организованной образовательной деятельности, так и включение в самостоятельную деятельность детей), использовать в качестве образовательной и игровой мотивации.

Новизна проекта: универсальность заключается в том, что возможно подобрать игры, упражнения и ситуации в рамках каждой лексической темы.

Методические приёмы работы: ознакомление с признаками времён года, рассматривание, ситуативные беседы, составление рассказов, сказок, отгадывание загадок, чтение и заучивание стихов о птицах и животных, о деревьях, дидактические игры, обыгрывание, практические действия (замена и ремонт материала), счёт, составление задач.

Например:

- рассматривание и обсуждение произошедших изменений;
- ознакомление с сезонными изменениями в природе;
- ориентирование в пространстве: вверху – внизу, справа – слева;
- ознакомление детей с цветом, формой, величиной;
- осязаемыми свойствами предметов (*твёрдый, мягкий, пушистый*); материалами;
- развитие умения выделять свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким признакам;
- формирование элементарных математических представлений: различение понятий много, один, по одному, ни одного.

Практическая значимость дидактического пособия заключается в возможности применения её в повседневной практике не только педагогами, но и всеми специалистами дошкольного образовательного учреждения.

Основная часть (практическая значимость). Чтобы ребенок лучше запомнил изучаемую информацию и усвоил её, требуется привлечь его внимание. Именно наглядность позволяет привлечь внимание ребенка, обеспечивает сосредоточенность, что в свою очередь позволяет ему легче усваивать материал и лучше его запоминать. Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое,

которая позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей [4].

Так при решении задач по физическому развитию использование «Дерева знаний» можно в ходе физкультминуток, динамических пауз, игр и упражнений на обучение детей основам культуры здоровья («Съедобное-несъедобное», «Полезное-неполезное» и т.д.).

По познавательному развитию пособие помогает развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность, математические способности, усидчивость, приучает выполнять правила и инструкции. В содержании проекта «Дерево знаний» включены задания на умение различать и выделять цвет, форму и величину, группировать предметы, находить лишнее, обобщать и классифицировать.



Ребёнку предлагается выбрать из множества предоставленных предметов те, которые соответствуют конкретному заданию, подумать и найти место расположения объекта.

Проект помогает ориентироваться в пространстве и для проведения дидактических игр и упражнений, знакомство с геометрическими фигурами, закрепление навыков прямого и обратного счёта и др.

Важным средством при решении задач по речевому развитию дидактическое пособие помогает активизировать словарь детей, развивает умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, признаку, закрепление правильного употребления предлогов (на дереве, под деревом, в дереве, над деревом, за деревом и т.д.), составление рассказов-описаний, рассуждений, обсуждений и др.



«Дерево знаний» широко используется и в решении задач по социально – коммуникативному развитию и направлен на формировании умения проявлять интерес к игровым действиям детей с ограниченными возможностями здоровья. Также помогает развивать умение играть вместе, формирует умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми: развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успеху.

Для решения задач по художественно-эстетическому развитию проект направлен на развитие эстетического восприятия художественных произведений. Можно рассматривать с детьми дерево, обращать их внимание на то, какое оно красивое, яркое.

Развивает творческие способности, помогает воспринимать и глубоко чувствовать красоту природы. Можно предлагать детям самостоятельно украсить дерево.





Результаты по окончании проекта: у детей повысилась мотивация к самостоятельной деятельности; активизировались когнитивные процессы (мышления, внимания, восприятия, памяти);

- создан положительный эмоциональный фон у воспитанников;
- активно проявляется усидчивость, развитие мелкой моторики, пространственных представлений, речь.

Дети начали придумывать сюжеты новых сказок и рифмы к словам, определять звуки в словах, познакомились и стали применять правила бережного отношения к природе и всему живому; научились фантазировать.

В процессе реализации проекта использовались различные современные образовательные технологии: игровая, технология сотрудничества, мнемотехника, сказкотерапия, технология активного слушателя, технология творческого рассказывания и т.д. Проект можно постоянно дополнять новыми модулями. Оно полностью соответствует современным требованиям при создании предметно-пространственной среды.

Заключение. Таким образом, в процессе работы проект «Дерево знаний» способствовал развитию у детей познавательного интереса, любознательности, творческой активности. Ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Список литературы

1. Дошкольная педагогика: учеб.-метод. пособие. – Балашов (Сарат. обл.): Изд-во Николаев, 2005. – 75 с.

2. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова. – М.: Линка-пресс, 1993. – 61 с.

3. Кочкина, Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: методическое пособие / Н.А. Кочкина. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 67 с.

4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 336 с.

5. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / сост. Н.В. Нищева. – СПб., 2007. – 125 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приложение к приказу Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. – <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330197>

7. Юстус, Т.И. Создание условий для становления инициативности дошкольников в детском саду: методические рекомендации / Т.И. Юстус, А.И. Дударёва, Ю.А. Короткова и др. – Красноярск, 2015. – 20 с.

8. Ясвин, В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин; Моск. гор. психол.-пед. ин-т, Шк. «Новое образование». – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Смысл, 2001. – 366 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

*В.А. Садилина, О.В. Максимова, И.В. Гавшина
воспитатели МБДОУ детский сад «Колокольчик» с. Тербуны,
Ю.Ю. Полехина
инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад «Колокольчик»
с. Тербуны*

Аннотация. Исследовательский проект посвящён опытно-экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ. Проект направлен на расширение у старших дошкольников представлений о свойствах и изменениях воды и льда через исследовательскую деятельность в зимний период. Данный проект необходим воспитателям ДОУ для решения задач по развитию познавательно-исследовательской деятельности детей через организацию детского экспериментирования.

Ключевые слова: познавательно-исследовательская деятельность, проект, экспериментирование, дошкольники.

Актуальность проекта. Не секрет, что дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Самый эффективный способ – это экспериментирование, в процессе которого дети получают возможность почувствовать себя учёными, исследователями.

Знакомство с бесконечными, постоянно изменяющимися явлениями начинается с первых лет жизни малыша. Зима – время чудес и интересных открытий. С наступлением холодной и снежной зимы всё вокруг преобразуется. Выходя на улицу, всё вокруг вызывает восхищение, ведь снежные пушистые сугробы создают сказочный пейзаж. Это самое время, чтобы заняться экспериментами.

Зимой отмечают самый яркий, веселый и любимый праздник детей и взрослых – Новый год. Все люди готовятся к этому празднику: украшают дом, ёлки во дворе, улицу. Хочется слепить что-нибудь красивое и украсить свой участок. Но не в любую погоду можно создать снежные постройки. В преддверии Нового года у детей возникло очень много вопросов: Как сделать участок нашего детского сада нарядным, ярким? Как можно украсить наш участок? Чем украсить ёлку на улице? Выяснили, что украсить можно игрушками. Возникла проблема: Из чего зимой можно сделать красивые игрушки и украшения? Решили, что удобный способ – сделать их из льда. Появились ещё вопросы: А из чего же сделать лёд? Как сделать так, чтобы лёд был цветной?

Сейчас большой популярностью пользуются ледяные украшения для улицы. Мастерить уличные украшения из льда очень легко, а также весело и занимательно. Мы с детьми тоже решили провести интересную экспериментальную деятельность и изготовить красивые разноцветные льдинки и ледяные шары, а затем украсить ими ёлку и наш участок. На основе этого был создан проект.

Этот детский исследовательский проект ориентирован на приобретение детьми опыта собственной опытно-исследовательской деятельности, осознание детьми своих интересов, формирование умений их реализовывать, приобретение и применение детьми новых знаний в жизни.

Цель проекта: формирование у детей представления о свойствах и изменениях воды и льда через исследовательскую деятельность в зимний период.

Задачи проекта:

1. Способствовать установлению свойств и качеств воды и льда, их сравнению. Подвести к пониманию того, что температура воды влияет на её свойства (чем выше температура, тем быстрее в воде растворяются вещества).
2. Учить устанавливать простейшие связи между свойствами воды, краски и температуры.
3. Развивать исследовательские и творческие способности детей.
4. Развивать внимание, мыслительную активность, умение делать несложные выводы.
5. Развивать познавательный интерес детей; интерес к явлениям природы, обращать внимание на красоту зимнего периода.
6. Воспитывать у детей любознательность, дружеские отношения со сверстниками.
7. Приобщать родителей к совместной деятельности с детьми.

Предмет исследования: вода и её свойства.

Объект исследования: влияние холода на свойства воды.

Гипотеза: если мы подкрасим воду и заморозим её, то получим цветные льдинки.

Формы и методы реализации проекта: образовательная деятельность; беседы; рассматривание иллюстраций, картин; чтение художественной литературы; опыты, эксперименты; наблюдения; целевые прогулки; трудовая деятельность; дидактические игры; подвижные игры; сюжетно-ролевые игры; загадки, стихи.

Формы взаимодействия с семьёй:

- участие родителей в проведении с детьми экспериментальной деятельности в домашних условиях;
- участие в украшении участка.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

Подбор иллюстративного материала по теме, дидактических игр, материалов для игр; подбор методической литературы, художественной литературы для чтения, загадок по теме. Анализ научной и методической литературы.

Предварительные виды деятельности с детьми:

- рассматривание иллюстраций с изображением разных фигур изо льда, фотографий с изображением снежных городков;
- рассматривание льда и снега на участке;
- наблюдения за природными явлениями (снег, иней, сосульки, гололед, мороз и т.д.);
- подготовка оборудования для опытов.

II этап – основной (практический).

Цели: формировать представления детей о свойствах и состояниях воды (прозрачная без цвета, без вкуса, подкрашенная, льётся); экспериментально-исследовательская деятельность: как воду превратить в лёд, как лёд превратить в воду?

Формы работы	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	
<p>Дидактические игры: «Собери» (разрезные картинки), «Льдинка – какая?..», «Разложи снежинки по размеру», «Подскажи словечко», «Разноцветные коврики», «Украсим зимнюю полянку», «Кому нужна вода?», «Посмотри на нашей ёлке...», «Раз, два, три, четыре, пять...», «Времена года», «Когда это бывает?», «Подумай и назови», «Что сначала, что потом»</p>	<p>Формировать умение понимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры «Магазин – цветные узоры» (на участке д/с)</p>	<p>Учить определять причинно-следственные связи. Закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цвет. Учить детей группировать, составлять узоры.</p>
<p>Настольно-печатные игры «Битва Снеговиков» (маршрутная)</p>	<p>Формировать умение действовать по правилам игры.</p>

Физическое развитие	
<p>Подвижные игры: «Два Мороза», «Попади в цель», «Раз-два-три, к сугробу беги», «Льдинки, ветер, мороз», «Кто быстрее пройдет по льдинкам?», «Кто быстрее найдет свою льдинку?», «Прокатись быстрее с горки», «На дворе у нас мороз...», «Мы на лыжах в лес идем», «Два мороза», «Весёлые снежинки»</p>	<p>Развивать двигательную активность, получать радость от совместных игр, способствовать развитию физических качеств ребенка.</p>
Экспериментально-практическая деятельность	
<p>Изготовление разноцветных льдинок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор понравившегося цвета гуаши и подкрашивание кисточкой воды в соответствующий цвет. 2. С помощью пластиковой ложки заполнить формочки цветной водой и опустить в них верёвочки. 3. Готовые формочки с цветной водой отнести на улицу в беседку для заморозки. 4. На следующий день на прогулке с детьми достать из формочек разноцветные льдинки и украсить ими ёлочку и участок. 	<p>Развивать интерес детей к совместному и самостоятельному познанию (экспериментировать, наблюдать, обследовать); воспитывать любовь к неживой природе.</p>
<p>Серия опытов с водой и льдом: «Изучаем особенности воды», «Как сделать цветные льдинки», «Какая бывает вода?», «Звенящая вода», «Вода – растворитель. Очищение воды», «Замёрзшая вода», «Тающий лёд», «Как сделать воду цветной?», «Как воду превратить в лёд?», «Как лёд превратить в воду?»</p>	<p>Познакомить с различными агрегатными состояниями воды и условиями для их изменения. Уточнить представления детей о свойствах воды. Выявить вещества, которые растворяются в воде. Выявить с детьми, что лёд твёрдое вещество, плавает, тает, состоит из воды.</p>
Познавательное развитие	
<p>Беседы: «Зимушка, Зима!», «Какая погода чаще всего бывает зимой?», «Как определить есть ли на улице мороз?», «Лёд – какой он?», «Можно ли самим сделать лёд?», «Возможно ли использовать лёд для украшения площадки? Каким образом?», «Что происходит в природе зимой с речкой? Почему?»</p>	<p>Знакомить детей со свойствами льда (твёрдый, холодный, скользкий, тает в тепле, превращается в воду). Формировать у детей знание о явлениях природы.</p>
<p>Рассматривание иллюстраций на тему «Ледовые фигуры».</p> <p>Рассматривание фотографий с изображением снежных городков.</p> <p>Рассматривание льда из холодильника.</p>	<p>Знакомить со свойствами льда и его характерными особенностями.</p>
<p>ОД «Разноцветные льдинки»</p>	<p>Способствовать накоплению у детей представлений о свойствах воды – прозрачная, чистая, можно покрасить, жидкая, льётся; подвести к пониманию того, что вода может быть не только жидкой, но и твёрдой; развивать речь детей, активизировать их словарь; формировать представления о воде и её свойствах, расширять представле-</p>

	ния о взаимосвязи и происходящих явлениях в опыте; воспитывать желание к экспериментальной деятельности.
Наблюдение за погодой. Наблюдение за снегом и льдом. Наблюдение за природными явлениями, связанными с водой (гололёд, иней, изморозь, сосульки и т.д.)	Выявить и расширить представления детей о свойствах воды, снега, льда; развивать речь, мышление, воображение; воспитывать интерес к явлениям неживой природы.
Просмотр развивающих мультипликационных фильмов «Смешарики. Лёд», «Цветной лёд», «На тонком льду».	Познакомить детей с правилами безопасного поведения на льду.
Художественно-эстетическое развитие	
Аппликация «Объёмный снеговик». Лепка «Зимние забавы», «Дед Мороз». Самостоятельно: раскраски «Зима», «Снежинка», «Дед Мороз». Рисование по образцу, по шаблону. Рисование «Ледяные фигуры». Рисование «Зимний лес». Лепка «Снежки для снеговика». Нетрадиционная лепка пластилиновыми жгутиками «Снежинка». Рисование «Морозные узоры».	Знакомить с нетрадиционными видами рисования, лепки и аппликации. Развивать самостоятельную творческую деятельность детей.
Речевое развитие	
Беседы по результатам проведенных опытов.	Побуждать детей поддерживать беседу, отвечать на вопросы. Содействовать активизации словаря: называние предметов (снег, лёд, вода), их признаков, качеств, свойств (прозрачная, бесцветная, низкая температура, растворяет, замерзает); расширять и обогащать словарный запас детей за счёт слов: <i>снежный ком, снег, лёд, вода, холодно, скользкий, цветной и др.</i> ; развитие диалогической и монологической речи.
Чтение художественной литературы	
«На горке» Н. Носов. «Зимние сказки» С. Козлов. «На катке» В. А. Осеева. «Круглый год – гладкий лёд» (Из сборника коротких рассказов «Зима на колёсах») М. Садовский. «Капелька и льдинка» С. Падмини. Стихотворения «Зимний вечер», «Тихо падает снежок», «К нам опять пришла зима!» (М. Дружинина). Стихотворение «Льдинка», «Иней» Р. Кудашевой.	Развивать умения понимать текст. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать героям и событиям.
Загадывание загадок о зиме, снеге.	Развивать речь, логическое мышление.

Работа с родителями	
<p>Фоторепортаж о проекте. Памятка «Осторожно – гололёд!» Консультация по изготовлению ледяных и снежных фигур. Консультация для родителей: «Организация детского экспериментирования в домашних условиях» Консультация для родителей: «Экспериментирование с водой», «Игры со льдом».</p>	<p>Побуждать к проведению исследовательской деятельности дома. Информировать о безопасном поведении в гололёд.</p>

III этап – заключительный.

Цель: оценка полученных результатов реализации проекта в соответствии с поставленной целью и ожидаемыми результатами. Беседы с детьми: «Как всё было?», «Что понравилось больше всего и запомнилось?», «О каких свойствах воды и льда мы узнали?».

По реализации проекта «Цветные льдинки» были получены следующие результаты:

1. У детей появился интерес к познавательно-исследовательской деятельности.
2. Закрепили знания о свойствах воды.
3. Дети узнали, что вода растворяет в себе краску.
4. Дети усвоили: чем больше краски, тем интенсивней цвет воды.
5. Дети познакомились со свойствами льда и его характерными особенностями.
6. В процессе экспериментирования дети узнали, что при воздействии низких температур вода превращается в лёд и приобретает необходимую форму, при воздействии тепла лёд превращается в воду.
7. Дети научились изготавливать ледяные украшения.
8. Дети получили положительные эмоции, радость, восторг от новых знаний.

Продукты проекта: создание мини-музея льда на участке группы; украшение ёлочки и участка группы цветными льдинками и гирляндами, украшение снежных построек ледяными фигурками; самостоятельная деятельность детей и родителей дома: изготовление льдинок разных форм и конфигураций, с узорами из природного материала для украшения своего двора; оформление фотовыставки «Как мы создавали «Цветные льдинки?»»; оформление выставки «Наши цветные льдинки».

Вывод: благодаря проекту дети были ознакомлены со свойствами воды и условиями изменения её агрегатного состояния (вода-лёд-вода). Во время работы над проектом дети проявляли интерес и любознательность к исследовательской деятельности, а также свои творческие способности при выборе цвета и формы льдинок. Расширился кругозор и мыслительная деятельность воспитанников. Благодаря проведенной работе процесс и результат проекта принёс детям удовлетворение, радость переживания, осознание собственных умений. Дети получили массу положительных эмоций. Реализация данного проек-

та научила воспитанников сравнивать, анализировать, делать выводы. Дети научились самостоятельно изготавливать цветные льдинки.

Список литературы

1. Дыбина, О.В. Незведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – 2-е изд., испр. / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ «Сфера», 2013. – 192 с.
2. Иванова, А.И. Наблюдения и эксперименты в детском саду / А.И. Иванова. – М.: Изд-во ТЦ Москва, 2004. – 224 с.
3. Мариничева, О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать / О.В. Мариничева, И.В. Ёлкина. – Ярославль: Академия холдинга, 2002. – 224 с.
4. Пашкевич, Т.Д. Таинство педагогического проектирования в ДОУ: методическое пособие / Т.Д. Пашкевич. – Барнаул, 2009. – 149 с.
5. Рыжова, Н.А. Волшебница вода: учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997. – 72 с.

КОНСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СЕНСОРНЫХ КОРОБОК КАК СРЕДСТВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Л.А. Лоторева
воспитатель МДОУ № 8 г. Липецка

Аннотация. В данном проекте рассматривается формирование познавательного интереса ребенка-дошкольника средствами моторного развития: умений группировать предметы по одному признаку.

Ключевые слова: познавательное развитие, сенсорное развитие, развитие мелкой моторики

Актуальность. Возраст от 2 до 3 лет наиболее благоприятен для сенсорного развития ребенка, поэтому педагогам и родителям необходимо создать условия и подобрать средства сенсорного воспитания, которые бы этому способствовали.

Одним из условий сенсорного развития является наличие у ребенка познавательного интереса к какому-либо роду деятельности. Познавательный интерес – это избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности. Познавательный интерес не возникает сам по себе у ребенка, его формирование достаточно трудоемкий процесс и от взрослых зависит, каким он будет – успешным или наоборот.

Сенсорное развитие – это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для его дальнейшего успешного

обучения. А.П. Усова указывает, что 9/10 накопленного опыта детей дошкольного возраста составляют чувственно воспринимаемые впечатления.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Универсальным дидактическим пособием для сенсомоторного развития детей является сенсорная коробка.

Цель проекта: познавательное развитие детей 2-3 лет средствами сенсорных коробок.

Описание проекта. Сенсорная коробка – это любая емкость с разнообразным наполнителем, которая может быть изготовлена самостоятельно взрослым совместно с ребенком.

Наполнителем сенсорной коробки может быть любые материалы, безопасные и пригодные для детской игры: песок, различные крупы, макароны, бумага разной фактуры, природный и бросовый материал (орехи, шишки, пробки, крышки, ткань, галька, мелкие камни и многое другое).

Кроме того, для игры детей раннего и младшего дошкольного возраста с сенсорной коробкой используются различные крупные предметы: совочки, сито, ведерки и различные емкости, кубики, грабли, палочки от мороженого, игрушки из киндер-сюрпризов и др. Сенсорные коробки имеют ряд преимуществ, которые позволяют их широко использовать:

- занимают немного времени на подготовку;
- компактны;
- доступны;
- предоставляют множество возможностей для обучения;
- являются отличным дополнением к тематическим занятиям;
- сможет сделать любой педагог.

Чем полезна сенсорная коробка?

- Развивает мелкую моторику, тактильные ощущения, творческое и пространственное мышление, навыки сортировки и классификации, усидчивость, терпение, координацию движений.

- Это отличная возможность расширить словарный запас и использовать новые слова (скользящий, шероховатый, гладкий и др.)

- Помогает формированию элементарных математических представлений: счет, группировка, сортировка, измерение и взвешивание.

- Помогает изучению цвета, формы, текстуры.

- Помогает детям управлять своими эмоциями, успокаивает.

- Обеспечивает бесконечные его возможности для творческой игры: дети могут играть с предметами так, как считают нужным.

- Способствует развитию любознательности, фантазии, творческих способностей.

Основные принципы в работе с сенсорными коробками – последовательность и систематичность, доступность, индивидуальный подход.

Главный критерий использования сенсорной коробки в работе с детьми раннего возраста – это ее безопасность для жизни и здоровья ребенка. Обязательно во время игр детей с такими коробками я нахожусь рядом с ними или принимаю непосредственное участие в игровых действиях.

В работе с детьми третьего года жизни я создаю сенсорные коробки по тематическому принципу, то есть организую так, чтобы дети смогли организовать игры по сюжету. Емкости для коробок подбираю не очень большие, но и не маленькие, так как в таком возрасте дети любят играть не в одиночестве, а со сверстниками.

Наполнителем сенсорных коробок может служить, например, вода и ракушки (для игры «Подводный мир», «На берегу океана»), соответственно и предметы для игры подбираются тематические: фигурки рыб и морских животных, искусственные водоросли. Также можно подготовить небольшую ширму с красочными изображениями жизни морских обитателей.

Для игр «Ферма», «Деревня», «Зоопарк» можно использовать крупы (фасоль, геркулес и др.), подкрашенные в разные цвета для того, чтобы дети могли делить игровое пространство на зоны. Кроме этого, подбираются фигурки животных, людей, также можно использовать мелкий конструктор типа «Лего» или детали деревянного строительного материала, различный бросовый материал (крышки от пластиковых бутылок, палочки от мороженого, бутылки и баночки из-под йогурта и т.д.).

В игре с сенсорными коробками я использую песенки-потешки, к нам в гости приходят сказочные герои, которым дети с удовольствием помогают полнить какое-либо задание. Можно создавать коробку по сенсорному принципу: по цвету, форме, звуке или фактуре.

Результаты: малыши усваивают сенсорные эталоны цвета, формы, в тактильной памяти у них откладывается информация о внешних признаках различных материалов. Развиваются мелкая и крупная моторика, усидчивость, способность удерживать внимание на определенном предмете в течение продолжительного времени.

Главное – заинтересовать ребенка. Ну и, конечно же, не забывать часто менять ее содержимое и не давать ребенку все сразу, чтобы каждая игра с сенсорной коробкой давала детям ощущение новизны, и поэтому оставалась бы для них всегда привлекательной и интересной, а главное – несла бы в себе развивающую функцию.

Варианты сенсорных коробок.

Сенсорные коробки с крупой

Добавьте в крупу камушки, фасоль, болтики, игральные кубики, монетки (чистые), пуговицы и прочую мелочевку. Ребенку очень понравится выбирать предметы из крупы и складывать их в баночку.

В процессе игры хорошо тренируется пинцетный захват пальчиками. Ребенку от 1.5 лет можно предложить еще и сортировать найденные предметы по цветам или форме.

Также в такой коробке можно практиковать орудийные действия, поэтому подготовьте совки, ложки и емкости. Тем, кто уже научился справляться с совком, можно показывать, как пересыпать крупу из одной тары в другую. Для разнообразия сенсорного опыта в играх я использую разные крупы: гречку, пшено, овсянку, манку, рис, горох. Рис можно еще и покрасить в яркие цвета.

Сенсорные коробки по цветам

Чтобы малыш лучше запомнил цвета, сенсорную коробку можно использовать в одном цвете. В процессе игры с такой коробкой ребенок очень быстро усваивает цвета, т.к. нужный цвет находится все время перед глазами, а его название много раз упоминается во время обсуждения игры.

Сенсорная коробка с макаронами

Чтобы разнообразить тактильный опыт малышей, я использую наполнитель покрупнее, например, макароны. Суть игры здесь та же самая – перекладываем макароны ложкой, достаем руками, отыскиваем среди макарон небольшие игрушки. Здесь можно использовать игру «Покорми зверушку».

Еще дети очень любят надевать большие макароны на пальчик.

Сенсорная коробка с ситом

Для детей, которые уже хорошо освоили совок, можно предложить и другие приспособления для игры, например, сито.

Один совет: для сенсорной коробки с ситом нужно брать крупу помельче, например, манку. При помощи сита вы можете научить малыша отделять от манки фасоль, пуговицы или маленькие игрушки. В общем, сыграть в Золушку. В ходе этого опыта у ребенка складывается четкое представление о совместимости размеров, он понимает, что в мелкие дырочки сита крупные зернышки или предметы никак не поместятся.

Сенсорная коробка с водой

Игры с водой хорошо устраивать в тазике или в большом контейнере. Очень увлекательное занятие – вылавливать из воды игрушки ложкой, поварешкой или сачком. При этом одинаково интересно доставать как плавающие, так и тонущие предметы, заодно ребенок получает первое понимание «тонет-не тонет».

Можно также взять различные стаканчики и формочки, переливать при помощи них воду, набирать воду большой ложкой в стаканчик. А еще можно делать для маленьких игрушек кораблики из песочных формочек.

Тематические сенсорные коробки для детей

Для детей от 2,5 лет становятся интересны тематические коробки с каким-то сюжетом.

«Ферма»

Сенсорная коробка с домашними животными отлично подойдет в качестве первой тематической коробочки. Как правило, дети просто обожают кого-то кормить, а в этой коробке можно сколько угодно насыпать корм в корыта и чашки. Во время игры можно ненавязчиво повторять названия домашних животных, вспоминать, кто чем питается, кто как помогает человеку и т.д.

«Поиск сокровищ»

Песок, лопатки-совочки и спрятанные драгоценности (бусы, цепочки, брошки, коробочки-сундучки) – настоящий рай для юного кладоискателя!

«Осень»

Наполните контейнер осенними листьями, шишками, травой и другими природными материалами. Дополнят картину фигурки животных, фермера, грабли, игрушечные фрукты и овощи.

Какие игры можно проводить с сенсорными коробками для детей 2-3 лет?

Малыши в раннем возрасте учатся играть в такие игры, как **«Прячем ручки»** и **«Пальчиковый бассейн»** - эти игры направлены не только на снятие психоэмоционального напряжения, но и на знакомство с крупой. Они очень нравятся детям.

В игре **«Пересыпаем крупу»** ребенок слушает и сравнивает звук от каждой крупы, например, от гороха – звонкий, от риса – приглушенный, от манки – практически беззвучный.

На развитие мелкой моторики и осязания направлена игра **«Угадай, что это»**. Ребенок опускает руки поочередно в сенсорные коробочки с различной крупой, Обязательно называйте крупу и сравнивайте ощущения. Через какое-то время можно ему предложить определять их наугад с закрытыми глазами.

«Сортируем предметы» – развиваем умение отличать предметы, находить у них то общее, различать предметы по размерам, цветам, свойствам, а так же такая игра учит ребенка самостоятельно мыслить.

«Сортируем крупу» – в мелких макаронах ищут фасоль, такая игра развивает мелкую моторику. Если у ребенка получается это легко, предлагаем проделать то же самое при помощи ложки. Самым ловким предлагаем щипцы, пинцет или прищепку.

«Круглое и квадратное» – малыши ощупывают закопанные предметы и угадывают их.

Игра «Найди определенную фигуру» – развивает внимательность, учить находить предметы заданной формы.

«Поймай меня» – из контейнера, наполненного водой, можно сачком вылавливать рыбок или другие игрушки, тем самым развивая координацию движений и ловкость.

Наполнение сенсорных коробок будет изменяться вместе с детьми, отвечая их новым потребностям и познавательным особенностям. Когда детки подрастут, сенсорные коробки будут служить основой для организации сюжетно ролевых или тематических игр, пространством для фантазии, логических и познавательных игр.

Список литературы

1. Аксенова, Т.А. Развитие дошкольника в познавательно-исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО / Т.А. Аксенова // Молодой ученый. – 2016. – № 5. – С. 12-15. – URL: <https://moluch.ru/archive/116/31981/>
2. Гризик, Т.И. Методологические основы познавательного развития детей / Т.И. Гризик // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 10. – С. 22.
3. Дусавицкий, А.Г. Воспитывая интерес / А.Г. Дусавицкий. – М.: Знание, 2004. – 80 с.

4. Ермолаева, М.В. Психолого-педагогические средства познавательного развития дошкольников: учеб. пособие для вузов / М.В. Ермолаева. – М.: Москва, 2006. – 223 с.

5. Запорожец, А.В. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста / А.В. Запорожец // Вопросы психологии детей дошкольного возраста. – М.: Дошкольное воспитание, 1995. – 101 с.

6. Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками / М.И. Лисина // Вопросы психологии. – М. - Воронеж, 1982. – № 4. – 35 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПОМОЩИ ИНТЕРАКТИВНОГО ИГРОВОГО НАБОРА «РОБОМЫШЬ»

О.А. Терещенко
воспитатель ДОУ № 110 г. Луцеца

Аннотация. Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Данный проект направлен на формирование алгоритмического инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста при помощи интерактивного игрового набора «Робомышь».

Ключевые слова: инженерное мышление, старшие дошкольники, игровой набор, робототехника.

Актуальность. Выступая 4 декабря 2020 года на Конференции по искусственному интеллекту, президент Владимир Путин сказал: «Мы поставили перед собой стратегическую задачу – за десятилетие в четыре раза увеличить инвестиции в российские программные решения. Хотел бы подчеркнуть, что, чтобы быть лидерами в сфере искусственного интеллекта, нужно быть лидерами и в сфере школьного и дошкольного образования. В этой связи поручаю Правительству принять конкретные решения по совершенствованию преподавания математики и информатики».

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Недостаточная степень развития технических умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. Поэтому возникла необходимость внедрения STEAM – технологии в образовательный процесс детского сада, что дает возможность создать благоприятные условия для приобщения дошкольников к научно-техническому творчеству и формированию творческого мышления и воображения, так же первоначальных технических навыков [4, с. 21].

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к со-

временной технике. Ребенок не может гармонично развиваться без овладения навыками работы с электронными средствами и основами программирования.

Программирование – одно из самых интересных и полезных занятий в мире. Чтобы написать код, даже самый простой, необходимо:

- понимание: что означают команды в используемом языке;
- умение планировать: нужно придумать план решения задачи;
- креативность: способность придумывать новые идеи и их реализовывать;
- аналитическое мышление: способность логически мыслить, следить за ходом выполнения плана, находить и исправлять ошибки.

Основа программирования – это алгоритмы. Алгоритм – это набор действий, который нужно выполнить для достижения какого-либо результата. Овладеть алгоритмическим стилем мышления непросто. Для этого нужно научиться заранее, предсказывать ситуации, которые могут случиться в будущем, и предусматривать в планах правильное поведение в этих ситуациях [3, с. 5].

С другой стороны, как и другие человеческие навыки, алгоритмический стиль мышления можно развивать и тренировать путем целенаправленно подобранной системы упражнений. Такая система упражнений и предлагается мини-роботом «РобоМышь», который входит в игровой набор «Мышиный код. Базовый». Данный набор входит в основу STEM-образования, которая активно набирает популярность.

Эти роботы чрезвычайно популярны и любимы детьми за простое управление и дружелюбный дизайн. Программируемый напольный робот «Робомышь» прекрасно подходит для применения в дошкольной организации.

С помощью данного устройства дети могут с легкостью изучать программирование, задавая роботу план действий и разрабатывая для него различные задания (приключения).

Работа с «Робомышь» учит детей структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей.

Использование программируемого робота «Робомышь», способствует развитию внимания, памяти, мелкой моторики, мышления, речи, коммуникативных навыков, умения составлять алгоритмы и ориентироваться в пространстве.

Чему может научить запрограммированный робот:

- Решению задач;
- Работе над ошибками;
- Критическому мышлению;
- Аналитическому мышлению;
- Логическим операциям;
- Совместной работе;
- Навыкам рассуждения и коммуникации;
- Пространственные понятия и расчет расстояния.

Цель проекта – развитие творческих способностей детей, умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, логического мышления, первоначальных умений и навыков решения логических и алгоритмических задач.

Задачи проекта:

1. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и техническому конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.

2. Формировать у детей старшего дошкольного возраста навыки начального программирования.

3. Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкую моторику.

4. Формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

5. Познакомить дошкольников с основными изучаемыми понятиями: информация, алгоритм, модель – и их свойствами;

6. Формировать знания об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами;

7. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, организации игр;

8. Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Новизна проекта: Комплексное использование элементов ранее известных и современных методик и STEAM-технологии с учетом интеграции образовательных областей основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ. Новизна программы заключается в исследовательско-технической направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества. Авторское воплощение замысла в автоматизированные модели и проекты особенно важно для старших дошкольников, у которых наиболее выражена исследовательская (творческая) деятельность.

Детское творчество – одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности [1, с. 12].

Технология реализации опыта.

Основа программирования – это алгоритмы. Алгоритм это набор действий, который нужно выполнить для достижения какого-либо результата. Набор помогает знакомить детей дошкольного возраста с азами программирования, погружает их в такую науку, как алгоритмика. В столь раннем возрасте это ста-

ло возможным после появления без текстовой методики программирования (не текст, а объекты, символы). С помощью нее дети могут сначала составить программу из отдельных команд, а затем запрограммировать игрушку – «РобоМышь» на выполнение определенных действий. Ведь любая программа, любой алгоритм – это набор последовательных команд, выполняя которые, объект достигает поставленной цели. В нашем случае – это последовательность шагов и поворотов, которые должна сделать «РобоМышь», чтобы правильно, без ошибок пройти по маршруту к кусочку сыра. Занимаясь разработкой заданий на поле и назначением путей передвижения, дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Во время игр ребята сотрудничают и активно ищут ответы на поставленные задачи. Дошкольники с интересом программируют и самостоятельно составляют маршруты для «РобоМыши». Увлекаясь игрой, они активно развивают мышление, память, внимание, координацию движений и ориентацию в пространстве и на плоскости, учатся понимать чужие алгоритмы, строить свои. И поверьте, им это интересно, легко и познавательно. Играя, дошкольники развиваются!

Возможно, заинтересовав их до школы программируемым мини-роботом «РобоМышью», в дальнейшем мы увидим специалистов, способных воплощать в жизнь смелые и сложные инженерные идеи.

Дружественный ребенку, программируемый мини-робот «РобоМышь» может выступать одним из средств приобщения маленьких детей к основам информационно-коммуникативных технологий.

Скажите - рано, дошкольники не способны сами запрограммировать робота. Давайте разберемся!

Ведь любая программа, любой алгоритм – это что? Это набор последовательных команд, выполняя которые, объект достигает поставленной цели. В нашем случае – это последовательность шагов и поворотов, которые должна сделать Робомышь, чтобы правильно, без ошибок пройти по маршруту. Маршруты для мышки можно строить на любом игровом поле.

Вот ребенок и учится понимать чужие алгоритмы, строить свои. И поверьте, ему это интересно, легко и познавательно. Играя, он развивается!

На основе игр с Робомышью мною была придуманы свои мини-игры («Сюда вход закрыт», «Пройди через лабиринт с заданиями», «Отгадай загадку и найди путь», «Вправо-влево», «Финансовая грамотность с мышкой»). Игровое поле может быть разным по Вашему желанию (тематические поля доступны – «Космос», «Дом», «Таинственный остров», «Маленькие – большие мишки», «Правила дорожного движения», «Математика».

В процессе работы с использованием «Робомышь» учитываются следующие принципы:

– **принцип системности:** работа должна проводиться в течение всего учебного года воспитателем, при гибком распределении содержания, в неразрывной последовательности так, чтобы все знания и умения, полученные детьми в процессе работы, закреплялись в регулярной и систематической дальнейшей деятельности;

– **принцип доступности:** подбор заданий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня их развития (дети 5-6 лет и 7-8 лет получают разные задания);

– **принцип наглядности и интерактивности:** использование «Робомышь» на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Весь процесс обучения состоит в том, что ребенок совместно с педагогом, а затем самостоятельно занимается разработкой заданий для устройства и назначает ему путь передвижения, что помогает в развитии воображения и учит планированию.

Занимаясь разработкой заданий на поле и назначением путей передвижения, дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Во время игр ребята сотрудничают и активно ищут ответы на поставленные задачи. Дошкольники с интересом программируют и самостоятельно составляют маршруты для «РобоМыши». В разработке данного проекта (исследовательской работы) участвовали дети старшего дошкольного возраста (5-6 и 7-8 лет).

Основные принципы реализации проекта:

От простого к сложному.

Учет возрастных особенностей.

Этапы реализации проекта.

1 этап (подготовительный). Изучение возможностей внедрения современных конструкторов в образовательный процесс, как первую ступень робототехники. Анализ условий для занятий с интерактивной игрушкой. Изучение литературы по данной теме, в том числе и интернет ресурсов.

Организация материально-технического обеспечения.

2 этап (практический). Знакомство детей с игровым интерактивным набором «Робомышь». Проведение занятий по созданию лабиринтов для робомыши. Обыгрывание игр по предложенным детьми сюжетам.

3 этап (заключительный). Мастер классы для детей средних групп. Создание видеороликов для показа родителям на тематическом собрании «STEM-технологии в детском саду».

Формы организации занятий:

Программирование по образцу. Задания даются в форме – сделай как я. В основе лежит подражательная деятельность.

Программирование по модели. Это усложненная разновидность конструирования лабиринта для робомыши по образцу.

Программирование по схемам и чертежам. Развивается зрительное восприятие, наглядно-образное мышление.

Программирование по замыслу. Данная форма позволяет творчески и самостоятельно использовать полученные знания. Дошкольники сами моделируют лабиринт, придумывают путь и планируют маршрут.

Программирование по теме. Идет создание лабиринтов по заданной теме, актуализация и закрепление знаний и умений. Создание проблемных ситуаций на поле.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

1. Создание в ДОО педагогически целесообразной, научно-творческой, развивающей среды.

3. Обеспечение максимально свободного эмоционального контакта детей друг с другом и педагогом их взаимного доверия, эмоциональной раскованности, уверенности в себе.

4. Увеличение непосредственного участия родителей и детей в организации совместных мероприятий.

5. Родители воспитанников познакомятся с информацией по STEM образованию.

Предполагаемые продукты: создание буклетов с содержанием информации об организации образовательного процесса в ДОО на основе STEM технологии; разработка проектов по образовательным модулям; конспекты ОД, сценариев мероприятий для совместного блока.

Перспективы распространения проекта:

В дальнейшем, проект может быть использован другими образовательными учреждениями в качестве руководства по организации образовательного процесса в ДОО на основе STEM технологии. Проект будет опубликован на сайте ДОО, в СМИ. Трансляция педагогического опыта на муниципальных мероприятиях.

Возможности дальнейшего развития проекта: в дальнейшем, проект может быть представлен на региональном уровне, выход на федеральный уровень (педагогические сайты, конкурсы, форумы).

Результаты реализации проекта. У детей сформированы конструкторские умения и навыки. Сформированы предпосылки к учебной деятельности. Дети стали хорошо ориентироваться на плоскости и в пространстве, хорошо усвоили счет в пределах 20. Сформированы коммуникативные навыки: дети легче идут друг с другом на контакт, научились договариваться между собой, решают конфликты мирным путем.

Список литературы

1. Волосовец, Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа. – 2-е изд., стереотип. / Т.В. Волосовец и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.

2. Смирнова, Е.О. Специфика современного дошкольного детства / Е.О. Смирнова // Национальный психологический журнал. – 2019. – № 2(34). – С. 25-32.

3. Маркова, В.А. Образовательный модуль «Математическое развитие дошкольников» / В.А. Маркова. – М., 2018. – 102 с.

4. Теплова, А.Б. Образовательный модуль «Робототехника»: учебно-методическое пособие к парциальной модульной программе «STEM-образование» / А.Б. Теплова. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019. – 32 с.

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ «КАЛЕЙДОСКОП ЗНАНИЙ»

В.А. Горягина

педагог-психолог МБДОУ детский сад «Малышок»

с. Доброе Добровского муниципального района Липецкой области

Аннотация. Исследовательская работа (проект) посвящена современной и значимой теме – работе с детьми, имеющими задержку психического развития. Задержка психического развития – это пограничная форма интеллектуальной недостаточности, личная незрелость, негрубое нарушение познавательной сферы, синдром временного отставания психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых). ЗПР является одной из наиболее распространенных форм психической патологии детского возраста.

Ключевые слова: дети с задержкой психического развития, детский возраст, проект, познавательная активность.

Актуальность. На сегодняшний день проблема воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста с ЗПР является одной из наиболее актуальных в современной психологии и педагогике, так как в последние годы количество таких детей стремительно растет [2].

В последние годы количество детей с задержкой психического развития неуклонно растет, это просматривается даже на примере нашего детского сада (2018 г. – 12%, 2019 г. – 16%, 2020 г. – 20% от общего количества детей 5 лет направленных на ПМПК). Специально организованный процесс обучения позволяет создать условия для развития детей с задержкой психического развития.

В исследовательской работе, проводимой в течение 2021-2022 учебного года, раскрывается эффективность использования авторского проекта «Калейдоскоп знаний» с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. Эта игровая технология способствует развитию познавательной активности, психических процессов, коррекции эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР.

Трудности, которые испытывают дети с диагнозом ЗПР, обусловлены недостаточностью внимания, незрелостью мотивационной сферы, общей познавательной пассивностью и сниженным самоконтролем, так и сниженным уровнем развития отдельных психических процессов. У детей с ЗПР все основные пси-

хические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие [4].

Специально организованный процесс обучения позволяет создать условия для развития детей с задержкой психического развития. Для проведения успешных занятий педагогу-психологу необходимо завоевать доверие ребенка и стараться поддерживать его интерес на протяжении всего общения. Решить эту и многие другие задачи в коррекционно-развивающей работе поможет использование игровой технологии «Калейдоскоп знаний».

Цель проекта: доказать эффективность применения авторского многофункционального пособия «Калейдоскоп знаний» в коррекционно-развивающей работе с детьми с задержкой психического развития 5-6 лет.

Практическая значимость исследования заключается в разработке комплекса игровых занятий, которые будут способствовать повышению интереса и познавательной активности детей с ЗПР, познавательному и эмоционально-личностному развитию.

«Калейдоскоп знаний» представляет собой плотные разноцветные круги диаметром 21 см, на которых по кругу расположены тематические картинки (животные, птицы, рыбы, морские обитатели, деревья и растения, предметы быта, транспорт, посуда, продукты питания, времена года и части суток, эмоции, пиктограммы и т.д.) и наборов из пластмассовых разноцветных прищепок и деревянных прищепок (больших и маленьких), раскрашенных в цвета спектра. На прищепки приклеены картинки, нанесены точки и цифры.

Варианты игровых упражнений: «Дикие и домашние животные», «Зи-мующие и перелетные птицы», «Домашние птицы», «Обитатели морей и рек», «Чей, чья, чьё? (часть тела, хвост, ноги, лапы)», «Кто, где живет», «Чей домик», «Кто, что ест», «Чей контур», «Чей детеныш». «С какого дерева лист», «Чья тень», «Величина», «Противоположности», «Профессии». «Классификации», «На какую геометрическую фигуру похоже», «Один – много», «Учим цвета», «Какого цвета», «Сосчитай-ка», «Подбери цифру», «Найди лишнее» «Времена года», «Части суток». «Отгадай и покажи эмоцию», «Подбери эмоцию» и т.д.



Рис.1. Реализация проекта «Калейдоскоп знаний» в коррекционно-развивающей работе с детьми с задержкой психического развития 5-6 лет»

К преимуществам проекта «Калейдоскоп знаний» относятся: доступность; многофункциональность (помимо основной задачи развиваются пространственная ориентировка, внимание, моторика, зрительно-двигательная координация); предоставление каждому ребенку возможности участвовать в процессе выполнения заданий с обеспечением познавательного интереса и устойчивости произвольного внимания; присутствие сразу нескольких анализаторов (слухового, зрительного и двигательного, позволяющих лучше усваивать учебный материал).

Занятия проводились на базе МБДОУ «Малышок» с. Доброе с сентября 2021 г. по май 2022 г. В течение года в проекте приняли участие 7 детей, имеющих задержку психического развития.

Формы занятий: индивидуальная (познавательное развитие), групповая (развитие эмоционального интеллекта).

Форма работы: 1 раз в неделю – индивидуальное, 1 раз – групповое занятие.

Время проведения занятий: продолжительность занятий может варьироваться от 25 (индивидуальное) до 30 минут (групповое).

Структура индивидуальных занятий по познавательному развитию:

1. Приветствие, создание настроения на занятия, активизация.
2. Игры, упражнения и задания, направленные на введение в тему занятия.
3. Динамическая пауза, пальчиковая гимнастика или физкультминутка.
4. Коррекционно-развивающий этап (игры, упражнения и задания, направленные на выполнение заданий, на раскрытие изучаемой темы).
5. Релаксация
6. Подведение итога занятия. Прощание.

Пример индивидуального коррекционно-развивающего занятия по познавательному развитию

Тема	Цель	Содержание	Оборудование и материалы
«Домашние животные»	Уточнять и расширять представления детей о домашних животных. Развивать мыслительные операции обобщения, умение делать выводы, развивать связную речь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. «Здороваемся разными частями тела». 2. Игра с прищепками «Узнай животное по части». 3. Игра «Кого не стало?». 4. Физкультминутка «Лошадки» 5. Игра с прищепками «Угадай, чей хвост?» 6. Упражнение «Угадай на ощупь игрушку» 7. Релаксация. 8. Итог занятия. Прощание «Горячие ладошки». 	Предметные картинки и игрушки «Домашние животные», набор с прищепками «Калейдоскоп знаний» «Угадай чей хвост», «Силуэты животных», дидактическая ширма, танец-игра «У жирафа пятна», музыка для релаксации, «Сухой дождь».



Рис. 2 Индивидуальные работы детей на коррекционно-развивающем занятии по познавательному развитию

Пример группового коррекционно-развивающего занятия по эмоционально-личностному развитию

Структура группового занятия по эмоциональному развитию. Приветствие, создание настроения на занятия

1. Игра-разминка воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности (психогимнастика, музыкотерапия, танцевальная терапия)
2. Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и игр, направленных на решение задач данного занятия (игровая терапия, проигрывание ситуаций, этюды на выражение эмоций).
3. Рефлексия занятия – оценка занятия (игровая терапия, беседы)
4. Ритуал окончания занятия.



Рис.3. Групповые работы детей на коррекционно-развивающем занятии по познавательному развитию

Пример группового коррекционно-развивающего занятия по эмоционально-личностному развитию

Тема	Цель	Содержание	Оборудование и материалы
«Волшебный лес»	Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости и сопереживания, формировать дружелюбное отношение к окружающим, развивать социального и эмоционального интеллекта.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Игра-разминка «Волшебное путешествие». <p>Основная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Ежик». 2. Упражнение «Ежики смеются». 3. Игра с прищепками «Найди такую же эмоцию». 4. Игра «Двигайся как животные». 5. Рисование «Волшебный лес». <p>Ритуал окончания занятия.</p>	Набор «Калейдоскоп знаний» с прищепками «Эмоции», прозрачный мольберт, кисти, краски, веселая музыка, танец-игра «У жирафа пятна», музыка для релаксации «Звуки природы», световой проектор «Звездное небо, «Сухой дождь».



Рис. 4. Работы детей

Формы подведения итогов реализации проекта

Результативность использования игрового пособия «Калейдоскоп знаний» выявил сравнительный анализ результатов входной, промежуточной и итоговой индивидуальной диагностики. Результаты диагностического обследования детей показали, что более 80% обучающихся на коррекционно-развивающих занятиях с использованием авторского многофункционального игрового пособия «Калейдоскоп знаний» имеют положительную динамику в познавательном развитии и более 85% в эмоционально-личностном развитии.

Анализируя данные показатели, можно сделать вывод о том, что использование авторского проекта «Калейдоскоп знаний» в коррекционно-развивающей работе с детьми с задержкой психического развития 5-6 лет способствует их познавательному, эмоциональному и социальному развитию, раскрытию имеющихся у них потенциальных возможностей; повышает уровень развития памяти, внимания, мышления, восприятия и коммуникативной сферы, опорно-двигательной активности, развитию тонкой моторики рук, способов самовыражения, снижению уровня тревожности, эмоционального напряжения и страхов.

Список литературы

1. Баряева, Л.Б. Знакомимся с окружающим миром: пособие для занятий с детьми дошкольного возраста / Л.Б. Баряева, Е.Т. Логинова, Л.В. Лопатина. – М.: Дрофа, 2007. – 64 с.
2. Веприцкая, Ю.Е. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет. Разработки занятий, диагностические и дидактические материалы / Ю.Е. Веприцкая. – Волгоград: Учитель, 2011. – 123 с.
3. Винник, М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М.О. Винник. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 160 с.
4. Данилина, Т.А. В мире детских эмоций / Т.А. Данилина. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 146 с.
5. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст / авт.- сост. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева. – Волгоград: Учитель, 2012. – 153 с.
6. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2006. – 158 с.

7. Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет: система работы с родителями, планирование, мастер-класс / авт.-сост. О.А. Романович. – Волгоград: Учитель, 2013. – 233 с.

8. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкальная терапия / под ред. Е.В. Свистуновой. – М.: Форум, 2012. – 192 с.

9. Ульенкова, У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. – М.: Педагогика, 1990. – 184 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ КАК КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Т.А. Воронина
педагог-психолог МБДОУ № 107
г. Липецк

Аннотация. В статье раскрываются виды коррекционно-развивающих технологий, которые могут использоваться в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: коррекционно-развивающие технологии, игровая терапия, психогимнастика, арт-терапия, оригами.

В настоящее время дошкольное образование, согласно новому закону «Об образовании в РФ» является одним из уровней общего образования. И организовано оно в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Данный стандарт ставит перед собой цель создания равных возможностей для каждого ребенка в получении дошкольного образования. Однако не все дошкольники способны осваивать общеобразовательную программу.

С каждым годом растет число детей, которые имеют различные отклонения от нормального развития. Таким детям требуется дополнительная коррекционная помощь. И чем раньше мы выявим у ребенка отклонение, чем своевременнее окажем необходимую помощь, тем значительнее будет положительная динамика развития дошкольника.

Коллектив ДОУ № 107 оказывает помощь детям с ограниченными возможностями здоровья. Для этого были созданы коррекционно-развивающие группы:

- Логопедическая группа;
- Группа детей с ослабленным зрением;
- Группа детей с ЗПР;
- Группа детей с умственной отсталостью.

В свою педагогическую практику мы внедряем современные образовательные технологии. Наиболее успешными в работе с детьми с ОВЗ являются коррекционно-развивающие технологии.

Основная цель коррекционной работы – способствовать полноценному психическому и личностному развитию ребенка.

Поступая в детский сад, дети с ОВЗ не сразу, и успешно, способны адаптироваться к условиям ДОУ. Наряду с физическими нарушениями, с отклонениями в интеллектуальном развитии, многие дети имеют нарушения в эмоциональной сфере. Одни дети очень тревожны, не уверены, беспокойны, другие эмоционально неустойчивы, агрессивны, а третьи – замкнуты. Поэтому, для меня, педагога-психолога, весьма актуальна проблема эмоционального неблагополучия дошкольников и своевременная её коррекция.

В работе с детьми я практикую различные виды коррекционно-развивающих технологий. Выбор будет зависеть от проблем, которые испытывает дошкольник и от вида деятельности, ведущего развитие ребенка за собой. Это может быть игровая, изобразительная деятельность или восприятие сказки, музыки и т.д.

Дети, которые не умеют устанавливать контакт со сверстниками, с окружающим миром, не способны оценить своё поведение, имеют низкую самооценку, проходят игровую терапию – метод воздействия на ребенка с использованием игры.

С помощью психогимнастики дети с ОВЗ учатся проявлять себя и общаться без слов, через мимику и пантомимику. На групповых занятиях дошкольники знакомятся с выражением переживаний, эмоциональных состояний, проблем при помощи движений и жестов.

Наибольшее предпочтение в коррекционной работе я отдаю арт-терапевтическим занятиям.

Арт-терапия представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества.

В процессе арт-терапии дети, безболезненно для окружающих, выражают свои чувства, эмоции с помощью музыки, рисования, конструирования, песка, сказки. Творя «продукт» дети раскрепощаются, освобождаются от конфликтов и сильных переживаний, учатся быть собой.

Лечение искусством включает в себя ряд направлений коррекционной работы, это:

- изотерапия;
- сказкотерапия;
- музыкатерапия;
- пескотерапия;
- оригами и т.д.

Изотерапия воздействует на развитие ребёнка посредством изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Коррекционные занятия помогают детям преодолеть страхи, снять психическое напряжение, стрессовое состояние, создать ситуацию успеха, а также воспитывают чувство

взаимопомощи, взаимовыручки. Такие занятия имеют огромное коррекционное значение при развитии мелкой моторики пальцев рук.

Метод сказкотерапии позволяет решать детские проблемы, связанные с эмоционально-волевым контролем поведения. Он знакомит детей с книгами, приобщает к литературе, а также мотивирует детей к творчеству, через совместное сочинение сказок. На примере сказочных героев дети приобретают знания о человеческих качествах: доброта и злость, искренность и лживость, смелость и трусливость. Другие сказки позволяют без особых усилий со стороны ребенка получить новые знания об окружающем мире или закрепить их. Слушая сказки, дети эмоционально заряжаются образами героев, учатся различать эмоции и чувства, озвучивать их, называть своими именами. Сказка в более мягкой форме может изменить поведение ребенка. Она как бы со стороны позволяет дошкольнику посмотреть на ситуацию и пересмотреть свою точку зрения, изменить модель поведения на более адекватную.

Музыкотерапию активно использую в коррекции эмоциональных отклонений, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях. Музыка также идет дополнением к другим видам терапий (изотерапии, сказкотерапии, пескотерапии и т.д.) для усиления их воздействия и повышения эффективности.

В последнее время, я увлеклась относительно новым направлением в арт-терапии – оригами. Оригами – это японское искусство, конструирование разнообразных бумажных фигурок путем складывания квадрата без вырезания и склеивания.

Освоить технику оригами очень легко. Для этого нужны только руки и единственно рабочий материал – бумага. Также нет необходимости в организации рабочего места и особых приспособлений. Бумага знакома детям с самого раннего возраста. Она не агрессивна, с ней можно делать все, что пожелаешь: смять, разорвать, рисовать на ней. Но в оригами бумага становится волшебной, из неё выходят различные фигурки, в которые можно вдохнуть жизнь и подружиться.

Создание оригамной фигуры похоже на чудо. Только что это был лист бумаги. Несколько поворотов... И бабочка начинает махать крыльями! Или рыбка поплывет в аквариуме!

Есть несколько причин заниматься техникой оригами с детьми:

- дети видят превращение бумаги в фигуру, и это мотивирует их, появляется желание научиться самому, конструировать различные модели;
- результат своего труда достигается достаточно быстро. Это особо важно для тех детей, которым не терпится получить «всё и сразу». Оригамная фигура занимает несколько минут от начала работы. А с готовой оригами, можно играть часами, устраивать спектакли или придумывать сказки;
- в процессе конструирования возникает атмосфера доверия, исчезают барьеры в общении между ребенком и взрослым; в отдельных случаях появляется единственная возможность, при создании модели, установить невербальный контакт общения с ребенком;

– техника оригами учит прогнозировать положительный результат, т.к. если складывать фигурку аккуратно и точно, она обязательно получится красивой;

– оригами объединяет в себе приемы и формы работы некоторых других арт-терапевтических направлений: сказка-терапию (сказки оригами), игратерапию (игры с подвижными фигурками), терапию средствами драмы и куклатерапии (разыгрывание сцен с куклами оригами, маскам, и тому подобное), терапию средствами музыки, терапию цветом (используется разноцветная бумага);

В своей практике я использую оригами-терапию в работе с логопедическими детьми, с детьми с ослабленным зрением, а также с детьми, проявляющими агрессивные черты.

Оригами помогает коррекционным детям:

- развить волевые качества – самоконтроль;
- повысить активность работы мозга, уравновесить работу обоих полушарий, что способствует повышению общего уровня интеллекта;
- развить высшие психические функции: восприятие, внимание, память, логическое мышление, воображение;
- подготовить руку к письму, т.к. работая с бумагой, хорошо развивается координация, точность, гибкость и согласованность движений пальцев рук;
- развить фантазию, проявить творческие способности;
- нормализовать эмоциональный фон и развить коммуникативные навыки, что особо ценно в работе с агрессивными детьми.

Как же организовать оригами-терапию с дошкольниками?

Прежде всего, необходимо учитывать уровень развития ребенка и наличие желания заниматься данным видом творчества. Чем старше дошкольник, тем больше любопытства и желания работать появляется в нем. А нам, взрослым, надо создать творческую атмосферу и личным примером увлечь детей сказочным миром оригами.

Оригами-терапию я использую в работе с детьми старшего возраста. Сначала нужно научить детей простейшим приемам складывания квадрата, а затем других базовых форм. На качество изделия влияет точность и аккуратность складывания и заглаживание сгибов. Обучение складыванию базовых форм лучше проводить индивидуально, чтобы убедиться, что ребенок всё делает верно. Дети 5-6 лет знакомятся с несколькими базовыми формами: «треугольник», «двойной треугольник», «конверт». В 6-7 лет детям доступны более сложные базовые формы: «рыба», «двойной квадрат». И прежде чем перейти на другой уровень, необходимо обратить внимание, что ребенок научился складывать игрушку от начала до конца самостоятельно.

Для творческого подъема и создания эмоционального фона использую в оригами-терапии музыкальное сопровождение, прослушивание сказок, художественных произведений, отгадывание загадок. В проведение занятий включаю сказочных персонажей-помощников. Присутствие сказочного героя вызывает у ребенка интерес и способствует достижению результата.

Терапевтическая ценность, именно в работе с агрессивными детьми, заключается в гармонизации эмоционального состояния. Дети погружаются в сложный, многоступенчатый процесс, где необходимо быть максимально сосредоточенным и внимательным. У дошкольников появляется желание сотрудничать, они вступают в коммуникацию. Их постепенно охватывают положительные эмоции, т.к. на их глазах совершается волшебство. Из простого листа бумаги рождаются различные поделки, возникает желание показать кому-то это чудо, сложить что-то ещё. Чувство физической или вербальной агрессии отесняется на второй план, эмоциональное состояние приходит в норму.

Список литературы

1. Истратова, О.Н. Справочник по групповой психокоррекции. – Изд. 3-е. / О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 443 с.
2. Шорохова, О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О.А. Шорохова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.
3. Ежова, Н.Н. Рабочая книга практического психолога / Н.Н. Ежова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 314 с.
4. Шаграева, О.А. и др. Детский практический психолог: Программы и методические материалы: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / О.А. Шаграева, А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, Г.Г. Филиппова / под ред. О.А. Шаграевой, С.А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 256 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГОЛОВЛОМКИ В.И. КРАСНОУХОВА «СКЛАДУШКИ»

Л.П. Шарапова

учитель-логопед МАДОУ № 14 г. Липецка

Аннотация. Проект направлен на развитие интеллектуальных способностей, коррекцию речевых умений у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. С февраля 2022 года МАДОУ № 14 г. Липецка участвует в сетевом проекте «МИР ГОЛОВЛОМОК» смарт-тренинг для дошкольников» реализуемом НИИ Дошкольного Образования «Воспитатели России» совместно с институтом АНО ДПО «Институт образовательных технологий».

Ключевые слова: интеллектуальные способности, коррекция речи, формирование словаря, дети с ТНР.

Актуальность. В существующих программах в разделе «Формирование лексики» не предусматривается целенаправленная, отдельно выделенная работа по формированию словаря наречий у этой категории детей. Анализ специаль-

ной литературы позволяет сделать вывод о недостаточной изученности особенностей овладения наречиями дошкольниками с общим недоразвитием речи методов преодоления выявленных нарушений.

Цель проекта – помочь ребенку развивать творческие и умственные способности через игры-головоломки. А также, познакомить детей с разными видами головоломок, научить способам и правилам решения головоломок, используя алгоритм, понимать инструкцию и применять ее в решении головоломок, развивать: элементы логического и наглядно-образного мышления, целостное зрительное восприятие, воображение, ориентировку в пространстве, познавательный интерес, произвольное внимание; воспитывать инициативность, самостоятельность, целеустремленность. Совершенствовать имеющийся и сформировать новый словарь наречий у детей старшего возраста с ТНР в процессе реализации участия в сетевом проекте смарт-тренинг для дошкольников «Мир головоломок».

Для реализации проекта выбрана старшая группа комбинированной направленности для детей с ТНР. Этому выбору способствовал ряд причин:

- значительный образовательный потенциал для коррекции общего недоразвития речи, как следствие, возможность видоизменить цель проекта;
- возможность наблюдать продвижение воспитанников контрольной группы детей без статуса ОВЗ, посещающих эту же группу.

Объект исследования – процесс развития лексико-грамматической стороны речи у детей дошкольного возраста.

Продолжительность проекта: 4 месяца (февраль-май 2022) в режиме 2-3 раза в неделю на индивидуальных занятиях с учителем-логопедом, с закреплением на вечерних занятиях с воспитателем группы 1 раз в неделю (основная и контрольная группы).

Участники проекта: учитель-логопед, воспитатели группы, руководитель творческой группы по реализации сетевого проекта смарт-тренинг для дошкольников «Мир головоломок».

Задачи проекта: изучить образовательные возможности головоломки В.И. Красноухова «Складушки» из набора «Мир головоломок» для формирования словаря наречий;

- номинативно выделить группу наречий, используемых для работы;
- обследовать состояние словаря наречий с использованием традиционных классических методик, разработанные Г.В. Чиркиной, Н.А. Чевелевой, А.В. Ястребовой и др.;
- выявить особенности употребления наречий детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи второго-третьего уровня и контрольной группы;
- параллельно выявить состояние неречевых психических процессов: памяти, внимания, мышления;
- составить психолого-педагогические характеристики на каждого ребенка экспериментальной и контрольной группы;
- адаптировать работу с головоломкой «Складушки» для формирования и закрепления словаря наречий и совершенствования неречевых психических

процессов (скорректировать зрительно-пространственные представления, совершенствовать зрительную память, внимание, мышление);

- организовать работу с авторской головоломкой «Складушки» в экспериментальной и контрольной группах одновременно;

- найти разные варианты для закрепления словаря наречий, совершенствования неречевых психических процессов и одновременной работы с деталями головоломки;

- скорректировать зрительно-пространственные представления, совершенствовать зрительную память, внимание, мышление в процессе работы;

- развивать связную речь в процессе «оречевления» складывания деталей головоломки по образцу, по памяти, при составлении фантазийного образца;

- осуществить итоговый мониторинг.



Обозначая признак другого признака, действия, предмета, употребление наречий необходимо: для более точной характеристики предметов, действий, для передачи отношения к ним (быстро, медленно и т.д.), для выражения состояния, настроения, характеров, тонких оттенков эмоций, мыслей, оценок, для расширения информации в высказывании ребенка с ТНР без увеличения объема сообщения.

Предмет исследования – особенности образования и употребления наречий дошкольниками с ТНР и дошкольниками контрольной группы.

Гипотеза исследования: если у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи второго-третьего уровня нарушаются все компоненты речевой системы: звукопроизношение, лексика, грамматика, связная речь, то будут выявлены качественные и количественные изменения в употреблении наречий.

Обследовано 8 детей с общим недоразвитием речи второго-третьего уровня (экспериментальная группа) и 8 детей, речь которых находится в пределах возрастной нормы (контрольная группа). Из всей группы наречий были отобраны те, что могут быть использованы при работе с головоломкой «Складушки» Владимира Ивановича Красноухова. Головоломка представляет собой набор из 9 квадратных фишек с нанесёнными на них рисунками в виде $\frac{1}{4}$ круга, расположенных по углам, которые окрашены в три цвета. Суть игры – в составлении рисунка путём соединения квадратных фишек так, чтобы углы или стороны совпали по цвету.

Выделена группа наречий для работы

Образа действия (как? каким образом?): хорошо, правильно, неправильно, трудно, легко, быстро, медленно, безупречно.

Времени (когда?): сегодня, вчера, завтра, накануне, сейчас, теперь, уже.

Места (где? куда? откуда?): сюда, направо, налево, справа, слева, снизу, сверху, левее, правее, выше, ниже, посередине.

Меры и степени (сколько? насколько?): очень, совсем, чуть-чуть.

Причины (почему? отчего?): потому, оттого.

Цели (с какой целью? для чего?) специально, случайно, затем.

Местоименные наречия – это наречия, которые имеют признаки и наречий, и местоимений. Они не называют признаки действий, а только указывают на них.

Указательные: здесь, там, тут, оттуда, тогда, оттого, потому, туда, сюда, тогда, так, поэтому, затем. Вопросительно-относительные: где, куда, когда, зачем, как, почему, отчего, откуда. Неопределённые: кое-как. Определительные: всегда, иногда. Отрицательные: никак.

Получены следующие результаты обследования:

Понимание/активное употребление(%)	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Образа действия	75\30	95\50
Времени	80\42	90\60
Меры и степени	80\50	95\60
Причины	90\48	93\75
Цели	77\30	90\ 82
Местоименные наречия	75\55	94\70

Анализируя результат, можно сделать вывод, что словарь предложенной группы наречий у детей с ТНР беден как в активе, так и в пассиве по сравнению с контрольной группой. В анамнезе у многих из них в раннем послеродовом периоде был поставлен диагноз перинатальное поражение ЦНС, что не могло не усугубить степень речевого недоразвития. Контрольная группа также испытывает трудности в употреблении наречий в активе, не смотря на более высокие показатели понимания. Помимо словаря наречий были обследованы неречевые

психические процессы: память, внимание, мышление. По результатам обследования составили психолого-педагогические характеристики.

Реализация проекта. В течение указанного периода работа осуществлялась по плану.

№	Сроки	Учитель-логопед, члены творческой группы	Воспитатели группы
1	1 неделя февраля	Диагностика, составление психолого-педагогических характеристик	Ознакомление родителей с результатами диагностики, заключение дополнительных соглашений.
2	февраль - май	Складывание головоломок на индивидуальных логопедических занятиях. «Оречевление» процесса складывания. Уточнение значения и закрепление употребления наречий.	Закрепление складывания образцов при изготовлении поделок по лексической теме недели: украшение шаблона фартука, шапки, шарфа, закладки для книг, папки для бумаг, обложки альбома, блокнота, книги для рецептов, упаковочной подарочной коробки и т.д. Закрепление употребления наречий.
3	май	Создание электронного варианта головоломки «Складушки». Коллективная работа с авторскими и фантазийными образцами. Закрепление употребления наречий в речи.	Продолжение закрепления согласно темам недели.
4	последняя неделя мая	Итоговый мониторинг речевого развития (словарь наречий) и неречевых психических процессов.	Ознакомление родителей с итогами работы. Командное соревнование по складыванию между детьми и родителями.

Итоги проекта:

– выявлены качественные и количественные нарушения словаря наречий, что подтвердило гипотезу; экспериментальная и контрольная группа научились работать с головоломкой «Складушки», причем как с авторскими образцами, так и с фантазийными;

– «оречевление» процесса складывания способствовало активизации словаря в общем и словаря наречий в частности, произошел значительный скачок в понимании и употреблении наречий у экспериментальной (20-25%) и контрольной группы;

– параллельно корректировались неречевые психические процессы, особенно зрительно-пространственные представления, что является прямой профилактикой нарушений письменной речи;

– интерес к занятиям поддерживался довольно долго, что позволило воспитанникам двух групп научиться собирать образцы по памяти и перейти к составлению фантазийных образцов и копировать их;

– был создан электронный вариант авторской головоломки (использована программа Microsoft Power Point), что вызвало живой интерес и позволило увеличить количество детей, складывающих одновременно; появилась возможность использовать электронный вариант в семейном образовании.

Список литературы

1. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей с недоразвитием речи / Р.Е. Левина. – М., 1958. – URL: <http://www.twirpx.com/file/1211348/>

2. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., Просвещение, 1993. – 87 с.

3. Филичева, Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., Просвещение, 1991. – 44 с.

РАЗДЕЛ 3. СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

ВНЕДРЕНИЕ МОДУЛЯ «ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ» STEAM-ОБРАЗОВАНИЯ КАК МОТИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Т.М. Боева, Н.А. Герасимова
учителя-логопеды МАДОУ детский сад № 15 г. Ельца

Аннотация. В исследовательской работе (проекте) описывается опыт использования модуля «Экспериментирование» STEAM-образования в коррекционно-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи.

Ключевые слова: STEAM-технологии, тяжелые нарушения речи, мотивационный аспект, экспериментирование, коррекционно-образовательный процесс.

«Самое лучшее – всё проверять экспериментальным путём: тогда действительно можно приобрести знания, в то время как строя догадки и делая умозаключения, никогда не станешь по-настоящему образованным человеком».

Марк Твен

Актуальность. Всем известно, что важнейшим условием для гармоничного развития личности является своевременное и полноценное овладение речью. А в настоящее время наш цифровой, компьютерный мир упрощает, уподобляет, делает скучным великий русский язык. Люди пользуются многочисленными сокращениями и привнесениями в речь новых слов таких как: «ок» вместо «хорошо, превосходно». Отправить «смайл» или «стикер» через интернет-месенджер современному человеку в десятки раз проще, чем сформулировать собственное высказывание, проверить его на наличие ошибок, произнести без искажений и так, чтобы человек в полной мере понял информацию. Выходит, что в век говорящей техники, мы перестаём грамотно общаться.

Дети в свою очередь слушают несовершенную речь и учатся на её основе. Из практики замечено, что некоторые дошкольники говорят скучно, сухо, не проявляя особого интереса к разнообразию речи. Несовершенства речи дошкольников подчёркивают потребность в улучшении мотивации, значимость побуждения интереса к речевым возможностям.

Изучению и коррекции речевых нарушений посвящено немало научных трудов многих ученых, но, тем не менее, коррекционно-развивающая работа на современном этапе требует поиска новых приемов и методов в устранении речевых нарушений [4].

В практической коррекционно-развивающей деятельности процесс обучения детей с речевыми нарушениями требует длительного времени, многократного повторения пройденного материала, порой занятия приобретают однотипность, в результате чего утрачивается интерес к занятиям. У нас, учителей-логопедов, возникла идея привнести в образовательный процесс яркость.

Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, новые технологии. Для развития ребенка большое значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяющийся видом деятельности, в которой они приобретались.

Мы решили провести мини-опрос среди детей с тяжелыми нарушениями речи, с целью выявления мотивационного аспекта к логопедическим занятиям.

Когда мы спросили у детей «Чем бы вы хотели сегодня заниматься? Что бы вы хотели увидеть? Что могло стать самым интересным?», ответы были следующие: новые игрушки, сюрпризы, фокусы, что-то фантастическое. Такие ответы помогли найти решения в поиске идей для реализации удивительных занятий. Было решено включить в ход коррекционной работы модули STEAM-образования, которые в коррекционно-образовательном процессе не только решают образовательные задачи, но и помогают детям с тяжёлыми нарушениями речи быстро учиться ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. STEAM-образование помогает дошкольникам приобрести дополнительные практические навыки и умения в техническом творчестве, заложить основу навыков начального программирования и инженерного мышления, которые достаточно востребованы в современной жизни [1].

Для детей с тяжелыми нарушениями речи процесс обучения должен быть не просто интересным, он должен стать интеллектуальной потребностью каждого дошкольника. И вот мотивационным аспектом для этого служит использование STEAM-технологий [1].

Дошкольники, в силу своей любознательности, любят всё трогать, щупать, рассматривать, познавать мир самостоятельно, поэтому модуль «Экспериментирование» нашел свое применение в коррекционно-развивающей деятельности, что в полной мере соответствует реализации системно-деятельностного подхода ФГОС ДО.

Каким образом модуль «Экспериментирование» поможет в разнообразии коррекционно-образовательном процессе?

Развитие речи и экспериментирование тесно связаны между собой. Необходимо отметить двусторонний характер этих связей. Умение четко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний об окружающем мире способствует речевому развитию [2].

Внедрение такой инновационной деятельности помогает отвлечь внимание дошкольника от речевого дефекта, разнообразить логопедическую работу,

активизировать внимание и зрительную концентрацию, что является необходимыми предпосылками для улучшения функционирования органов артикуляции и оказывает положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков [1].

Экспериментирование реализуется по направлениям:

- развитие слухового восприятия;
- развитие воздушной струи;
- развитие моторики;
- развитие лексико-грамматического строя.

Задача логопеда – заинтересовать ребенка в ходе коррекционно-развивающей работы так, чтобы ему самому захотелось участвовать в данном процессе, это возможно реализовать с помощью игры, так как она является ведущей деятельностью дошкольника.

Через игры-эксперименты в коррекционной работе реализуются различные задачи:

- подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков;
- расширение и углубление информации об окружающем мире, формирование на этой основе системы представлений;
- развитие у детей мыслительных операций – анализа, синтеза, сравнения, обобщения;
- развитие речи детей, а именно обучение их вопросно-ответной форме речевого взаимодействия;
- формирование потребности в организации познавательного общения со взрослым;
- развитие абстрактного и логического мышления детей;

Самое главное, что в процессе экспериментирования в ходе логопедической работы дети учатся самостоятельно находить правильный ответ и делать вывод.

Тем самым – активная, заинтересованная деятельность способствует выполнению коррекционно-развивающих задач.

Приведем несколько примеров игр-экспериментирований, применяемых как в индивидуальной, так и в групповых формах работы с дошкольниками, имеющих тяжелые нарушения речи.

1. Игры на развитие слухового восприятия:

«Откуда берется голос?» - здесь, рассказывая детям о голосовых связках, об охране органов речи и проводим опыт с натянутой на линейку тонкой нитью или резинкой: извлекаем из нее тихий звук, подергивая нить. Дети выясняют, что надо сделать, чтобы звук был громче (дернуть посильнее – звук усилится).

Дети подводят итог: при громком разговоре, крике наши голосовые связки дрожат очень сильно, устают, их можно повредить (если дернуть сильно за нить, она порвется). Дети уточняют, что разговаривая спокойно, человек бережет голосовые связки.

«Зачем зайцу длинные уши?» - дети слушают звуки и отгадывают что «шумит». Педагог за ширмой издает звуки предметами: (газета, полиэтилено-

вый пакет, бубен колокольчик, свисток). А свернув из бумаги рупор и послушав эти же звуки, дети выясняют, что звуки стали громче.

«*Радист*» - это переговорное устройство из двух бумажных стаканчиков, связанных между собой нитью, помогает познакомиться детям со звуковыми волнами, которые передаются от одного стаканчика к другому по натянутой нити. Детей удивляет, что слышна даже шепотная речь.

2. Игры на развитие воздушной струи

«*Парашиют*» - здесь дети не только тренируют правильную воздушную струю, но и выясняют, что скомканный кусочек ваты упал быстро, а плоский плавно опустился. Плоский кусочек ваты имеет такую форму, что воздух может его «поддержать», оказывая сопротивление падению.

«*Буря в стакане*» - в ходе этого эксперимента дошкольники делают вывод: если дуть слабо, спокойно, то волны слабые, а если сильно, то начинается шторм и вода может выйти за пределы стакана.

«*Как взять в руки мыльный пузырь*» - в данном эксперименте у детей не только формируется правильное речевое дыхание, но и даётся представление о том, что мыльный пузырь «поймала» только шерстяная перчатка. Он не лопнул. Плёнка мыльного пузыря делает его упругим. На шерстяной перчатке есть много ворсинок, в отличие от кожаной и резиновой. Пузырь от них немного отталкивается и словно «зависает в воздухе».

3. Игры на развитие мелкой моторики.

Игра «*На что способен рис*» используется не только как сухой бассейн, здесь дети выясняют, что между рисовыми зернышками есть пустые места. Когда мы трясём банку, зёрнышки двигаются и сближаются. Это называется утруской. Орех не может поместиться между зёрнышками. Они как бы толкают его вверх.

Игра «*Рыбалка*» привлекает детей. Ее можно использовать для накопления словаря, для развития лексико-грамматических категорий. В ходе игры дети приходят к выводу, что магнит, расположенный на крючке удочки может притягивать только металлические предметы. Варианты этой игры разнообразны, в зависимости от коррекционных задач.

Работа по развитию речи с применением опытно-экспериментальной деятельности делает коррекционно-образовательный процесс более результативным, интересным, креативным, что повышает уровень мотивации ребенка с тяжелыми нарушениями речи к обучению, его познавательную активность, снижает утомляемость [3].

Дети воспринимают занятие как игру, которая не вызывает у них негативизма, приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению материала.

Чем разнообразнее будут приемы, тем успешнее будет формирование речи.

Внедрение такой инновационной деятельности помогает отвлечь внимание дошкольника от речевого дефекта, разнообразить логопедическую работу, активизировать внимание и зрительную концентрацию, что является необходимыми предпосылками для улучшения функционирования органов артикуляции

и оказывает положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков.

Модуль «Экспериментирование» в рамках STEAM-образования позволяет логопеду повысить эффективность своей работы на основе современной и актуальной для нашего общества деятельности.

Таким образом, экспериментирование в деятельности логопеда становится перспективным вектором коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Список литературы

1. Волосовец, Т.В. STEAM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа. – 2-е изд., стереотип. / Т.В. Волосовец и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.

2. Левашова, Э.С. Игры-эксперименты в логопедической работе ДОУ / Э.С. Левашова // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2017. – № 53. – URL: <http://www.kids.covenok.ru/170905.htm> (дата обращения: 29.05.2022)

3. Рыжова, Л.В. Методика детского экспериментирования: книга для педагогов и родителей / Л.В. Рыжова. – Анжеро-Судженский городской округ, МБОУ ДОД «ДЭБЦ им. Г.Н. Сагиль», 2013. – 221 с.

4. Филичева, Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2008. – 272 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ»

Т.Н. Вострикова

учитель-логопед МБДОУ «Малышок»

с. Доброе Добровского района Липецкой области

Аннотация. В проекте предложена и охарактеризована инновационная технология коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи, описаны приемы работы, которые позволят достичь необходимого результата.

Ключевые слова: технология, терапия, образовательная деятельность, коррекционно-педагогическая работа, личностно-ориентированный подход, индивидуализация, дифференциация.

Актуальность. Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества.

Использование в образовательной деятельности современных педагогических технологий, помогает реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Су-Джок терапия в коррекционно-педагогической работе является одним из эффективных приемов, который обеспечивает развитие речевой, познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка. Су-Джок шарик – это симпатичный шарик с острыми шипами, лёгкий и гигиеничный, простой в обращении и доступный в любой момент. Остроконечные выступы воздействуют на биологически активные точки, что вызывает улучшение самочувствия, снимает стресс, усталость, повышая общий тонус организма. С помощью шаров и эластичных колец дети массируют пальцы и ладошки, оказывая благотворное влияние на организм, развивается мелкая моторика пальцев рук, что способствует развитию речи.

Цель проекта: более эффективная коррекция речевых нарушения у детей дошкольного возраста с помощью использования Су-Джок терапии, повышение иммунитета.

Задачи проекта:

- воздействие на биологически активные точки по системе Су-Джок;
- стимулирование речевых зон коры головного мозга;
- повышение уровня компетентности педагогов и родителей в вопросах коррекции речевых нарушений у детей;
- коррекция речи с движением;
- повышение иммунитета и оздоровление организма дошкольников.

Продолжительность проекта: долгосрочный с 21.09.2020 г. по 21.03.2021 г.

Безопасность использования Су-Джок терапии:

- проводится индивидуально и с группой детей под контролем взрослого;
- используется многократно в течение дня;
- используется в игровой форме.

Приемы Су-Джок терапии:

- массаж специальным шариком;
- массаж эластичным кольцом.

Формы взаимодействия учителя-логопеда с детьми

Содержание работы	Срок	Ответственные
<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика; - повторение стихов, потешек с целью закрепления поставленных звуков; - совершенствование лексико-грамматических категорий и навыков употребления предлогов; - развитие звукового анализа слов; - рассказывание сказок; - совершенствование пространственной ориентации 	В течение всего проекта	Учитель-логопед

Формы взаимодействия с родителями

Содержание работы	Срок	Ответственные
- анкетирование родителей; - брошюра «Использование Су-Джок терапии с детьми дошкольного возраста»; - индивидуальные консультации и беседы по применению Су-Джок терапии в домашних условиях; - анкетирование родителей	21.09.2020 г. 24.09.2020 г. В течение всего проекта 22.03.2021 г.	Учитель-логопед

Формы взаимодействия с коллективом

Содержание работы	Срок	Ответственные
Выступление из опыта работы «Использование Су-Джок терапии в коррекции и профилактике речевых нарушений у детей дошкольного возраста»	17.03.2021 г.	Учитель-логопед

Ожидаемые результаты: произойдет воздействие на биологически активные точки по системе Су-Джок; стимуляция речевых зон коры головного мозга; повышение уровня компетентности педагогов и родителей в вопросах коррекции речевых нарушений у детей; скорректируется речь с движением; произойдет повышение иммунитета и оздоровление организма дошкольников.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап

Мероприятие	Сроки	Ответственные
- изучение методики Су-Джок; - создание условий для внедрения метода Су-Джок: подбор материала, создание картотеки игр и упражнений с шариками и эластичными кольцами; приобретение шариков Су-Джок	сентябрь 2020 г. сентябрь 2020 г.	Учитель-логопед

2. Основной этап: внедрение Су-Джок терапии в коррекционную работу.

Понедельник:

Физминутка:

(Руки опущены, шарик находится в правой руке)

Солнце вышло из-за тучки,

Мы протянем к солнцу ручки.

(Потягивания – руки вверх, переложить шарик в левую руку)

Руки в стороны потом

Мы пошире разведем.

(Руки в стороны)

Мы закончили разминку.

Отдохнули ножки, спинки.

(Вытянуть руки перед собой и сжимать шарик между ладонями)

Автоматизация звуков:

«Шарик мы ладонью стук, повторяем в слоге (в слове) звук: са, са, са. Сад, сон, сын» и т.д. Дети повторяют определенный звук в слоге (слове) заданное количество раз, дотрагиваясь поочередно пальцами до колючек шарика.

Пальчиковая игра «Пальчики»

Если пальчики грустят,

(сжимать и разжимать шарик в руке)

Доброты они хотят.

(Гладить шариком ладонь)

Если пальчики заплачут,

(стучать шариком по ладони)

Их обидел кто-то, значит.

Наши пальцы пожалеем,

(гладить шариком ладонь)

Добротой своей согреем.

(Дышать на руки)

Вторник:

Совершенствование лексико-грамматических категорий:

упражнение «Один-много». Логопед называет предмет в единственном числе, ребёнок, надевая колечко на каждый палец поочередно, называет существительное во множественном числе.

Пальчиковая гимнастика «Дождик»

Капля раз, капля два, Очень медленно сперва.

(Стучать медленно шариком по ладони)

А потом, потом, потом, Всё бегом, бегом, бегом.

(Стучать шариком по ладони, ускоряя темп)

Мы зонты свои раскрыли,

(шарик находится на ладони)

От дождя себя укрыли.

(Сжать шарик в ладони)

Среда:

Совершенствование лексико-грамматических категорий:

упражнения «Большой – маленький», «Кто у кого?». Проговаривая слово, дети прокатывают шарик между ладоней и передают соседу.

Совершенствование навыков употребления предлогов:

По инструкции логопеда ребёнок кладёт шарик в мешочек, под мешочек, около мешочка. Затем наоборот – ребёнок описывает действия педагога.

Пальчиковая гимнастика «Приветствие»

(Поочередно надевать массажное кольцо на каждый палец)

Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в родном краю, Всех я вас приветствую!

(Сжимать и разжимать кольцо в руке)

Четверг:

Развитие цветовосприятия:

дидактическая игра «Разложи шарики по цвету».

Развитие фонематического слуха и восприятия: показать шарик, если слышно звук «Ж», спрятать шарик в ладошки, если этого звука нет.

Сказка «Длинный и Короткий»

Жили два друга. Одного звали Длинный, а другого Короткий. (*Шарик сжимать сначала в левой руке, затем – в правой*). У Длинного были длинные ноги, длинные руки. Он носил длинные штаны, длинную рубашку. В руках у Длинного была длинная палка. (*Катать шарик круговыми движениями по ладошке правой руки*). У Короткого были короткие ноги, короткие руки. Он носил короткие штаны и короткую рубашку. В руках у Короткого была коротенькая палочка. (*Катать шарик круговыми движениями по ладошке левой руки*). Длинный и Короткий были совсем разные, но они очень любили друг друга и никогда не ссорились. (*Катать шарик между ладонями*)

Пятница:

Звуковой анализ слов: для характеристики звуков используются массажные шарики трёх цветов: красный, синий, зелёный. По заданию логопеда ребёнок выкладывает звуковую схему слова при помощи Су-Джок шариков.

Совершенствование навыков пространственной ориентации, развитие внимания, памяти: дети выполняют инструкцию взрослого. Например, надеть колечко на мизинец правой руки, надеть колечко на указательный палец левой руки и т.д.

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

Нарисую солнышко на своей ладошке,
(*катать шариком между ладонями по кругу*)

Пусть оно сияет хоть и понемножку.

(*Нажимать шпиками на каждый пальчик*)

3. Завершающий этап

Содержание работы	Сроки	Ответственные
1. Подведение итогов работы: - анкетирование родителей; - сбор фотоматериалов; - презентация	март 2021 г. 17.03.2021 г.	Учитель-логопед
2. Выступление из опыта работы		

Вывод. В результате применения самомассажа шариками Су-Джок наблюдается снижение заболеваемости, улучшилась речевая активность, дети разучили новые стихи, пальчиковую гимнастику, сочиняли короткие сказки. У дошкольников повысился интерес к играм лексико-грамматического содержания, отмечилось улучшение координации речи с движением.

По данным анкеты родители положительно относятся к применению метода Су-Джок терапии в работе учителя-логопеда. Многие из них приобрели массажеры для использования этого метода в домашних условиях.

Таким образом, Су-Джок терапия – это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки специальными массажными шариками и колечками, что обеспечивает развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка, плодотворно воздействует на развитие речи и весь организм в целом. Следовательно, использование Су-Джок терапии способствует коррекции речевых нарушений у детей.

Список литературы

1. Ивчатова, Л.А. Су-Джок терапия в коррекционно-практической работе с детьми / Л.А. Ивчатова // Логопед. – 2010. – № 1.
2. Пак Чжэ Ву Вопросы терапии и практики Су-Джок терапии Серии книг по Су-Джок терапии Су-Джок / Пак Чжэ Ву. – М.: Академия, 2009. – 24 с.
3. Поваляева, М.А. Нетрадиционные методики в коррекционной педагогике / М.А. Поваляева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 349 с.
4. Чельшева, А.А. Использование массажера Су-джок в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи / А.А. Чельшева, И.С. Огородова. // Молодой ученый. – 2014. – № 17 (76). – С. 552-554. – URL: <https://moluch.ru/archive/76/13076/> (дата обращения: 19.05.2022).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КИНЕЗИО-СКАЗКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Ж.Ю. Аксенова
учитель-дефектолог МБДОУ № 107
г. Липецк

Аннотация. В статье раскрываются особенности работы с детьми с ОВЗ с в современном мире с использованием кинезиологических упражнений.

Ключевые слова: успешность, познавательная активность, физическое развитие, социализация, баланс, кинезиология, сказки, семейное воспитание.

Современные условия жизни выдвинули новые требования к системе образования. Для обеспечения успешности и эмоционального благополучия, охраны и укрепления физического и психического здоровья в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее с ОВЗ) важно использовать не только традиционные, но и находить альтернативные способы взаимодействия. Значимым является и поиск баланса между интеллектуальным и физическим развитием детей.

Наблюдая за детьми, я искала ответы на следующие вопросы:

1. Как же поддержать активный интерес ребёнка и при этом развить его психические процессы?

2. Как помочь развить интеллектуальные возможности ребенка, сохраняя и улучшая при этом его физическое и психическое здоровье?

3. И как создать баланс между интеллектуальным, физическим и социальным развитием ребенка, не перегружая его излишней информацией?

Ответить на эти вопросы смогла наука – кинезиология, изучающая движение во всех его проявлениях. Поиск литературы по данной проблеме помог составить определенные упражнения для детей с проблемами в развитии. Я хотела добиться того, чтобы дети с помощью несложных кинезиологических движений тратили меньше энергии при выполнении основной работы, что позволяет детям избегать трудностей в обучении, быть эффективными и способствует формированию новых навыков. Развитие ребенка будет идти от движений к мышлению, что немаловажно в работе с детьми с ОВЗ.

Преступая к данной работе, я ставила перед собой цель: умственное и физическое развитие дошкольников, которое в дальнейшем поможет социализации ребенка.

Были поставлены следующие общие задачи:

1. Создание педагогических условий для интеллектуального и физического развития детей.

2. Развитие внимания, восприятия, памяти и пространственных представлений у детей.

3. Повышение способности детей к волевым усилиям, к произвольному контролю.

4. Развитие общей и мелкой моторики.

5. Расширение представлений родителей о новых технологиях в развитии детей.

Важное значение для работы с детьми с ОВЗ являются, специфические задачи, направленные на их психическое развитие: формирование межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия, а также синхронизация работы полушарий.

Кинезиологическая работа, включает несколько этапов. На начальном этапе я использую изолированные упражнения, сопровождая их ритмичными стихами или музыкой. Сначала ребенок только изучает, как взрослый «показывает» стихи с помощью жестов, но сам в процессе не участвует; как только замечаю интерес к игре, приглашаю к совместным действиям.

В первую очередь ребенок должен запомнить положение своего тела или пальчиков. Для этого руки ребенка нужно взять в свои руки и совместно выполнить упражнение. При этом стихи читаются эмоционально окрашенным голосом с четкой дикцией. Со временем задания усложняются, увеличивается их объем и скорость выполнения. Это постепенно ведет к увеличению зоны ближайшего развития.

На втором этапе из отдельных, изолированных упражнений составляю комплексы, которые включают в себя различные виды деятельности (растяжки, релаксацию, дыхательные, глагодвигательные и телесные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, самомассаж). Во время занятий я стремлюсь к тому, чтобы дети подходили к каждому упражнению

осознанно. Часто подключаю творчество самих детей: предлагаю придумать персонаж и показать его.

На третьем этапе, чтобы заинтересовать детей, я придумываю сказки, в которые стараюсь включить все виды кинезиологических упражнений. Ведь детям гораздо интереснее изучать упражнения в сказочном сюжете. Благодаря такому подходу эффективность занятия возрастает и происходит полисенсорное развитие детей.

В соответствии с лексическими темами, я составила цикл сказок. Он состоит из небольших историй, в которых участвуют два героя. Сюжет развивается от простого к сложному. Перед началом каждой сказки делаю с детьми небольшой комплекс упражнений, который помогает настроиться на игру, быть внимательными и активными.

Чтение сказок может быть включено как в структуру занятия, так и может использоваться в рамках совместной деятельности с педагогом.

Данная разработка может использоваться в работе с детьми учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателями общеобразовательных групп как оздоровительная технология. Может использоваться и в семейном воспитании, так как не требует специального оборудования и материальных затрат.

Я надеюсь, что применение этого опыта поможет обучению детей, но и сделает радостными взаимоотношения в семье, будет способствовать формированию личностных качеств.

Пример сказки по лексической теме: «Дикие животные» «Удивительное знакомство».

Способ организации детей: стоя и сидя за столом.

Цель: активизировать межполушарные взаимодействия

Задачи:

1. Развитие общей и мелкой моторики
2. Снятие гипотонуса и гипертонуса с мелких мышц кистей рук
3. Развитие самоконтроля, произвольности движений и ритмику организма.
4. Расширение полей зрения, улучшение восприятие.
5. Устранение произвольных движений и мышечных зажимов.

Кинезиологические упражнения	Названия	Описание
Упражнения для развития мелкой моторики	Кулак-ладонь	Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук)
	Ежик	Поставить ладони под углом друг к другу, расположить пальцы одной руки между пальцами другой
	Зайчик	Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем

Глазодвигательные упражнения	Бабочки	Быстро моргать в течение 1 мин.
Упражнения для развития межполушарного взаимодействия	Слон	Стоя. Встаньте в расслабленную позу. Колени слегка согнуты. Наклоните голову к плечу. От этого плеча вытяните руку вперёд, как хобот. Рука рисует «Ленивую восьмёрку», начиная от центра зрительного поля вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполнять медленно от трёх до пяти раз левой рукой, прижатой к левому уху, и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху
Телесные упражнения	Перекрестное марширование»	Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге
Дыхательные упражнения	Дыхание носом	дети дышат только одной ноздрей. Расположение рук: правая ноздря закрывается правым большим пальцем, левая – мизинцем левой руки. Остальные пальцы всегда направлены вверх. Важно глубоко и неторопливо дышать).

Как-то раз, Ежик и Зайчик пошли за ромашками на луг. Сначала они шли (*Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук*), по лесной тропинке. Потом перебрались через глубокий овраг и оказались на лугу. Ах! Сколько было красивых цветов! Над ними кружили бабочки (*Быстро – быстро поморгай, отдых глазкам потом дай*). Ежик сорвал клевер и понюхал его (*«Дыхание носом». Дети дышат только одной ноздрей. Расположение рук: правая ноздря закрывается правым большим пальцем, левая – мизинцем левой руки. Остальные пальцы всегда направлены вверх. Важно глубоко и неторопливо дышать*).

– Пошли дальше, – сказал Зайчик. И они пошли по лугу (*«Перекрестное марширование». Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге*)

Они долго шли, пока не увидели странное животное с двумя хвостами *«Слон»* (*Стоя. Встаньте в расслабленную позу. Колени слегка согнуты. Наклоните голову к плечу. От этого плеча вытяните руку вперёд, как хобот. Рука рисует «Ленивую восьмёрку», начиная от центра зрительного поля вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполнять медленно от трёх до пяти раз левой рукой, прижатой к левому уху, и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху*). Большим впереди и маленьким сзади. Он стоял по среди луга, нюхал ромашки и махал головой с большим хвостом.

– Как вы думаете, ребята, кто это? (ответы детей)

– Сейчас мы узнаем из сказки.

– Кто ты – спросил Зайчик. Такого зверя я в нашем лесу никогда не видел.

– А я не из вашего леса, – ответил зверь с большим хвостом впереди. Я приехал к вам из Африки, показать всем зверям цирковое представление. А зовут меня Слон (*Стоя. Встаньте в расслабленную позу. Колени слегка согнуты. Наклоните голову к плечу. От этого плеча вытяните руку вперёд, как хобот. Рука рисует «Ленивую восьмёрку», начиная от центра зрительного поля вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполнять медленно от трёх до пяти раз левой рукой, прижатой к левому уху, и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху*). А в Африке очень жарко.

– Приятно познакомиться, – сказал Ежик. Как увидеть ваше представление?

– Приходите завтра на большую полянку, – отвечает Слон. После обеда начнется представление.

Ежик и Зайчик пошли домой не только с ромашками, но с огромным нетерпением в ожидании завтрашнего праздника.

Таким образом, использование системы кинезиологических упражнений поможет развитию у детей с ограниченными возможностями здоровья внимания, восприятия, памяти, пространственных представлений, раскрытию индивидуальных особенностей, социализации в обществе.

Список литературы

1. Деннисон, П.И. Образовательная кинестетика для детей: Базовое пособие по Образовательной Кинесиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста / пер. с англ. / П.И. Деннисон, Г.И. Деннисон. – М.: Восхождение, 1998. – 123 с.

2. Сазонов, В.Ф. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: учебно-методическое пособие / РГПУ. / В.Ф. Сазонов, Л.П. Кириллова, О.П. Мосунов. – Рязань, 2000. – 187 с.

3. Сазонов, В.Ф. Кинезиология, снимающая стресс. (Введение в психоориентированную кинезиологию) / В.Ф. Сазонов. – Рязань: Рязанский государственный университет, 2010. – 88 с.

4. Сиротюк, А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: практическое руководство для учителей и родителей / А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 110 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С БИЛИНГВИЗМОМ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

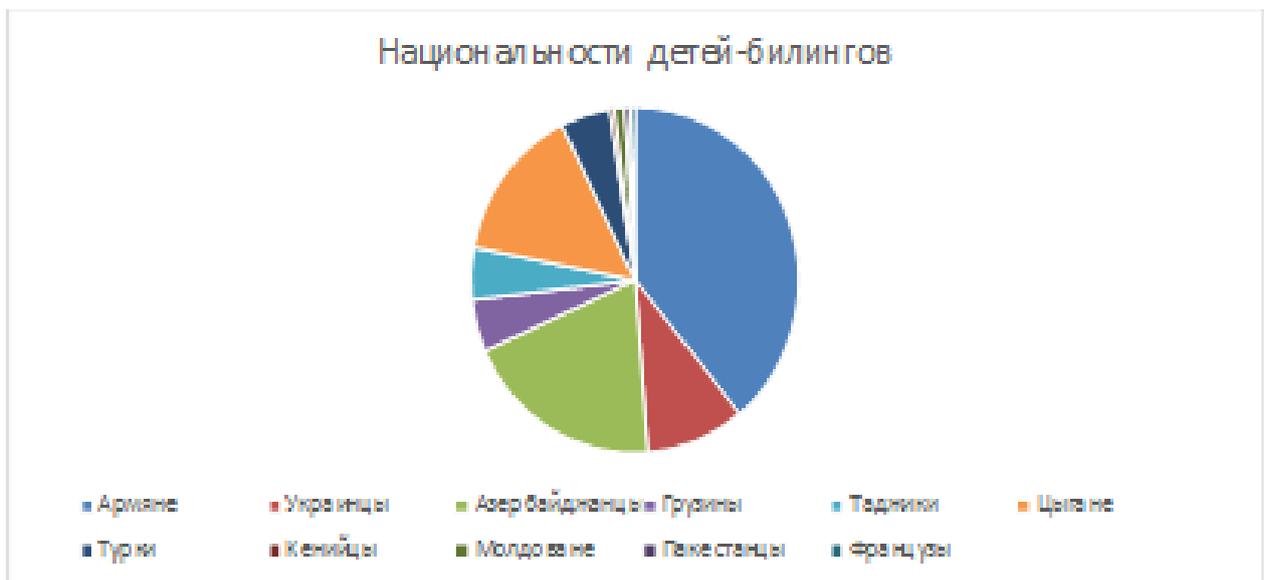
С.В. Ситникова
учитель-дефектолог МБ ДОУ № 107 г. Липецка

Аннотация. В статье обобщается опыт коррекционной работы учителя-дефектолога. Приводится статистика национальной принадлежности детей дошкольников-билингвов, а также нарушений речевого развития. Даются методические рекомендации по формированию речи у детей с билингвизмом.

Ключевые слова: речь, ребенок, коррекция, опыт, дефектолог, билингвизм.

В течение всего своего педагогического опыта постоянно сталкиваюсь с билингвальными детьми. Это дети разных национальностей, которые со своими родителями переехали на ПМЖ в Россию, и планируют дальнейшее обучение в русскоговорящей школе.

Приведу статистику:

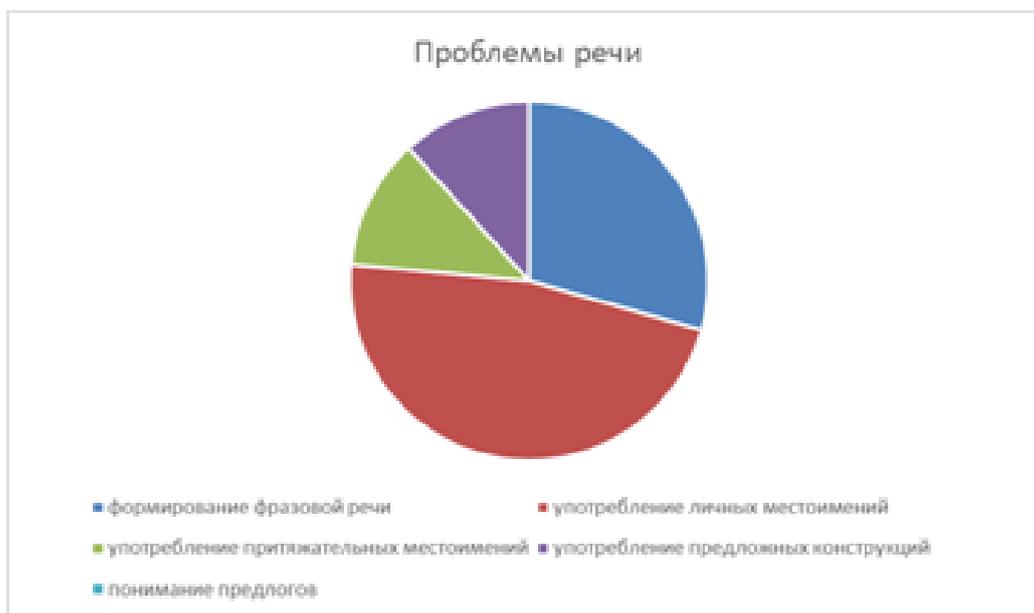


«Говорить, по мысли Э. Косериу, – это всегда означает говорить на каком-то определенном языке именно потому, что это означает говорить (а не просто «выражать вовне»), потому что значит «говорить и понимать», выражать так, чтобы другой понял, т.е. потому, что сущность языка проявляется в диалоге» [2].

Язык – это средство общения, поэтому это средство должно быть общим для всех членов языковой общности. Формирование правильной речи, простой фразы невозможно без построения диалога. Чтобы строить диалог, нужно по-

нимание обращенной речи. При развитии ребенка простой диалог формируется постепенно, еще до появления фразы и выражается звуками, мимикой, отдельными словами. Родители общаются с ребенком на родном языке, что является необходимым для продолжения традиций родного языка, это и понятно и правильно. Обращенная к ребенку в семье речь понимается им, но, когда он начинает посещать ДОО, начинаются трудности. Язык – это средство общения, поэтому это средство должно быть общим для всех членов языковой общности. Только тогда при общении достигается взаимопонимание.

У детей с билингвизмом есть своя специфика в формировании понимания речи, словаря и грамматического строя. Мы должны учитывать эти особенности при выборе программ и методов обучения, составлении индивидуальных образовательных маршрутов.



Формирование фразовой речи наиболее важный этап коррекционной направленности при работе с билингвальными детьми, так как только с самостоятельного произнесения и построения фраз и начинается полноценное развитие речи.

В процессе формирования фразовой речи главное место занимает развитие пассивного словаря. Для расширения его используются различные приемы:

– формирование понимания бытовых инструкций, сначала простых: «дай руку», «покажи, где нос», потом сложных «принеси куклу из комнаты», «положи ложку на стол»

– формирование понимания задания, сначала простого: «возьми синий круг»; «собери все синие круги», затем сложного: «возьми синие и красные круги, положи синие в коробку, а красные на тарелку», «зачеркни на картинке того, кто летает, а того, кто ползает обведи в кружок» и т.д.

– формирование понимания речи в контексте. Необходимо подбирать доступную для понимания детей литературу, чаще – потешки с картинками, иллюстрированные сказки.

Формирование фразы возможно, если ребенок накопил в своем активном словаре не менее 10 слов, соотнесенных с понятиями. Постепенно вводится глагольный словарь. При выборе глаголов используем часто употребляемые глаголы: «идет», «едет», «спит» и т.д., понятные для ребенка. Ребенку важно донести, что одно и то же действие могут выполнять разные люди и предметы. Для этого важно использовать разные иллюстрации. Для закрепления понимания ребенка можно попросить выполнить то или иное действие, раскрасить только того, кто стоит, зачеркнуть того, кто лежит т.д. Для закрепления можно подобрать игры, в которых ребенок должен правильно подобрать нужное слово, правильно ответить на заданный вопрос.

Еще одной проблемой для билингвальных детей является употребление личных местоимений (40%). Это связано с медленным усвоением категории рода или с искаженным осмыслением социальных отношений. Начинать формирование представления о принадлежности слова к роду необходимо с определения рода человека, его пола. После правильного соотнесения, ребенок переносит навык формирования представлений о категории рода и к другим предметам.

Для преодоления проблемы употребление притяжательных местоимений (10%) необходимо использовать в работе конструкции с притяжательными местоимениями: «мой», «моя», «мое», «мои». К этому времени у ребенка расширяются речевые возможности, можно пробовать передать ему инициативу составления фразы, помогая вопросами.

Работая над развернутой фразой, необходимо помнить, что для ребенка представляют значительную трудность падежные окончания. Опираясь на норму речевого развития, вводим именительный падеж, затем винительный, дательный, творительный, предложный, и только после этого родительный.

Понимание предлогов 10%.

Работа над автоматизацией навыка грамотного использования предлогов всегда ведется параллельно со всеми речевыми коррекционными занятиями. Начинать работу следует с простых предлогов: «в», «на», «за», «из», «под», «над». Затем начинаем формировать использование более сложных: «из-за», «из-под».

В своей работе мы не можем ограничиться только механическим повторением слов, фраз. Этого бывает недостаточно. Необходимо учить описывать предмет, его предназначение. Таким образом формируется простое распространенное предложение. Коррекционную работу можно считать завершенной, когда ребенок начинает самостоятельно строить простое предложение и использовать его в своей речи. На этом этапе целесообразно переходить к формированию развернутого предложения и пересказа.

Коррекция становится более продуктивной, если осуществляется более широкий подход, базирующийся на нескольких направлениях:

1. Развитие сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия, зрительных и слуховых дифференцировок);

2. Развитие межанализаторного взаимодействия, сукцессивных функций (слуходвигательных, зрительно-двигательных, слухозрительных связей; способности запоминать и воспроизводить речевые символы);

3. Развитие психических функций (зрительного и слухового внимания, памяти);

4. Развитие интеллектуальной деятельности (мыслительных операций: классификации, обобщения, сериации, сравнения, сопоставления, символизации, анализа и синтеза);

5. Развитие речи и формирование навыков произвольного анализа и синтеза языковых единиц (расширение пассивного словаря, коррекция нарушений лексико-грамматического строя речи, развитие связной монологической речи, способности к суждениям и умозаключениям, совершенствование фонетического оформления речи)

Список литературы

1. Визель, Т.Г. Нейролингвистическое направление в изучении проблем языка и речи / Т.Г. Визель // Лингвистика на исходе XX века: итоги и перспективы. Тезисы международной конференции. – М., 1995. – Т. 1. – С. 92-93.

2. Верещагин, Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма) / Е.М. Верещагин. – М., 1969. – 160 с.

3. Залевская, А.А. Вопросы теории и практики межкультурных исследований / А.А. Залевская // Этнокультурная специфика языкового сознания. – М., 1996. – С. 23-40.

4. Новикова-Иванцова, Т.Н. От слова к фразе: методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжелой речевой патологией. Кн. 1-5. / Т.Н. Новикова-Иванцова. – М.: ГОУ 1708, 2011. – 123 с.

6. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок / С.Н. Цейтлин // Лингвистика детской речи: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Владос, 2000. – 187 с.

7. Jakobson, R. Linguistics and Poetics «Style in Language», ed. Th.A. Sebeok. – New York, 1960. – P. 356.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РЕЧЕВЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

О.А. Шишкина
учитель-логопед МБДОУ № 107
г. Липецк

Аннотация. В статье раскрывается специфика работы учителя-логопеда развитию речи детей с различными речевыми нарушениями на основе дидактических игр.

Ключевые слова: нарушение речи, дидактические игры, логопедические занятия, подготовка к школе.

Важной задачей дошкольного образования является подготовка детей к школе. Главным показателем готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь. Поэтому, начиная с дошкольного возраста важно формировать правильную речь, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Значимым средством речевого развития детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Однако недостатки звукопроизношения, недостаточно четкое восприятие звукового образа слов, ограниченность словарного запаса, полное или частичное отсутствие грамматических форм, а также изменения темпа речи, ее плавности у детей – все это, в разной степени влияет на их игровую деятельность, порождает проявления негативного поведения в игре. Для решения всех задач речевого развития детей полезно использовать дидактические игры.

В работе с детьми-логопатами я ставлю перед собой следующие задачи:

- При проведении игры учитывать возраст и возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами.
- Широко использовать игры в коррекционной работе, как средство физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.
- С помощью игры увеличивать потребность ребенка в общении, стимулировать накопление и развитие у него речевых умений и навыков.
- Логопедическое занятие должно носить характер игровой деятельности для ребенка. Оно должно быть эмоционально окрашено, должно привлекать ребенка, вызывать у него живой интерес и порождать радостное ожидание новых занятий.

Дидактические игры, которые я использую, имеют определённую структуру, содержат обучающую задачу и отличаются от других видов игр и упражнений.

Принципы отбора игр для логопедических занятий:

- Игра должна соответствовать программному материалу.
- Игра должна способствовать вовлечению в коррекционный процесс, в первую очередь более сохранных анализаторов (зрительный и тактильный).
- Назначение картинок, предметов, условия игр, смысл вопросов, должны быть понятны детям.
- Игры должны быть внешне привлекательными.
- Условия игры и количество пособий, используемых в игре, должны обеспечить вовлечение всех детей в коррекционный процесс.

Я, как учитель-логопед, нуждаюсь в использовании игровых действий, игровых приёмов, поскольку дети в игре активны, практически не утомляются, им интересен результат.

Дидактические игры имеют важное значение для развития речи детей с речевыми нарушениями: они вызывают самостоятельную речевую деятельность, активизируют и закрепляют словарь, изменяя и образовывая слова, уп-

ражняют в составлении связных предложений и рассказов, развивают объяснительную речь. Дидактические игры помогают развитию родовых и видовых понятий, освоению слов с обобщёнными значениями. Играя, дети попадают в такие условия, что вынуждены использовать приобретённые речевые знания. Они проявляются в словах и действиях играющих.

Благодаря заинтересованности детей, дидактические игры дают возможность многочисленно упражнять их в повторении нужных словоформ. И это эффективно закрепляет грамматический строй речи. При недостаточном развитии фонематического слуха и восприятия у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу, а это не позволяет им успешно в школе овладеть грамотой. При таких проблемах тоже помогают дидактические игры.

Все перечисленные пробелы в фонетико-фонематическом и лексико-грамматическом строе речи детей служат серьёзным препятствием для овладения им программой детского сада общего типа, а в дальнейшем и программой общеобразовательной школы. Таким образом, можно сделать следующие выводы: игра является основной деятельностью ребенка-дошкольника. В коллективе детей игра служит средством обучения и воспитания. Поэтому я в своей работе применяю разнообразные игровые приёмы коррекции, учитывающие индивидуальные особенности детей с нарушениями речи. В игре совершенствуется умственное, физическое и нравственное развитие ребенка, углубляются его познавательные процессы: внимание, память, мышление, восприятие и речь. На разных этапах логопедической работы приобретает большое теоретическое и практическое значение проблема целесообразного и адекватного использования дидактических игр.

1. «Что за предмет?»

Цель. Учить называть предмет и его описывать.

Ход. Игрушку описывает воспитатель: «Он круглый, синий, с жёлтой полосой» (мяч) и т.д.

2. «Кто больше действий назовёт»

Цель. Использовать в речи глаголы, образовывая различные глагольные формы.

Ход. Дети подбирают слова, которые обозначают действия, относящиеся к предметам или явлениям, изображенным на картинках.

– Что можно сказать о самолёте? (летит, гудит, поднимается)

– Что можно делать с одеждой? (стирать, гладить, зашивать)

– Что можно сказать о дожде? (идёт, капает, льёт, моросит, стучит по крыше) и т.д.

3. «Подбери признак»

Цель. Использовать в речи прилагательные в разном роде и числе.

Ход. Дети подбирают слова, которые обозначают признаки, относящиеся к предметам или явлениям, изображенным на картинках.

– Какая сегодня погода? (солнечная, тёплая, весенняя, дождливая и т.д.)

– Какое платье? (голубое, красивое, шёлковое и т.д.)

– Какой огурец? (зелёный, свежий, овальный и т.д.)

4. «Чудесный мешочек» (Различные темы)

Цель. Учить детей узнавать предметы по характерным признакам.

Ход. Ребёнок, опустив руку в мешочек и нащупав одну из игрушек, рассказывает о ней.

5. «Найди детёныша для мамы»

Цель. Соотнесение пар картинок. Составление предложений с предлогом У.

Ход. Выставить картинки различных животных и их детёнышей. Дети подбирают каждой маме детёныша.

6. «Как лепить снеговика»

Цель. Составление последовательного рассказа. Закрепление слов «сначала», «потом», «вместо».

Ход. Дети составляют последовательный рассказ, опираясь на предметные картинки.

7. «Кто в домике живёт?»

Цель. Упражнять детей в подборе слов с определённым звуком (домашних и диких животных, птиц и животных и т.д.)

Ход. Ребёнку даётся два домика. Предложить разложить в один домик картинки, в названии которых есть звук [л], в другой – в названии которых есть звук [р] (в первый домик – домашних животных, во второй – диких животных).

8. «Какой сок (варенье) приготовили?»

Цель. Отработка относительных прилагательных.

Ход. Пособие, на котором изображены различные фрукты и ягоды. Дети говорят какой сок получится из фрукта, который ему покажут.

9. «Чей хвост? Чья голова? Чьё туловище? Чьи уши?»

Цель. Образование притяжательных прилагательных.

10. «Один-много»

Цель. Образование существительных именительного (родительного) падежей множественного числа.

11. «Найди отличия»

Цель. Находить сходства и отличия. Развитие зрительного внимания. Составление сложносочинённых предложений с союзом «а».

12. «Положи мяч», «Накорми птиц».

Цель. Упражнять в употреблении предлогов, падежных окончаний. Развитие внимания.

13. «Назови одним словом»

Цель. Классификация и обобщение предметов.

Ход. 1. Выкладываются перед ребёнком карточки по одной теме. Попросить назвать все предметы одним словом.

2. Перемешиваются карточки разной тематики. Предложить ребёнку разложить карточки по группам.

Список литературы

1. Лалаева, Р.И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – Ростов н/Д. - Санкт-Петербург, 2004.
2. Скворцов, И. Логопедические игры / И. Скворцова. – М., 2008.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т.О. Копытина

МБОУ СШ № 1 им. М.М. Пришвина г. Ельца

Аннотация. Исследовательская работа раскрывает опыт социализации детей с расстройством аутистического спектра (РАС) в условиях общеобразовательной школы.

Ключевые слова: аутизм, инклюзивное образование, десенсибилизация, социальная адаптация, целевое поведение, шейпинг.

В средней школе № 1 им. М.М. Пришвина г. Ельца открыла ресурсный класс для детей младшего школьного возраста с расстройством аутистического спектра с целью социализации детей данной группы.

Рассматривая основные трудности, с которыми сталкиваются особенные дети при социальной адаптации, мы предложим методы по преодолению данных препятствий. Во-первых, это трудности в общении (дети не могут объяснить своих желаний). Во-вторых, у детей наблюдаются сложности при установлении эмоциональных связей (они отталкивают близких людей, отказываясь от их ласк; радуются, когда окружающие грустят). В-третьих, у детей с РАС может быть нарушено речевое развитие (отсутствует способность к вербальной речи). В-четвертых, у них нарушено восприятие и отсутствует воображение.

У детей с ОВЗ с расстройством аутистического спектра особенно ярко проявляются трудности в речи и коммуникации, эмоциональной сфере и социальном взаимодействии. Ребенок не способен без посторонней помощи установить активное взаимодействие с миром. Существуют механизмы защиты, которые препятствуют данному взаимодействию:

– избегание дискомфортных состояний, стремление избежать направленного влияния. Это мешает вступить в контакт с окружением;

– ребенок вынужден постоянно защищать и оберегать свой микромир от вторжения социума, что отрицательно сказывается на развитии умения активно взаимодействовать со внешней средой;

– ребенок акцентирует свое внимание не том, что он любит, а том, чего он опасается и боится. Происходит формирование отрицательной избирательности;

– включается механизм выстраивания эмоциональной стены, которая препятствует установлению близких контактов. Такое условие существования становится для ребенка необходимым.

Следовательно, для решения вышеперечисленных проблем требуется коллегиальная и одновременная помощь нескольких специалистов. Коррекционная работа должна проводить сразу с трех сторон: психологической, педагогической и медицинской. При отсутствии такого воздействия ребенок будет всё дальше и дальше отдаляться от людей и от общества [2].

Процесс адаптации среди участников учебного процесса мы наблюдаем второй год (ресурсный класс открылся 1 сентября 2021 года). Для учащихся общеобразовательной школы дети с РАС выглядят инопланетянами, с которыми найти общий язык иногда не представляется возможным, ведь они живут в своем мире и часто не владеют социально приемлемыми нормами поведения.

В целях предотвращения неадекватного поведения обычных школьников, которое может быть вызвано непониманием поведения детей с ОВЗ, психологи и педагоги школы проводили в классах беседы и классные часы по развитию толерантности. Побуждать добрые чувства, давать положительный эмоциональный отклик ребенку, проявившему заботу о товарище, воспитывать душевную отзывчивость и формировать стремление совершать добрые поступки призваны были «Уроки доброты».

Параллельно велась работа по десенсибилизации (преодолению страха) нахождения детей с РАС в коллективе сверстников. Сначала учащийся ресурсного класса ежедневно, буквально по минуте наблюдал издали деятельность нормотипичных сверстников на перемене. Через две недели он смог зайти в класс, где находился более длительное время. Такое постепенное преодоление внутреннего страха позволило включить ребенка в общие перемены со сверстниками и повысить качество взаимодействия детей.

При социализации и адаптации аутистичных детей к условиям школы мы прибегаем к оперантным методам. Адекватные или как минимум социально допустимые нормы поведения постоянно подкрепляются, то есть получают положительно эмоциональный отклик от взрослого наставника. Но чаще всего и эффективнее становится предоставленная игрушка или лакомство.

Так же действенным методом считается «шейпинг» (shaping), когда ребенок с особенностями развития постепенно приближается к желаемому (целевому) поведению. Шаг за шагом специалист закрепляет достигнутые этапы. Например, при работе над запуском речи у аутичных детей педагог начинает с эхо-реакций, которые поддерживает положительным подкреплением.

Прикладной анализ поведения доказал свою эффективность. Обучающая программа АВА-терапия базируется на поведенческих технологиях и методах обучения. Данный инструмент успешно используется при работе с аутичным ребёнком. Наблюдателю открываются мотивации и предпочтения, которые будут использоваться во время обучения. Данные «стимулы» и «подкрепления», интересные ребёнку, выбранные во время свободной деятельности, помогут специалисту решить проблему нежелательного поведения [1].

Обучение социально-поведенческим навыкам и отработка их в реальной жизни требует поэтапной работы. Каждый этап осваивается последовательно:

- 1) установление зрительного контакта;
- 2) имитация основных движений, действий с предметами, движений мелкой моторики, звукопроизношения;
- 3) выполнение одиночных просьб;
- 4) узнавание знакомых людей (используются фотографии родных и близких);
- 5) тренировка и отработка указательного жеста; и последующие этапы, количество и сложность которых зависит от уровня развития ребенка.

Налаживание социально приемлемых отношений в школьной среде началось с элементарного приветствия (вербального или невербального), доступного для каждого ребенка. Дети из нормотипичного класса с готовностью проявляли инициативу, здороваясь первыми, изъявляли желание взять шефство над «расиками», брали их за руку в желании помочь.

Безречевые дети ресурсного класса осваивают альтернативную коммуникацию с помощью карточек PECS. То есть, если ребёнок физиологически не имеет возможности пользоваться вербальной коммуникацией, то сообщить о своем желании он может с помощью предметных изображений и карточек, обозначающих действия. Данная методика позволяет ребёнку освоить базовые коммуникативные навыки и предоставляет альтернативные способы осуществления контакта с окружающими людьми.

Лучшему сближению детей содействовали совместные игры, организуемые на переменах: «Зеркало», «Оторви хвост», «Мохнатый пес». Свободное время после игр дети так же могли проводить совместно со взрослыми и сверстниками. Контакт между нормативными детьми и детьми с особенностями развития налаживался и в индивидуальном общении, организованном и минимально контролируемом педагогами. Нормотипичным детям было предложено побыть в роли учителя для ребенка с РАС: дети с удовольствием руководили процессом выполнения простой аппликации. (Данный навык был ранее отработан с педагогом).

Постепенно некоторым учащимся ресурсного класса стали доступны такие совместные учебные предметы, как физическая культура, технология, музыка, изобразительное искусство, окружающий мир. Присутствие на уроках детей с РАС заставляло учащихся обычных классов быть более дисциплинированными и ответственными.

К общению с особенными детьми подключились и старшеклассники. Они приходили наряженными в Новогодние костюмы, вручали сладкие подарки и самодельные сувениры.

Безусловно, главную роль в принятии особенных детей в ученический коллектив играло отношение и настрой педагогов. Учителя проводили беседы, в том числе и индивидуальные, в целях предотвращения негативного отношения к учащимся ресурсного класса. Информированность и осознание причин непривычного поведения позволяет надеяться на понимание и толерантное отношение остальных участников учебного процесса.

Таким образом, социальная адаптация ребёнка с РАС происходит тяжело. Проблематично принять гостей или самим пойти в гости, ведь для окружающих аутичный ребёнок не предсказуем. Не всякая еда ему по душе, он – раб своих привычек, и будет есть только определенную еду, в привычной обстановке, и только из своей любимой тарелки. Его трудно понять, он не всегда обладает навыками самообслуживания. Всё перечисленное препятствует ребёнку с РАС приспособиться к реальной жизни. Поэтому социализация ребёнка-аутиста практически исключена из-за глубоких нарушенных контактов с окружающим миром.

Специалистам, работающим с особенным ребёнком, а также родителям «расиков» приходится преодолевать многочисленные затруднения и препятствия на пути выстраивания взаимодействий ребёнка с окружающим миром. Причём для каждого ребёнка это индивидуальные трудности: фобии, избегание контакта и игнорирование требований, стереотипии, самоагрессия [2].

Другое мышление, непредсказуемое поведение непонятны детям, пока взрослые не объяснят причин различия, не дадут образцы принятия и социально приемлемые ответные реакции.

Список литературы

1. Методы поведенческой терапии – обзор / под ред. Искандера Милевски https://meduniver.com/Medical/Psixology/metodi_povedencheskoi_terapii.html

2. Кухарчук, О.В. Проблемы социальной адаптации детей с расстройствами аутистического спектра / О.В. Кухарчук, К.В. Игнатьева. – https://www.sgu.ru/sites/default/files/conf/files/2017-03/kuharchuk_ignateva_idpo_2017.pdf

3. Чканикова, А.В. Аутизм – синдром века: что должен знать педагог об инклюзивном обучении детей с РАС / А.В. Чканикова. – <https://rosuchebnik.ru/material/autizm-sindrom-veka-cto-dolzhen-znat-pedagog-ob-inklyuzivnom-obucheni>

ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ «БОЛЬШАЯ КНИГА СКАЗОК»

В.В. Никитина

воспитатель МБДОУ детский сад «Солнышко»,

О.А. Еремеева

воспитатель МБДОУ детский сад «Солнышко»

И.А. Иванова

учитель-логопед МБДОУ детский сад «Солнышко»

г. Чаплыгин

Аннотация. Проект направлен на формирование у детей умения рассуждать, связно выражать свои мысли, развитие эмпатии к окружающему миру.

Ключевые слова: педагогический проект, многообразие сказок, работа с родителями, сказки.

Актуальность темы. Как никогда остро стоит проблема формирования у детей интереса к книге. Наличие компьютерных игр, игровых приставок отнимает внимание детей. Поэтому появилась острая необходимость приобщения детей к чтению. Книга совершенствует ум ребёнка, а конкретно сказка – это неотъемлемая часть детства.

Чтение сказок родители заменяют просмотром мультфильмов сомнительного содержания, забывая о том, что сказки – историческое, литературное наследие, имеющее воспитательное значение.

Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребёнка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Сказки обогащают внутренний мир ребёнка, способствуют развитию его нравственных качеств. Они полны чудес и приключений, это волшебный мир, в котором возможно все! Поэтому те уроки, которые даёт сказка, – это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких. Язык сказок отличается большой живописностью: в нём много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребёнку развивать речь. На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема является актуальной

Тип проекта. Творческий, познавательно-речевой.

Вид проекта: краткосрочный, 2 недели.

Сроки проведения: 04.10.2021 г. – 15.10.2021 г.

Цель проекта. Развитие устойчивого положительного отношения к сказке, как произведению искусства. Внедрение в работу логопедической группы коррекционно-развивающих сказок, как средства всестороннего развития речи детей. Раскрыть ценности совместного творчества у детей и их родителей, с помощью привлечения родителей к реализации проекта.

Задачи проекта.

Коррекционно-образовательные: расширить представление детей о сказках; формировать умение детей рассуждать, формировать творческое рассказывание, умение раскрывать тему; формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок; обогащать и расширять словарный запас детей.

Коррекционно-развивающие: развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний; развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности; развивать коммуникабельность и умение общаться с взрослыми людьми в разных ситуациях, развивать традиции семейного чтения.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать культуру речи; воспитывать чувства дружбы и коллективизма, создавать атмосферу эмоционального

комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.

Образовательные области:

- речевое развитие;
- продуктивные виды деятельности;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- физическое развитие.

По содержанию. Творческий.

По характеру контактов. Открытый, осуществляемый в ДООУ, в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Участники проекта. Дети логопедической подготовительной к школе группы, учитель-логопед, воспитатели группы, родители.

План работы по взаимодействию с семьей

1. Анкетирование родителей на тему «Что знает Ваш ребенок о сказках?».
2. Консультация для родителей «О чем поговорить с ребенком после прочтения сказки».
3. Совместное посещение музея-кукол.
4. Изготовление театральных атрибутов для различных видов театра (настольный, пальчиковый, на ложках и др.)
5. Показ сказки в домашнем кругу с распределением ролей.
6. Продуктивная деятельность с детьми (лепка, рисование, аппликация) на сказочные темы.
7. Участие в создании иллюстраций к Большой Книге Сказок.
8. Выполнение родителями и детьми домашних заданий творческого характера (придумать загадку о сказочном герое, нарисовать отгадку).

Ожидаемый результат:

Для детей: обогащение словарного запаса, появление в речи образных выражений из пословиц и поговорок; совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи; выразительно интонировать голоса героев сказки; выразительно передавать мимикой и движениями эмоциональные состояния героев сказки; знать виды театров, использовать их в самостоятельной деятельности.

Для педагогов: высокие стабильно положительные результаты в коррекционной педагогической работе в процессе формирования связной речи, творческие, партнёрские отношения между педагогами, воспитанниками и родителями; заинтересованность в творчестве и инновациях; удовлетворенность собственной деятельностью; повышение профессионального мастерства через разнообразные формы и методы работы.

Для родителей: положительная оценка деятельности ДООУ; готовность и желание помогать; активизация педагогического потенциала родителей, приобретение и использование знаний по вопросам речевого развития детей; чувство удовлетворенности от совместного творчества.

Презентация проекта. «Большой Книги Сказок» – досуг с родителями.

Этапы реализации проекта

Дата проведения	Формы работы	Ответственные
04.10.2021 г.	1. Подготовительный 1. Вызвать интерес детей к теме проекта. Беседа с детьми по теме «Что такое сказка?».	Учитель-логопед Воспитатель
05.10.2021 г.	2. Подбор иллюстраций, книг, настольно-печатных и дидактических игр, дополнительного материала по теме проекта.	Родители
05.10. – 13.10.	3. Анкетирование родителей «Что знает Ваш ребенок о сказках?» 4. Изготовление театральных атрибутов для различных видов театра (настольный, пальчиковый, на ложках).	
04.10. – 14.10.	5. Подготовка иллюстраций для «Большой Книги Сказок»	
Ежедневно	2. Основной 1. Чтение развивающих сказок, просмотр и прослушивание русских народных и авторских сказок. Рассмотрение иллюстраций к сказкам.	Воспитатели
Ежедневно	2. Заучивание пословиц и скороговорок Заучивание слов к пальчиковым и подвижным играм.	Учитель-логопед
11.10.2021 г.	3. Придумывание авторской сказки. Совместное обсуждение сказок и выводы о морали сказки.	Воспитатели
	4. Артикуляционная гимнастика «Сказка о Весёлом язычке» (вариации)	Учитель-логопед
	5. Беседы с детьми: «Моя любимая сказка»; «Сказка о Весёлом язычке»	
Ежедневно	Беседа, о том какая это сказка, зачем она нам нужна; «Как мы общаемся с книгой».	Учитель-логопед
06.102021 г.	6. «Загадка и отгадка» (рассказ придуманных дома загадок о сказочных героях, демонстрация рисунка – отгадки)	Воспитатели
07.102021 г.		
12.10.2021 г.	3. Итоговый 1. Проведение смотра-конкурса различных видов театра (настольный, пальчиковый, на ложках и др.)	Учитель-логопед Воспитатели
13.10.2021 г.	2. Досуг с родителями «Большая Книга Сказок»	Родители
14.10.2021 г.	Подведение итогов, анализ ожидаемого результата, обобщение результатов работы, формулировка выводов.	

Список литературы

1. Инновации в логопедическую практику: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / сост. О.Е. Громова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.
2. Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2007. – 64 с.
3. Нищева, Н.В. Развивающие сказки / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 68 с.
4. Парамонова, Л.Г. Развитие словарного запаса у детей / Л.Г. Парамонова. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 80 с.
5. Сергиенко, Г.Н. Логопедические игры : [для детей 4-6 лет] / Г.Н. Сергиенко, И.В. Скворцова. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 207 с.
6. Учимся, говорим, играем: коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ: практ. пособие для воспитателей логопед. групп / авт.-сост. Г.Н. Сергиенко. – Воронеж: Лакоценин, 2006. – 205 с.
7. 2500 скороговорок: [для детей 4-6 лет] / М.В. Смирнова. – СПб.: Нева, 2005. – 237 с.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РОБОТОТЕХНИКИ – MATATALAB В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ОСНОВАМ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Т.А. Бизина

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 15 г. Ельца»,

Л.И. Австриевских

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 4 г. Липецка»

Аннотация. В данном проекте описывается опыт использования робототехники MatataLab в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья основам программирования. Использование робота MatataLab позволит расширить умственные и творческие способности детей с ограниченными возможностями здоровья, познакомить с основными принципами программирования.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, ограниченные возможности здоровья, робототехника, программирование.

Актуальность. В настоящее время информационный характер современной образовательной среды выступает как важное средство развития подрастающего поколения.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в качестве одного из приоритетных направлений выделено развитие научно-технического творчества дошкольников, в том числе робототехники [4].

Идеи о том, что детей необходимо приобщать к технологиям уже в дошкольном возрасте, нашли отражение в ряде нормативно-правовых документах (Концепции развития дополнительного образования детей, Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и др.) [3; 5].

В современном мире воспитание и образование невозможно без использования технических и компьютерных средств. Наши дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения.

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) к современной технике.

Перед педагогами, работающими с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ, стоит задача создания благоприятных условий не только для бытовой, игровой, но и для образовательной деятельности. Поэтому использование современных технических средств является эффективным способом повышения мотивации и индивидуализации обучения данной категории лиц, создания благоприятного эмоционального фона, побуждения их к поисковой и познавательной деятельности, развития коммуникативных навыков.

MatataLab – это игровая лаборатория, которая предназначена как для старших дошкольников с ОВЗ, так и для детей, развивающихся в норме. Дети с психофизическими нарушениями познают мир посредством игры, поэтому конструктор MatataLab разработан для обучения программирования в игровой форме.

В процессе использования робота MatataLab расширяются умственные и творческие способности, воображение ребенка; происходит знакомство с основными принципами программирования, что позволяет данной категории лиц быстрее осваивать реальное программирование; создается целостная картина по алгоритмизации для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ, идёт осуществление преемственности с начальной школой [1].

Цель проекта заключается в развитии и формировании элементов технического мышления у старших дошкольников с психофизическими нарушениями на основе робототехники.

Основные задачи проекта:

- научить детей с ОВЗ основам робототехники;
- формулировать цель деятельности через результат;
- анализировать ситуацию и образцы, составлять алгоритмы и принимать решения в процессе моделирования и программирования;
- действовать по аналогии и комбинировать тактики деятельности в условиях подгрупповой работ;
- развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и осуществлять свой творческий замысел;
- формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

В ходе реализации проекта ребенок старшего дошкольного возраста с особыми потребностями в развитии должен:

- овладеть основами робототехники;
- читать элементарные схемы, анализировать образец;
- составлять алгоритмы;
- по разработанной схеме с помощью педагога, запускать программы для роботов;
- корректировать программы программирования, создавать и запускать программы самостоятельно;
- самостоятельно создавать авторские модели, схемы для программирования роботов MatataLab;
- объяснить техническое решение, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;
- программировать робота на рисование и воспроизведение музыки;
- работать в команде и подбирать в команду участников, которые способны помочь в решении определенных задач;
- принимать собственные творческо-технические решения, опираясь на свои знания, умения и навыки.

В комплект робота MatataLab входят программные блоки; панель управления; управляющая башня; программируемый робот; обучающие брошюры с различными заданиями.

Управляющая башня и робот оснащены встроенным аккумулятором. Путём расстановки блоков на панели управления, через управляющую башню робот получает сигнал по Bluetooth на осуществление того или иного действия. В комплекте имеется карта с заданиями разных уровней сложности.

Старшие дошкольники с ОВЗ создают для робота свои маршруты-задания, отмечая старт красным флажком, а финиш – зелёным [2].

Программные блоки условно можно разделить на несколько уровней.

Первый уровень – знакомство детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ с основными блоками движения. Они зеленого цвета и задают движение в определенном направлении, которые дают огромные возможности для знакомства с основами построения простейших алгоритмов. Испытания, связанные с перемещением в определенную местность.

На данном уровне используются самые основные блоки и простейшие движения. Стрелочка вверх – один шаг вперед. Кладём блок со стрелкой на панель управления, нажимаем на кнопку запуска, и робот делает 1 шаг вперед. Стрелочка вниз – один шаг назад. Если мы выставим на панель этот блок и нажмём на кнопку запуска, то наш робот переместится назад.

Соответственно, если используются оба блока на панель управления друг за другом, то робот выполнит эти движения в той последовательности, которую мы укажем. Таким образом, старшие дошкольники с психофизическими нарушениями создают свой первый алгоритм.

На следующем этапе дети с ОВЗ переходят к созданию более сложных алгоритмов. На втором уровне начинают появляться препятствия и задания на составление более сложного кода. К основным программным блокам добавляются числовые блоки и блоки мелодий. К ним относятся: числовые

блоки, которые используются для сообщения роботу количества повторов запланированного действия.

Например, 3 шага вперед, можно задать, используя последовательность из трёх стрелок «вверх», а можно, использовать числовой блок 3, присоединив его к основному. Чтобы старшие дошкольники с психофизическими нарушениями научились строить алгоритм действий (движения):

1. Проговаривается маршрут, используя дидактическое упражнение «Пройди от ... до». Уточняются условия маршрута – наиболее короткой (длинной) дорогой, не пересекать ручей, мост, лес и др.

2. Затем ребенок с особыми потребностями согласно заданию, механически, без программирования робота, выбирает путь робота MatataLab, который соответствует всем условиям на карте.

3. Выбранный маршрут зарисовывается на доске, на плане-схеме.

4. В соответствии с созданным планом маршрута запускают робота, тем самым проверяя алгоритм.



В дальнейшем дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ самостоятельно прокладывают пути для MatataLab и составляют алгоритмы в соответствии с заданием.

И блоки-развлечения – танец, музыка или бег. Например: наш робот хочет принять участие в конкурсе танцев (песен), который проходит на острове или в волшебном лесу. Давайте поможем ему добраться. Старшие дошкольники с психофизическими нарушениями составляют алгоритм движения до заданного пункта и добавляют блок танца в конце [2].

Третий уровень включает самые сложные задачи по программированию, в котором представлены новые маршруты движения робота. Детям старшего дошкольного возраста с ОВЗ предлагается использовать циклические блоки, блоки функций они отвечают за повтор движений.

Например:

Задание 1. «Путешествие с роботом».

С помощью блоков: вперед, поворот, числовых блоков необходимо выстроить маршрут, по которому пойдет наш робот по карте от одного объекта до другого. Начало и конец пути обозначайте цветными флажками.

Таким образом, вы составите алгоритм движений робота. Можно дополнить его путь, используя блоки-развлечения – танец, музыка или бег (мы программируем робота на воспроизведение мелодии, танца, в конце пути).

Задание 2. «Домики друзей робота».

Мы программируем робота на рисование домика. Цвет домика выбираете самостоятельно (дополнения Matatalab – 3 цветных пера: желтый, красный, синий). Педагог составляет программу (можно использовать карточку), и робот рисует домик. Затем педагог, проявляя творческое воображение, дорисовывает домики по своему желанию. Предлагает детям старшего дошкольного возраста с ОВЗ познакомиться с музыкальными блоками робота. У каждого музыкального блока есть цифры, соответствующие ноте. Составить ноты в правильном порядке.

Задание 3. Используя карточки, нужно составить мелодию (на выбор).

Таким образом, использование робототехники – MatataLab в работе с детьми старшего дошкольного возраста с психофизическими нарушениями делает процесс обучения интересным и увлекательным, в котором происходит общение и обмен знаниями между педагогом и детьми в организованной и самостоятельной деятельности. У старших дошкольников с ОВЗ развивается познавательный интерес, творческая активность, закладываются начальные технические и коммуникативные навыки.

Заключение.

Разработанный и реализованный проект с использованием робототехники – MatataLab положительно повлиял на освоение детьми с ОВЗ основ программирования. Дети с ограниченными возможностями здоровья научились ставить технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и осуществлять свой творческий замысел.

Они познакомились с основными принципами программирования, что позволило им быстрее освоить реальное программирование.

Список литературы

1. Волосовец, Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество / Т.В. Волосовец. – М.: Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.

2. Давыдова, Л.В. Методика изучения основ алгоритмизации и программирования / Л.В. Давыдова. – Нальчик, 2018. – 447 с.

3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. N 1726-р. – URL: <https://base.garant.ru/70733280/>

4. Козлова, В.А. Робототехника в образовании / В.А. Козлова. – Пермь, 2011. – URL: <http://lego.rkc74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17>.

5. Кузьмина, Т. Наш ЛЕГО ЛЕНД / Т. Кузьмина // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1. – С. 52-54.

6. Развитие образовательной робототехники и непрерывного ИТ-образования в Российской Федерации: учебно-методическое пособие / Е.А. Кальченко, И.Е. Ступина, Н.В. Мельяновская, С.К. Сахаров, А.А. Салахова, А.А. Бельчусов, Н.Ю. Сергеев / под общ. ред. Р.С. Ступина. – М.: Издательский центр АНО «АИР», 2017. – 167 с.

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р. – URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». – URL:<http://bda-expert.com/2014/01/federalnyjgosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya-minobrnauki/>

8. Чупин, Д.Ю. Образовательная робототехника: учебное пособие / Д.Ю. Чупин, Ступин А.А., Ступина Е.Е., Классов А.Б. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2019. – 114 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Инновационные технологии развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста

<i>Борщева Л.И., Лаврова Е.И.</i> Проект патриотического воспитания дошкольников «Этот город – самый лучший город на земле»	3
<i>Морозова В.В.</i> Технология формирования элементарных математических представлений у дошкольников посредством использования дидактических игр с пуговицами	10
<i>Капырина Н.Л.</i> Скрайбинг в детском саду: технология развития связной речи у детей дошкольного возраста	15
<i>Тишкова Н.В.</i> Технология познавательного развития дошкольников «Бионики»	18
<i>Алабина С.В., Крашенинина Н.В.</i> Творческий, игровой проект «Путешествие по сказкам с театральным чемоданчиком» (для детей второй младшей группы «Теремок»)	25
<i>Распопова Г.В., Седых Е.Б.</i> Технология ознакомления детей младшего дошкольного возраста с пожарной безопасностью – «Осторожно, огонь!»	31
<i>Семьянихина Д.А.</i> Технология развития предпосылок грамотности у детей старшего дошкольного возраста	36
<i>Ли Д.В.</i> Реализация проекта по приобщению детей к истокам русской народной культуры через ознакомление с тряпичной куклой	41
<i>Горлова Е.А., Терехова В.П.</i> Реализация проекта для детей среднего дошкольного возраста «Русские народные традиции и культура»	46
<i>Сысоева Г.В., Сурикова Е.А., Шаповал А.В.</i> Технология организации прогулочного участка для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с миром природы	52
<i>Костомарова Н.Н.</i> Инновационная технология использования элементов 3D-моделирования для развития инженерно-творческого мышления у дошкольников	61
<i>Волоконская И.И., Чеботарева И.Ю., Савостина Е.Н.</i> Проект экологического образования для дошкольников «Люби и береги природу родного края»	66
<i>Марчукова Н.Н.</i> Этапы формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста	72
<i>Кутепова Н.И., Симонова С.Ю.</i> Технология ознакомления с экологической игрушкой детей раннего возраста «Травянчики»	78

Раздел 2. Психолого-педагогическое сопровождение детей в современном образовательном процессе детского сада и начальной школы

<i>Щербина Т.Г., Хрипунова Л.Н., Коровина Н.Н., Коровина О.В.</i> Психолого-педагогический потенциал использования пескографии в работе с детьми среднего дошкольного возраста. Проект «Волшебный песок» (с использованием сказкотерапии и нетрадиционной техникой рисования пескографии)	83
---	----

<i>Торшина Ю.В., Тарасевич Ю.Н.</i> Методические указания по использованию многофункционального дидактического пособия «Дерево знаний» в работе с детьми с задержкой психического развития»	87
<i>Садиллина В.А., Максимова О.В., Гавшина И.В. Полехина Ю.Ю.</i> Методические указания по развитию познавательной-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования	93
<i>Лоторева Л.А.</i> Конспекты образовательной деятельности по использованию сенсорных коробок как средства познавательного развития детей 2-3 лет	99
<i>Терещенко О.А.</i> Образовательный проект по формированию алгоритмического инженерного мышления у старших дошкольников при помощи интерактивного игрового набора «Робомышь»	104
<i>Горягина В.А.</i> Игровая технология по развитию познавательной активности у дошкольников «Калейдоскоп знаний»	110
<i>Воронина Т.А.</i> Использование арт-терапии как коррекционно-развивающей технологии обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья	116
<i>Шарапова Л.П.</i> Реализация проекта по развитию интеллектуальных способностей старших дошкольников с ТНР с использованием головоломки В.И. Красноухова «Складушки»	120

Раздел 3. Современные аспекты коррекционной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в учреждениях образования

<i>Боева Т.М., Герасимова Н.А.</i> Внедрение модуля «Экспериментирование» STEAM – образования как мотивационный аспект в коррекционно-образовательном процессе с детьми с тяжелыми нарушениями речи	126
<i>Вострикова Т.Н.</i> Реализация проекта «Су-Джок терапия в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями»	130
<i>Аксенова Ж.Ю.</i> Методические указания по использованию кинезиосказки в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья ...	135
<i>Ситникова С.В.</i> Методические рекомендации по формированию речи у детей дошкольного возраста с билингвизмом в коррекционной работе учителя-дефектолога в условиях дошкольного образовательного учреждения	140
<i>Шишкина О.А.</i> Методические указания по использованию речевых дидактических игр в работе с детьми с речевыми нарушениями	143
<i>Копытина Т.О.</i> Методические указания по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования	147

<i>Никитина В.В., Еремеева О.А., Иванова И.А.</i> Проект развития читательского интереса у дошкольников «Большая книга сказок»	150
<i>Бизина Т.А., Австриевских Л.И.</i> Опыт использования робототехники – matatalab в процессе обучения старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья основам программирования	154

Научное издание

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

**МАТЕРИАЛЫ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ) ПЕДАГОГОВ**

Технический редактор – Г. Н. Бурганская
Техническое исполнение – В. М. Гришин

Сборник подготовлен по материалам,
предоставленным авторами в электронном виде,
и сохраняет авторскую редакцию

Формат 60 x 84 1/16. Гарнитура Times. Печать трафаретная
Печ.л. 10,2 Уч.-изд.л. 10,0
Тираж 300 экз. Заказ 39

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии
Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1